



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLA MUSICA

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Per le attività formative DI BASE e CARATTERIZZANTI lo studente deve conseguire almeno 108 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline per la formazione DI BASE e CARATTERIZZANTI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
DI BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Ear training	C	28	4	ID						
		Discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	10	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C/I				56	10	E		
	Codd/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica		12	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	I	18	4	ID						
				Pratica della lettura vocale e pianistica 2	I				38	8	E			
	Codd/06 S Storia della musica per Didattica della musica	14	Storia della musica per Didattica della musica Didattica dell'ascolto	C/G C								56	10	E
TOTALE			40			46	8	0 2	122	22	3 0	56	10	1 0

CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	27	Pedagogia musicale	C/G	56	14	E						
				Didattica della musica	C/G				28	6	E			
				Metodologia dell'educazione musicale	C/G								28	6
	Discipline interpretative Discipline didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	12	Repertorio corale	G				28	6	ID			
				Direzione e concertazione di coro	G							28	6	E
	Discipline interpretative Discipline didattiche	CODI/01-23 Strumento/Canto	21	Strumento/Canto: Prassi esecutive e repertori	I	28	18	E						
				Strumento/Canto: Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	I				21	4	E			
	Discipline interpretative d'Insieme	COMI/03 Musica da camera	8	Musica da camera : pratiche della musica d'insieme per la didattica 1	G				28	4	ID			
Musica da camera : pratiche della musica d'insieme per la didattica 2				G							28	4	E	
TOTALE			68			84	32	2 0	105	20	2 2	84	16	3 0

Per le attività formative INTEGRATIVE o AFFINI, lo studente deve conseguire 31 CFA.

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline delle attività INTEGRATIVE o AFFINI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
INTEGRATIVE o AFFINI	Discipline didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	5	Didattica del canto corale	G	24	5	E									
		CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	4	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C							24	4	ID			
		CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	G				24	4	E						
		CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Didattica dell'improvvisazione	G				18	3	ID						
		CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	4	Storia della musica per didattica: elementi di fenomenologia musicale	C				28	4	E						
	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	4	Teorie e tecniche dell'armonia	C	28	4	E									
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecniche della comunicazione	3	Tecniche della comunicazione	C	18	3	ID									
		COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	4	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							24	4	E			
TOTALE			31			70	12	2	1	70	11	2	1	48	8	1	1

Per le attività formative ULTERIORI lo studente deve conseguire 12 CFA: 6 CFA per le discipline previste nelle attività formative ULTERIORI della presente offerta didattica e 6 CFA da attività aggiuntive relative a *Stage*, Seminari, Tirocini, Attività artistiche. Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere, per le attività formative ULTERIORI, le discipline previste nella presente offerta didattica e la descrizione delle ulteriori attività svolte per *Stage*, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità			
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	4	Informatica musicale: rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale	C	24	4	ID							
	Discipline musicologiche	CODM/1 Bibliografia e biblioteconomia musicale	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	14	2	ID							
							38	6	0 2						
	Tipologia				Descrizione										
	<i>Stage</i>			6											
	Seminari														
Tirocini															
Attività artistiche															
TOTALE			12												

Lo studente deve conseguire, per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, 18 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve indicare le discipline scelte per il conseguimento dei 18 CFA e, per ogni disciplina, l'annualità in cui intende inserirla.

Tali discipline potranno essere scelte dalla OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO.

Per OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO si intende:

- a) l'insieme delle discipline previste per altri corsi di diploma, purché non siano discipline interpretative CARATTERIZZANTI;
- b) la OFFERTA DIDATTICA AGGIUNTIVA D'ISTITUTO.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18			*36	*6	*2	*36	*6	*1	*36	*6	*1			

**Stime medie annuali di ore, CFA ed esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, valutate complessivamente in 108 ore, per 18 CFA e 4 esami*

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	5	Lingua straniera comunitaria								42	5	E
			6	Prova finale									6	
TOTALE			11									42	11	1 0

	CFA	I annualità			II annualità			III annualità		
		Ore	CFA	Esami	Ore	CFA	Esami	Ore	CFA	Esami
TOTALI	180	274	60	6	333	60	8	266	60	7

Il totale delle ore e degli esami per annualità comprendono la stima media annuale di ore ed esami delle attività A SCELTA DELLO STUDENTE.

Il totale di 60 CFA annuali si ottiene opportunamente distribuendo le attività A SCELTA DELLO STUDENTE in relazione ai CFA previsti dal piano di studio e ottenuti con le attività DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE o AFFINI e ULTERIORI.

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	108

Totale ore comprensivo delle stime medie annuali di ore per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	873
Totale esami comprensivo delle stime medie annuali di esami per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	21

Tipologia disciplina	Valutazione
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	