



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO
 DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direzione di coro - Direzione di gruppi corali - Direzione di gruppi vocali da camera - Direzione di gruppi vocali sinfonici - Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Per le attività formative DI BASE e CARATTERIZZANTI lo studente deve conseguire almeno 108 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline per la formazione DI BASE e CARATTERIZZANTI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
DI BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Ear training 1	C	28	4	ID						
				Ear training 2	C				28	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	8	Storia e storiografia della musica 1	C				36	4	E			
				Storia e storiografia della musica 2	C							36	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	8	Forme della poesia per musica	C	28	4	E						
				Letteratura e testi per musica	C							28	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	9	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	G	28	3	ID						
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	G				28	3	ID			
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3	G							28	3	ID
TOTALE			33			84	11	1 2	92	11	2 1	92	11	2 1
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	63	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	C	42	12	E						
				Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	C				42	12	E			
				Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	C							42	12	E
				Composizione corale 1	I	21	9	E						
				Composizione corale 2	I				21	9	E			
				Composizione corale 3	I							21	9	E
	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	12	Lettura della partitura 1	I	21	4	ID						
				Lettura della partitura 2	I				21	4	ID			
				Lettura della partitura 3	I							21	4	E
TOTALE			75			84	25	2 1	84	25	2 1	84	25	3 0

Per le attività formative INTEGRATIVE o AFFINI lo studente deve conseguire 31 CFA.

Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere tutte le discipline delle attività INTEGRATIVE o AFFINI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
INTEGRATIVE o AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 Canto	8	Metodologia dell'insegnamento vocale	C	24	4	E									
				Letteratura vocale	C				24	4	E						
	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	6	Analisi compositiva 1	C				24	3	ID						
				Analisi compositiva 2	C							24	3	ID			
	Discipline didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	6	Didattica del canto corale	G	28	6	ID									
	Discipline musicologiche	CODM/1 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C/L				21	3	ID						
				CODM/04 Storia della Musica	C				24	4	E						
	COPT/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Semiografia musicale: semiografia rinascimentale	C							28	4	ID				
TOTALE			31			52	10	1	1	93	14	2	2	52	7	0	2

Per le attività formative ULTERIORI lo studente deve conseguire 12 CFA: 6 CFA per le discipline previste nelle attività formative ULTERIORI della presente offerta didattica e 6 CFA da attività aggiuntive relative a *Stage*, Seminari, Tirocini, Attività artistiche. Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere, per le attività formative ULTERIORI, le discipline previste nella presente offerta didattica e la descrizione delle ulteriori attività svolte per *Stage*, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	4	Informatica musicale: rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale	C	24	4	ID								
	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	14	2	ID								
							38	6	0	1						
	Tipologia			Descrizione												
	<i>Stage</i>															
Seminari																
Tirocini																
Attività artistiche																
TOTALE			12													

Lo studente deve conseguire, per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, 18 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve indicare le discipline scelte per il conseguimento dei 18 CFA e, per ogni disciplina, l'annualità in cui intende inserirla.

Tali discipline potranno essere scelte dalla OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO.

Per OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO si intende:

- a) l'insieme delle discipline previste per altri corsi di diploma, purché non siano discipline interpretative CARATTERIZZANTI;
- b) la OFFERTA DIDATTICA AGGIUNTIVA D'ISTITUTO.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18			*36	*6	*2	*36	*6	*1	36	*6	*1			

* Stime medie annuali di ore, CFA ed esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, valutate complessivamente in 108 ore, per 18 CFA e 4 esami

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	5	Lingua straniera comunitaria								42	5	E			
			6	Prova finale										6			
TOTALE			11									42	11	1	0		

	CFA	I annualità			II annualità			III annualità		
		Ore	CFA	Esami	Ore	CFA	Esami	Ore	CFA	Esami
TOTALI	180	294	60	6	305	60	7	306	60	7

Il totale delle ore e degli esami per annualità comprendono la stima media annuale di ore ed esami delle attività A SCELTA DELLO STUDENTE.

Il totale di 60 CFA annuali si ottiene opportunamente distribuendo le attività A SCELTA DELLO STUDENTE in relazione ai CFA previsti dal piano di studio e ottenuti con le attività DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE o AFFINI e ULTERIORI.

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI (min. 108):	108

Totale ore comprensivo delle stime medie annuali di ore per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	905
Totale esami comprensivo delle stime medie annuali di esami per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	20

Tipologia disciplina	Valutazione
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	