

Corsi pre-accademici, offerta didattica

In vigore fino al 31/10/2019

Id = Idoneità di fine anno (studenti interni)

Cfc = Certificazione di fine corso

C1, C2, C3 = Certificazioni di fine periodo (attestazioni rilasciate dal Conservatorio a completamento di ciascun iter curricolare)

N.B.

Le lezioni annuali s'intendono articolate in 24 settimane.

Ove indicato (x 14, x 12, x 18) le lezioni s'intendono articolate in 12, 14, 18 settimane.

Strumento (primo, secondo e terzo periodo)

Canto (secondo e terzo periodo)

Primo periodo - strumento					
Anno	Disciplina Principale		Formazione musicale di base 1		Coro
1	1	L ¹ - Id	1	1h	---
2	2	L - Id	2	1h, 30'	---
3	3	1h - Cfc ²	3	1h, 30' - Cfc	1h, 30'
C1	Completamento dell'iter curricolare				

Secondo periodo - strumento/canto							
Anno	Disciplina Principale		Formazione musicale di base 2		Coro	Musica d'insieme oppure Orchestra	Formazione musicale al pianoforte ³
1	4	1h - Id	1	1h, 30'	1h, 30'	1h, 30' x 14 ⁴	---
2	5	1h - Cfc ²	2	1h, 30' - Cfc	1h, 30'	1h, 30' x 14	30'
C2	Completamento dell'iter curricolare						

Terzo periodo - strumento/canto								
Anno	Disciplina Principale		Teoria musicale e Analisi		Coro	Storia della musica	Musica d'insieme oppure Orchestra	Formazione musicale al pianoforte ³
1	6	1h - Id	---		1h, 30' ⁵	1	1h, 30'	30' - Cfc
2	7	1h - Id	1	1h, 30' ⁷	1h, 30'	2	1h, 30' - Cfc	---
3	8	1h - Cfc ²	2	1h, 30' - Cfc	1h, 30'	---		---
C3	Completamento dell'iter curricolare							

Discipline a scelta dello studente	Ore/n. lezioni
Creatività musicale 1	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 2	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 3	1h, 30' x 12 - Id
Coro (archi, secondo periodo)	1h, 30'
Coro (corsi strumentali, terzo periodo)	1h, 30'
Storia della musica 3	2h x 18 - Id

Note

- L = Durata della lezione individuale della Disciplina principale, variabile fra 30 e 60 minuti, in dipendenza della preparazione e del rendimento dello studente rilevata dal docente di riferimento (è comunque garantita una durata minima di 30').
- È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami per il conseguimento delle Certificazioni di fine corso nella *Disciplina principale* del:
3° anno del Primo periodo
2° anno del Secondo periodo
3° anno del Terzo periodo
indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*
- Formazione musicale al pianoforte*: per Canto e per tutti i corsi strumentali, tranne pianoforte, arpa, organo e clavicembalo.
- La frequenza a *Orchestra (formazione propedeutica)* nel Secondo periodo è obbligatoria per gli Archi, è a discrezione del Dipartimento "Musica d'insieme" per gli altri strumenti d'orchestra.
- Coro, Terzo periodo: la frequenza è obbligatoria solo per Canto, facoltativa per i corsi strumentali.
- La frequenza a *Orchestra* (per Archi, Fiati, Percussioni e Arpa) nel 1° e nel 2° anno del Terzo periodo è a discrezione del Dipartimento "Musica d'insieme", nel 3° anno è obbligatoria e può essere alternativa a *Musica d'insieme* per esigenze d'Istituto e/o didattiche.
- Teoria musicale e analisi 1*: per tutti i corsi strumentali e Canto, escluso il corso di Organo per il quale rimane la frequenza alla sola seconda annualità con relativo esame.

Discipline secondo periodo - Composizione							
Anno	Disciplina Principale Composizione		Formazione musicale di base 2		Coro	Pianoforte per composizione	
1	1	1h	1	1h, 30'	1h, 30'	1	1h
2	2	1h - Cfc	2	1h, 30' - Cfc	1h, 30'	2	1h - Cfc
C2	Completamento dell'iter curricolare						

Discipline terzo periodo - Composizione							
Anno	Disciplina Principale Composizione		Storia della musica		Coro	Letture della partitura	
1	3	1h - Id	1	1h, 30'	1h, 30'	1	1h
2	4	1h - Id	2	1h, 30' - Cfc	a scelta	2	1h
3	5	1h - Cfc	---		a scelta	3	1h - Cfc
C3	Completamento dell'iter curricolare						

Discipline a scelta dello studente	Ore/n. lezioni
Creatività musicale 1	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 2	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 3	1h, 30' x 12 - Id
Informatica musicale	1h, 30' x 12 - Id
Storia della musica 3	2h x 18 - Id

Discipline secondo periodo - Direzione di coro							
Anno	Disciplina Principale Composizione corale		Formazione musicale di base 2		Coro	Pianoforte per composizione	
1	1	1h	---		1h, 30'	1h, 30'	1h
2	2	1h - Cfc	---		1h, 30' - Cfc	1h, 30'	1h - Cfc
C2	Completamento dell'iter curricolare						

Discipline terzo periodo - Direzione di coro									
Anno	Disciplina Principale Composizione corale		Tecnica vocale e Canto		Storia della musica		Coro	Letture della partitura	
1	3	1h - Id	1	1h	1	1h, 30'	1h, 30'	1	1h
2	4	1h - Id	2	1h - Id	2	1h, 30' - Cfc	1h, 30'	2	1h
3	5	1h - Cfc	---		---		1h, 30'	3	1h - Cfc
C3	Completamento dell'iter curricolare								

Discipline a scelta dello studente	Ore/n. lezioni
Creatività musicale 1	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 2	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 3	1h, 30' x 12 - Id
Informatica musicale	1h, 30' x 12 - Id
Storia della musica 3	2h x 18 - Id

Discipline terzo periodo - Strumenti e Canto jazz										
Anno	Disciplina principale jazz Strumento / Canto		Armonia jazz		Storia della musica		Coro	Ensemble jazz	Orchestra jazz	Formazione musicale al pianoforte (*)
1	1	1h - Cfc (a)	---		1	1h, 30'	1h, 30'	a scelta	a scelta	30' (*)
2	2	1h - Cfc (a)	1	1h, 30'	2	1h, 30' - Cfc	a scelta	1h, 30'	a scelta	30' - Cfc (*)
3	3	1h - Cfc (b)	2	1h, 30' - Cfc	---		a scelta	1h, 30'	1h, 30'	---
C3	Completamento dell'iter curricolare									

Cfc (a) Esame: solo per studenti interni

Cfc (b) Esame: studenti interni e candidati esterni

(*) Escluso P.A. Pianoforte jazz

Discipline a scelta dello studente	Ore/n. lezioni
Creatività musicale 1	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 2	1h, 30' x 12 - Id
Creatività musicale 3	1h, 30' x 12 - Id
Informatica musicale	1h, 30' x 12 - Id
Storia della musica 3	2h x 18 - Id

Discipline terzo periodo - Musica elettronica											
Anno	Discipline principali		Ear training e Creatività musicale		Offerta aggiuntiva	Coro	Teoria musicale e analisi		Storia della musica	Formazione musicale al pianoforte	
1	1	Matematica e fisica del suono (I sem) 2h x 12 - Cfc	---		Rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale (II sem) 2h x 12 - Id	1h, 30' ⁹	1	1h, 30'	---	30'	
2	1	Informatica musicale (I sem) 2h x 12 - Cfc	1	2h x 12 (II sem)	---		2	1h, 30' - Cfc	1	1h, 30'	30' - Cfc
3	1	Laboratorio di Elettroacustica (I sem) 2h x 12 - Id	1	2h x 12 (II sem) Cfc	---		---	---	2	1h, 30' - Cfc	---
C3	Completamento dell'iter curricolare ¹⁰										

Note

9. Un anno, a scelta dello studente.

 10. La Certificazione del Terzo periodo è conseguita con il superamento degli esami *Matematica e fisica del suono - Informatica musicale* e con il conseguimento delle idoneità in *Laboratorio di Elettroacustica* e in *Rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale*.