



*Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale*

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL05 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Batteria e percussioni jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del canto per la popular music - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Per le attività formative di base e caratterizzanti, lo studente deve conseguire almeno 108 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studi, lo studente deve comprendere tutte le discipline per la FORMAZIONE DI BASE e CARATTERIZZANTI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
DI BASE	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Ear training: ear training per jazz 1	C	28	4	ID									
				Ear training: ear training per jazz 2	C				28	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	4	Storia delle forme e dei repertori musicali: Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	C							24	4	E			
				Storia del jazz 1	C	36	4	E									
				Storia del jazz 2	C				36	4	E						
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1	C	28	4	E									
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 Pianoforte jazz	6	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	G	14	3	ID									
				Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	G				14	3	E						
TOTALE			34			106	15	2	2	106	15	4	0	24	4	1	0

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	54	Prassi esecutive e repertori 1	I	28	18	E									
				Prassi esecutive e repertori 2	I				28	18	E						
				Prassi esecutive e repertori 3	I							28	18	E			
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	8	Armonia jazz 1	G	28	4	E									
				Armonia jazz 2	G				28	4	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz 1	G	36	3	ID									
				Prassi esecutive e repertori jazz 2	G				36	3	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	6	Tecniche di improvvisazione musicale 1	G				28	3	ID						
Tecniche di improvvisazione musicale 2				G								28	3	E			
TOTALE			74			92	25	2	1	120	28	3	1	56	21	2	0

Per le attività formative INTEGRATIVE o AFFINI, lo studente deve conseguire 31 CFA.

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline delle attività INTEGRATIVE o AFFINI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	6	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G	14	3	ID						
				Letteratura dello strumento: tecniche esecutive in contesti musicali diversi	G				14	3	E			
	Discipline interpretative	COMI/06 Musica d'insieme jazz	8	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	G				36	4	ID			
				Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	C							36	4	E
		CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	12	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	G				28	6	ID			
				Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	G							28	6	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	2	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	2	ID						
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	3	Forme, sistemi e linguaggi jazz	C							24	3	ID
TOTALE			31			26	5	0 2	78	13	1 2	88	13	2 2

Per le attività formative ULTERIORI , lo studente deve conseguire 12 CFA: 8 CFA per le discipline previste nelle attività formative ULTERIORI della presente offerta didattica e 4 CFA da attività aggiuntive relative a *Stage*, Seminari, Tirocini, Attività artistiche. Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere, per le attività formative ULTERIORI, le discipline previste nella presente offerta didattica e la descrizione delle ulteriori attività svolte per *Stage*, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità			
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	4	Informatica musicale: rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale	C	24	4	ID							
	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	C	14	2	ID							
	Discipline musicologiche	CODM/1 Bibliografia e biblioteconomia musicale	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	14	2	ID							
							52	8	0	3					
	Tipologia		Descrizione												
<i>Stage</i>															
Seminari															
Tirocini															
Attività artistiche															
TOTALE			12												

Lo studente deve conseguire, per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, 18 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve indicare le discipline scelte per il conseguimento dei 18 CFA e, per ogni disciplina, l'annualità in cui intende inserirla.

Tali discipline potranno essere scelte dalla OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO.

Per OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO si intende:

- a) l'insieme delle discipline previste per altri corsi di diploma, purché non siano discipline interpretative CARATTERIZZANTI;
- b) la OFFERTA DIDATTICA AGGIUNTIVA D'ISTITUTO.

A SCELTA DELLO STUDENTE																						
TOTALE			18											*36	*6	*2	36*	*6	*1	*36	*6	*1

* Stime medie annuali di ore, CFA ed esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, valutate complessivamente in 108 ore, per 18 CFA e 4 esami.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice / Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	5	Lingua straniera comunitaria							42	5	E	
			6	Prova finale								6		
TOTALE			11								42	11	1 0	

	CFA	I annualità			II annualità			III annualità		
		ore	CFA	Esami	ore	CFA	Esami	ore	CFA	Esami
TOTALI	180	312	60	6	340	60	9	246	60	7

*Il totale delle ore e degli esami per annualità comprendono la stima media annuale di ore ed esami delle attività A SCELTA DELLO STUDENTE.
Il totale di 60 CFA annuali si ottiene opportunamente distribuendo le attività A SCELTA DELLO STUDENTE in relazione ai CFA previsti dal piano di studio e ottenuti con le attività DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE o AFFINI e ULTERIORI.*

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI (min. 108):	108

Totale ore comprensivo delle stime medie annuali di ore per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	898
Totale esami comprensivo delle stime medie annuali di esami per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	22

Tipologia disciplina	Valutazione
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	