

BIENNI ACCADEMICI DI II LIVELLO – OFFERTA DIDATTICA GENERALE A.A. 2011-2012

Aggiornamento: **2 febbraio 2012**

* NB: le 54 ore inerenti alla disciplina "Prassi esecutiva e repertorio" del bienni strumentali, di Canto e di Jazz sono da intendersi suddivise in 28 ore di lezione frontale individuale e in 26 ore di compresenza con altri studenti.

Codice	Attività formative obbligatorie	Ore	CFA	Docenti
B00 C 002	Analisi 1	21	4	Sergio Bianchi, Antonio Grande
B00 C 011	Storia ed estetica della musica, corso monografico 1	21	4	Alberto Batisti, Fabio Sartorelli, Gustavo Malvezzi, Franco Bezza
B00 C 012	Storia ed estetica della musica, corso monografico 2	21	4	Alberto Batisti, Fabio Sartorelli, Gustavo Malvezzi, Franco Bezza
B00 C 999	Lingua straniera della Comunità Europea – livello B1 CEF	---	5	Convenzione esterna
Codice	Attività formative a scelta dello studente	Ore	CFA	Docenti
B00 C 003	Analisi 2	21	4	Sergio Bianchi, Antonio Grande
B00 C 004	Diritto e legislazione dello spettacolo	21	4	Bruno Dal Bon
B00 C 007	Letteratura italiana e forme di poesia per musica	21	4	Gustavo Malvezzi
B00 C 008	Semiografia della Musica, corso monografico	21	4	Franco Bezza
B00 C 009	Storia del teatro musicale	21	4	Alberto Batisti, Gustavo Malvezzi
B00 C 010	Storia e tecnologia degli strumenti	14	2	Docenti di strumento
B00 C 013	Elementi di composizione musicale 1	21	4	Antonio Eros Negri
B00 C 014	Elementi di composizione musicale 2	21	4	Antonio Eros Negri
B15 C 005	Modalità e canto liturgico cristiano	27	4	Luca Bassetto
B26 C 001	Pratica del basso continuo 1	21	4	Susanna Piolanti
CODC/01-11	Strumentazione e orchestrazione	24	4	Carlo Ballarini
CODD/01-02	Direzione e concertazione di coro	28	6	Domenico Innominato
CODD/02-a	Didattica dell'improvvisazione per la didattica strumentale	18	3	Fulvio Brambilla
CODD/02-b	Didattica della composizione	27	4	
CODD/02-c	Elementi di composizione per Didattica della musica	27	4	
CODD/02-d	Tecniche di arrangiamento e trascrizione di repertori per i primi anni di studio dello strumento	18	3	
COME/05-a	Informatica musicale	28	4	Giorgio Klauer, Sylviane Sapir, Andrea Vignani
T00 C 003	Elementi di direzione d'orchestra	21	4	Bruno Dal Bon
T00 C 011	Management musicale	21	4	Bruno Dal Bon
T00 Z 002	Laboratori corali (tutte le formazioni d'Istituto)	a progetto	3	Michelangelo Gabbrielli, Domenico Innominato, Antonio Eros Negri
T15 Z 008	Organo (per non organisti)	14	3	Luca Bassetto
T00 C 006	Fortepiano (per organisti, pianisti, clavicembalisti)	14	3	Federica Valli

Codice	COMPOSIZIONE	Ore	CFA	Docenti
B01 C 006	Analisi delle forme compositive per composizione 1	21	7	
B01 C 007	Analisi delle forme compositive per composizione 2	21	7	
B01 Z 001	Tecniche di strumentazione e orchestrazione 1	21	7	Carlo Ballarini
B01 Z 002	Tecniche di strumentazione e orchestrazione 2	21	7	
B01 Z 003	Tecniche di composizione musicale 1	28	10	Carlo Ballarini, Vittorio Zago
B01 Z 004	Tecniche di composizione musicale 2	28	10	
B01 Z 005	Elettroacustica e sistemi elettroacustici: composizione elettroacustica...	28	10	Andrea Vigani
B01 Z 006	Elettroacustica e sistemi elettroacustici: composizione acustica...	28	10	
B26 Z 010	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	21	4	Cinzia Bombara, Francesco Miotti, Marco Rossi
B26 Z 011	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	21	4	
B01 Z 007	Lettura della partitura 1	21	4	Luca Bassetto, Lidia Cremona, Stefano Lazzoni, Marco Rossi
B01 Z 008	Lettura della partitura 2	21	4	
B01 C 001	Linguaggi di programmazione per l'Informatica musicale 1: <i>Rappresentazione, modelli strutture mus., processi e tecniche compositive</i>	28	8	Sylviane Sapir
B01 C 002	Linguaggi di programmazione per Informatica musicale 2: <i>Modelli informatici e matematici per la composizione mus., computer music e mus. interattiva</i>	21	6	
T00 C 003	Principi e prassi della direzione d'orchestra - <i>alias</i> : Elementi di direzione d'orchestra	21	4	Bruno Dal Bon
B01 C 003	Tecniche avanzate di sviluppo del materiale	21	4	Carlo Ballarini, Vittorio Zago
B01 C 004	Sviluppo di sistemi armonici complessi	21	4	
B01 C 005	Sviluppo di sistemi metrico-ritmici complessi	21	4	
B01 Z 999	Prova finale		10	

Codice	DIREZIONE DI CORO	Ore	CFA	Docenti
B02 C 001	Storia e analisi del repertorio <i>corale</i>	21	4	Antonio Scaioli
B02 C 002	Laboratorio corale 1	40	5	Michelangelo Gabbrielli
B02 C 003	Laboratorio corale 2	40	5	Domenico Innominato
B02 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1	28	10	Michelangelo Gabbrielli
B02 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2	28	10	Domenico Innominato
B02 Z 003	Lettura al pianoforte della partitura <i>corale</i> 1	28	10	Luca Bassetto, Carlo Benatti, Lidia Cremona, Stefano Lazzoni, Marco Rossi
B02 Z 004	Lettura al pianoforte della partitura <i>corale</i> 2	28	10	
B02 Z 005	Canto e didattica del Canto 1	28	10	Docente d.d.
B02 Z 006	Canto e didattica del Canto 2	28	10	Docente d.d.
B02 Z 007	Tecniche di composizione musicale per coro 1	28	10	Antonio Eros Negri
B02 Z 008	Tecniche di composizione musicale per coro 2	28	10	Antonio Eros Negri
B15 C 003	Basso continuo 1 (dal biennio "Clavicembalo") / <i>oppure</i> :	27	5	Susanna Piolanti
B26 C 001	Pratica del basso continuo 1	21	4	Susanna Piolanti
B15 C 005	Modalità e canto liturgico cristiano	27	4	Luca Bassetto
B00 C 007	Letteratura italiana e forme di poesia per musica	21	4	Gustavo Malvezzi
B02 Z 999	Prova finale		10	

Codice	MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIE DEL SUONO	Ore	CFA	Docenti
B03 C 001	Psicoacustica applicata e percezione musicale	30	8	Sylviane Sapir
B03 C 003	Monografia storico-analitica delle tecnologie e della musica elettroacustica 1	30	6	Franco Bezza
B03 C 004	Monografia storico-analitica delle tecnologie e della musica elettroacustica 2	30	6	Franco Bezza
B03 C 005	Esecuzione e interpretazione in concerto del repertorio elettroacustico	30	6	Giorgio Klauer
B03 C 006	Teorie, metodologie analitiche e semiografia del repertorio musicale	30	6	Antonio Grande
B03 Z 002	Percezione uditiva dello spazio, sistemi elettroacustici di diffusione e spazializzazione del suono	30	10	Sylviane Sapir
B03 Z 003	Composizione acusmatica e tecniche della composizione musicale su supporto	30	14	Giorgio Klauer
B03 Z 004	Comp. elettroacustica e musica strumentale e vocale, tecniche di trattamento del suono in tempo reale	30	14	Andrea Vigani
B03 Z 005	Modelli e tecniche della composizione sonora con tecnologie informatiche ed elettroacustiche	30	14	Andrea Vigani
B03 Z 006	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica 1	30	14	Andrea Vigani
B03 Z 007	Design audio per la comunicazione e produzione multimediale	30	14	Stefano Scarani
T10 Z 001	Composizione e didattica della creatività 1	27	7	Fulvio Brambilla
T03 C 020	Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	30	6	Franco Bezza
T03 C 026	Laboratorio di percezione musicale, oggetti sonori e analisi percettiva	12	3	Alberto Odone
T03 C 028	Laboratorio sui sensori e le tecnologie per la cattura del movimento in applicazioni multimodali	28	4	Sylviane Sapir
T03 C 029	Laboratorio di Design Sonoro	28	4	
T03 C 030	Forme e linguaggi musicali	30	6	Franco Bezza
B03 Z 999	Prova finale		10	

Codice	ARPA	Ore	CFA	Docenti
B04 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Ester Gattoni 7h / Docente di analisi 14 h
B04 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Ester Gattoni 7h / Docente di analisi 14 h
B04 Z 001	Laboratorio di formazione orchestrale per arpa 1	27	4	Ester Gattoni
B04 Z 002	Laboratorio di formazione orchestrale per arpa 2	27	4	Ester Gattoni
B00 Z 003	<i>In alternativa a B04 Z 001</i> - Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 1	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B00 Z 004	<i>In alternativa a B04 Z 002</i> - Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 2	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B04 Z 003	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Ester Gattoni
B04 Z 004	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Ester Gattoni
B04 Z 005	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B04 Z 006	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B04 Z 007	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	Ester Gattoni
B04 Z 008	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	Ester Gattoni
B04 Z 009	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B04 Z 010	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B04 Z 999	Prova finale		10	

Codice	CANTO	Ore	CFA	Docenti
B05 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Bruno Dal Bon
B05 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Bruno Dal Bon
B05 Z 001	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>orientamento lirico</i>)	27	9	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B05 Z 002	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>orientamento da camera</i>)	54	18	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B05 Z 003	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento lirico</i>)	54*	18	Maurizio Comencini, Maria Costanza Nocentini
B05 Z 004	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento da camera</i>)	27	9	Maurizio Comencini, Maria Costanza Nocentini
B05 Z 005	Laboratorio di Arte scenica 1	27	4	Laura Ramella
B05 Z 006	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>orientamento lirico</i>)	27	9	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B05 Z 007	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>orientamento da camera</i>)	54	18	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B05 Z 008	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>orientamento lirico</i>)	54*	18	Maurizio Comencini, Maria Costanza Nocentini
B05 Z 009	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>orientamento da camera</i>)	27	9	Maurizio Comencini, Maria Costanza Nocentini
B05 Z 010	Laboratorio di Arte scenica 2	27	4	Laura Ramella
B05 Z 999	Prova finale		10	

Codice	CHITARRA	Ore	CFA	Docenti
B06 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Francesco Diodovich 7h / Docente di analisi 14 h
B06 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Francesco Diodovich 7h / Docente di analisi 14 h
B06 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1	54*	20	Carlo Bonati, Francesco Diodovich, Massimo Laura
B06 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2	54*	20	Carlo Bonati, Francesco Diodovich, Massimo Laura
B06 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B06 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2	27	10	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B00 Z 003	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra di chitarre 1	a progetto	5	Francesco Diodovich
B00 Z 004	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra di chitarre 2	a progetto	5	
B06 Z 999	Prova finale		10	

Codice	CLAVICEMBALO	Ore	CFA	Docenti
B15 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Susanna Piolanti
B15 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Susanna Piolanti
B15 C 003	Basso continuo 1	27	5	Susanna Piolanti
B15 C 004	Basso continuo 2	27	5	Susanna Piolanti
B15 C 005	Modalità e canto liturgico cristiano	27	4	Luca Bassetto
B15 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Susanna Piolanti
B15 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Susanna Piolanti
B15 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B15 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B15 Z 005	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	Susanna Piolanti
B15 Z 006	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	Susanna Piolanti
B15 Z 007	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B15 Z 008	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B15 Z 999	Prova finale		10	

Codice	PIANOFORTE	Ore	CFA	Docenti
B16 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Mario Patuzzi
B16 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Alessandro de Curtis
B16 C 003	Laboratorio di formazione orchestrale per pianoforte 1	27	4	Carlo Bernava
B16 C 004	Laboratorio di formazione orchestrale per pianoforte 2	27	4	Carlo Bernava
B16 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Carlo Bernava, Alessandro de Curtis, Ugo Federico,
B16 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Pier Francesco Forlenza, Mario Patuzzi
B16 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B16 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B16 Z 005	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	Carlo Bernava, Alessandro de Curtis, Ugo Federico,
B16 Z 006	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	Pier Francesco Forlenza, Mario Patuzzi
B16 Z 007	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B16 Z 008	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B16 Z 999	Prova finale		10	

Codice	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Ore	CFA	Docenti
B18 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Paolo Pasqualin 7 h / Docente di analisi 14 h
B18 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Paolo Pasqualin 7 h / Docente di analisi 14 h
B18 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento musica d'insieme/orchestrale</i>)	54*	20	Paolo Pasqualin
B18 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54*	20	Paolo Pasqualin
B18 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B18 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B18 Z 005	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>or. musica d'insieme/improvvisazione</i>)	27	10	Paolo Pasqualin
B18 Z 006	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/improvvisazione</i>)	27	10	Paolo Pasqualin
B18 Z 007	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/improvvisazione</i>)	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco,
B18 Z 008	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/improvvisazione</i>)	54	20	Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B00 Z 003	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 1	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B00 Z 004	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 2	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B18 C 003	Laboratorio d'improvvisazione e composizione (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	4	
B18 C 004	Laboratorio d'improvvisazione e composizione (<i>or. musica d'insieme/improvvisazione</i>)	54	8	
B18 Z 999	Prova finale		10	

Codice	STRUMENTI AD ARCO	Ore	CFA	Docenti
B25 C 001	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	Da definire 7 h / Docente di Analisi 14 h
B25 C 002	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	Da definire 7 h / Docente di Analisi 14 h
B25 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	cfr. nota 1 a pag. 8
B25 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	cfr. nota 1 a pag. 8
B25 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco, Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B25 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	
B25 Z 005	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	cfr. nota 1 a pag. 8
B25 Z 006	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	cfr. nota 1 a pag. 8
B25 Z 007	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco, Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B25 Z 008	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. solistico</i>)	27	10	
B00 Z 003	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 1	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B00 Z 004	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 2	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B26 C 001	Pratica del basso continuo 1 (dal biennio 'Musica da camera')	21	4	Susanna Piolanti
B26 C 002	Pratica del basso continuo 2 (dal biennio 'Musica da camera')	21	4	Susanna Piolanti
B25 Z 999	Prova finale		10	

Codice	MUSICA DA CAMERA	Ore	CFA	Docenti
<i>cfr. strum.</i>	Storia e analisi del repertorio 1	21	3	<i>confronta docenti di strumento</i>
<i>cfr. strum.</i>	Storia e analisi del repertorio 2	21	3	<i>confronta docenti di strumento</i>
B26 C 001	Pratica del basso continuo 1	21	4	Susanna Piolanti
B26 C 002	Pratica del basso continuo 2	21	4	Susanna Piolanti
B26 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1	27	10	Claudia Bracco, Federica Valli
B26 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2	27	10	Claudia Bracco, Federica Valli
B26 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco, Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B26 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2	54	20	
B26 Z 010	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	21	4	Cinzia Bombara, Francesco Miotti, Marco Rossi
B26 Z 011	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	21	4	
B26 Z 999	Prova finale		10	

Codice	STRUMENTI A FIATO	Ore	CFA	Docenti
B27 C 001	Storia e analisi del repertorio 1*	21	3	Docente da definire 7 h / Antonio Grande 14 h
B27 C 002	Storia e analisi del repertorio 2*	21	3	Docente da definire 7 h / Antonio Grande 14 h
B27 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>orientamento musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	cfr. nota 2 a pag. 8
B27 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	27	10	cfr. nota 2 a pag. 8
B27 Z 003	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	Paolo Beschi, Claudia Bracco, Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B27 Z 004	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. musica d'insieme/orchestrale</i>)	54	20	
B27 Z 005	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	cfr. nota 2 a pag. 8
B27 Z 006	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>or. solistico</i>)	54*	20	cfr. nota 2 a pag. 8
B27 Z 007	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1 (<i>or. solistico</i>)	27	10	Paolo Beschi, Claudia Bracco, Pierangelo Gelmini, Federica Valli
B27 Z 008	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2 (<i>or. solistico</i>)	27	10	
B00 Z 003	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 1	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B00 Z 004	Laboratorio di formazione orchestrale: orchestra 2	a progetto	5	Bruno Dal Bon
B26 C 001	Pratica del basso continuo 1 (dal biennio 'Musica da camera')	21	4	Susanna Piolanti
B26 C 002	Pratica del basso continuo 2 (dal biennio 'Musica da camera')	21	4	Susanna Piolanti
B27 Z 999	Prova finale		10	

Codice	JAZZ	Ore	CFA	Docenti
B29 C 001	Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	21	5	Franco Bezza
B29 C 002	Storia, fenomenologia ed estetica del Jazz	21	5	Maurizio Franco
B29 C 003	Analisi di forme compositive del Novecento	21	5	Sergio Bianchi, Antonio Grande
B29 C 004	Analisi di forme compositive Jazz	21	5	Alberto Mandarini
B29 Z 001	Prassi esecutiva e repertorio 1 (<i>con il proprio strumento</i>)	54*	20	cfr. nota 3 a pag. 8
B29 Z 002	Prassi esecutiva e repertorio 2 (<i>con il proprio strumento</i>)	54*	20	cfr. nota 3 a pag. 8
B29 Z 003	Musica d'insieme, vocale e strumentale 1	27	10	Marco Micheli
B29 Z 004	Musica d'insieme, vocale e strumentale 2	27	10	Marco Micheli
B29 C 005	Orchestra Jazz 1	a progetto	5	Carlo Morena
B29 C 006	Orchestra Jazz 2	a progetto	5	Carlo Morena
B29 C 007	Forme e linguaggi musicali	21	5	Maurizio Franco
B29 C 008	Composizione jazz			Paolo Silvestri
B29 C 009	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per ensemble			Paolo Silvestri
	Tecnologie della produzione audio	21	5	Sylviane Sapir, Giorgio Klauer, Andrea Vigani
B29 Z 999	Prova finale		10	

<p>nota 1 - Docenti di 'Prassi esecutiva e repertorio - archi'</p> <p><i>Contrabbasso:</i> Stefano Dall'Ora <i>Viola:</i> Giuseppe Miglioli <i>Violino:</i> Donatella Colombo, Gianluca Febo, Ezio Lappano, Rosa Segreto <i>Violoncello:</i> Daniele Bogni, Guido Boselli</p>	<p>nota 2 - Docenti di 'Prassi esecutiva e repertorio - fiati'</p> <p><i>Clarinetto:</i> Carlo Dell'Acqua <i>Corno:</i> Ezio Rovetta <i>Fagotto:</i> Alarico Lenti <i>Flauto:</i> Maurizio Saletti, Luca Truffelli <i>Oboe:</i> Adriano Mondini <i>Sassofono:</i> Franco Brizzi <i>Tromba:</i> Paolo Marchese <i>Trombone:</i> Fulvio Clementi</p>	<p>nota 3 - Docenti di 'Prassi esecutiva e repertorio - jazz'</p> <p><i>Basso elettrico:</i> Riccardo Fioravanti <i>Batteria e percussioni:</i> Stefano Bertoli <i>Canto:</i> Laura Fedele <i>Chitarra:</i> Roberto Cecchetto, Luigi Tessarollo <i>Contrabbasso:</i> Marco Micheli <i>Pianoforte:</i> Carlo Morena <i>Pianoforte complementare:</i> Antonio Zambrini <i>Sassofono e Flauto:</i> Riccardo Luppi</p>
--	--	--