

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
– COMO –

REGOLAMENTO DEI CORSI PREPARATORI

Art. 1, Finalità

I Corsi preparatori del Conservatorio di Como sono finalizzati alla preparazione delle prove di accesso ai Corsi propedeutici triennali. Il superamento della Certificazione di fine corso del Secondo periodo nella *Disciplina principale* e la conseguente idoneità non garantisce l'ammissione al corso Propedeutico, essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito.

Art. 2, Articolazione dei periodi di studio e durata dei corsi

1. I *Corsi preparatori* strumentali si articolano in due *periodi* di studio:
 - *Primo periodo*, della durata di tre anni;
 - *Secondo periodo*, della durata di due anni
2. I *Corsi preparatori* inerenti a Composizione e a Direzione di coro comprendono il solo *Secondo periodo*, della durata di due anni.
3. Ogni *periodo* di studio è composto dalla *Disciplina principale* e da una o più *Discipline di base*.
4. Ciascuna disciplina, di base o principale, si conclude con un esame per il conseguimento della *Certificazione di fine corso*.
5. Le *Certificazioni di periodo* sono rilasciate – su richiesta dell'interessato – all'avvenuto superamento di tutte le *Certificazioni di fine corso* previste all'interno dell'iter curricolare.
6. È consentita per merito, su proposta del docente della *Disciplina principale*, l'abbreviazione del corso di studio. È demandato alle strutture didattiche competenti il compito di monitorare – per quanto concerne le discipline di base – la verifica del corretto andamento curricolare.

Art. 3, Anno scolastico

L'anno scolastico s'intende articolato in 24 settimane di lezione, due “semestri” di 12 settimane ciascuno:
1° semestre, periodo novembre/febbraio
2° semestre, periodo marzo/giugno

Art. 4, Accesso ai corsi e alle certificazioni

1. L'accesso ai *Corsi preparatori* è consentito attraverso il superamento di un *esame di ammissione*. La domanda di iscrizione all'*esame di ammissione* ai *Corsi preparatori* deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite di anno in anno dal Consiglio accademico. Il calendario e le modalità di svolgimento dell'*esame di ammissione* sono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti.
2. L'ammissione è regolamentata da una prova d'idoneità nella *Disciplina principale* valutata da una Commissione ad essa preposta.
3. L'idoneità è conseguita con un punteggio minimo complessivo di 60 punti su 100.
4. Il candidato idoneo all'esame d'ammissione, utilmente collocato nella graduatoria di merito, può procedere all'immatricolazione mediante la compilazione dell'apposito modulo, reperibile sul sito web del Conservatorio di Como e secondo le indicazioni pubblicate nel Manifesto degli studi annuale.

Art. 5, Anno di prova e verifica dell'idoneità

1. Qualora immatricolato, lo studente al primo anno di frequenza è ammesso per un periodo “di prova” della durata di un anno scolastico (novembre/giugno).
2. Al termine dell'anno di prova lo studente è tenuto a sostenere un esame, Verifica d'idoneità, nella

Disciplina principale, per l'esatta collocazione del livello di competenza (al secondo o al terzo anno di corso).

3. La verifica d'idoneità, non ripetibile, si svolge unicamente nella sessione d'esame estiva (giugno).
4. Lo studente non idoneo alla Verifica è dichiarato dimesso dal Conservatorio.

Art. 6, Articolazione didattica

1. Le *discipline* previste dai *Corsi preparatori* afferiscono a due aree formative:
 - a. *Discipline di base*
 - b. *Disciplina principale*
2. Le discipline prevedono diverse tipologie didattiche: a lezione individuale (LI), a lezione di gruppo (LG), a lezione collettiva (LC), o laboratorio (LA).
3. L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate, salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

Art. 7, Certificazioni di competenza

1. Il Conservatorio di Como rilascia *Certificazioni* di competenza recanti le seguenti informazioni:
 - a. denominazione della *disciplina* oggetto della *Certificazione*;
 - b. valutazione espressa in decimi, con due decimali.
2. Possono presentare domanda per sostenere esami di ogni *Certificazione* prevista nel piano formativo dei *Corsi preparatori* anche candidati esterni.

Art. 8, Promozione / scrutinio / verifiche di recupero

- a) La promozione al II anno del Primo periodo (per l'area strumentale) o del Secondo periodo (per le aree "Composizione" e "Direzione di coro") corrisponde alla Verifica d'idoneità (Art. 5,2).
- b) La promozione al III anno del Primo periodo e al II anno del Secondo periodo (solo area strumentale) avviene tramite scrutinio da parte del docente di riferimento della disciplina d'indirizzo, sulla base di una valutazione espressa in decimi: con votazione inferiore a 6/10 lo studente è rinviato ad un esame di recupero, da svolgersi in sessione autunnale. Qualora risulti ancora insufficiente nella disciplina d'indirizzo, lo studente sarà dimesso dal corso, con possibilità di ripetere l'esame di ammissione per l'anno successivo, in deroga dalle date di scadenza previste. L'eventuale riammissione al medesimo corso preparatorio nell'anno successivo a quello frequentato è consentita una sola volta.
- c) La votazione di scrutinio è assegnata a fine anno dal docente della disciplina di base attraverso valutazione espressa in decimi. Lo studente è rinviato ad un esame di recupero, da svolgersi in sessione autunnale, con una votazione inferiore a 6/10.
Una votazione inferiore ai 6/10 all'esame di recupero comporta una seconda frequenza della disciplina nell'anno scolastico successivo. Il recupero sarà verificato in una sessione d'esame seguente, prevedendone eventualmente la possibilità di estensione della frequenza anche nel successivo Corso propedeutico, qualora ammesso.
- d) È possibile – sia per gli studenti interni sia per i candidati esterni – l'iscrizione agli esami per il conseguimento delle *Certificazioni* di fine corso nella *Disciplina principale* indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*.
- e) Lo svolgimento delle *Certificazioni* ha luogo, sia per gli allievi interni sia per i candidati esterni, annualmente in due sessioni: estiva (giugno), autunnale (settembre).

Art. 9, Contributi di frequenza e d'esame

I contributi relativi all'iscrizione ai *Corsi preparatori* o alle *Certificazioni* sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 10

Per quanto fin qui non esplicitato si farà riferimento all'annuale Manifesto degli studi, approvato dal Consiglio accademico prima dell'inizio di ogni anno scolastico/accademico.

Art. 11, Offerta formativa dei Corsi preparatori

Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico di
Arpa	Arpa
Chitarra	Chitarra
Clarinetto	Clarinetto
Composizione (*)	Composizione
Contrabbasso	Contrabbasso
Corno	Corno
Direzione di coro (*)	Direzione di coro
Fagotto	Fagotto
Oboe	Oboe
Pianoforte	Pianoforte
Saxofono	Saxofono
Tromba	Tromba
Trombone	Trombone
Viola	Viola
Violino	Violino
Violoncello	Violoncello

(*) Ammissione al Secondo periodo

Strumenti

Primo periodo			
Anno	Disciplina principale	Formazione musicale di base 1	Coro
1° di prova	LI ¹ - Esame/verifica con commissione	LG 1h - Scrutinio del docente	---
2°	LI 1h - Scrutinio del docente	LG 1h, 30' - Scrutinio del docente	---
3°	LI 1h - Esame con commissione ²	LG 1h, 30' - Esame con commissione ²	LA - 1h, 30'

Secondo periodo					
Anno	Disciplina principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Formazione musicale al pianoforte ³	Musica d'insieme oppure Orchestra
1°	LI - 1h Scrutinio del docente	LG - 1h, 30' Scrutinio del docente	LA 1h, 30'	---	---
2°	LI - 1h Esame con commissione ²	LG - 1h, 30' Esame con commissione ²	LA 1h, 30'	LI - 30' Scrutinio del docente ⁵	LA - 1h, 30'

LI (Lezione Individuale) – LG (Lezione di Gruppo) – LA (Laboratorio)

Composizione / Direzione di coro

Secondo periodo				
Anno	<i>Disciplina Principale</i>	<i>Formazione musicale di base 2</i>	<i>Coro</i>	<i>Lettura della partitura</i>
1° di prova	LI - 1h Esame/verifica con commissione	LG - 1h, 30' Scrutinio del docente	LA - 1h, 30'	LI - 1h Scrutinio del docente
2°	LI - 1h Esame con commissione ²	LG - 1h, 30' Esame con commissione ²	LA - 1h, 30'	LI - 1h Esame con commissione ²

LI (Lezione Individuale) – LG (Lezione di Gruppo) – LA (Laboratorio)

1. Durata della lezione individuale variabile fra 30 e 60 minuti, in dipendenza della preparazione e del rendimento dello studente rilevata dal docente di riferimento (è comunque garantita una durata minima di 30').
2. È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami per il conseguimento delle Certificazioni di fine corso nella *Disciplina principale* del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*.
3. *Formazione musicale al pianoforte*: per tutti i corsi strumentali tranne pianoforte e arpa.
4. La frequenza a *Orchestra (formazione propedeutica)* nel Secondo periodo è a discrezione dei rispettivi Dipartimenti.
5. La disciplina prosegue e si conclude con un esame alla fine del primo anno del Corso propedeutico.