



*Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale*

**CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO**  
*ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI*

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA  
DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**MUSICA ELETTRONICA**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compositori di musica elettroacustica</li> <li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li> <li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</li> </ul>

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Per le attività formative di base e caratterizzanti, lo studente deve conseguire almeno 108 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studi, lo studente deve comprendere tutte le discipline della attività formative DI BASE e CARATTERIZZANTI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità			
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
DI BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training 1: riconoscimento all'ascolto delle strutture del suono nel dominio dell'altezza, dell'ampiezza e dello spettro e loro articolazioni temporali	L	24	3	ID							
				Ear training 2: riconoscimento all'ascolto dei parametri descrittivi degli oggetti sonori e loro estrapolazione dal costesto di forme musicali compiute.	L				24	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	4	Storia delle forme e dei repertori musicali : Storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	C	24	4	E							
				Storia della musica elettroacustica	8	Storia della musica elettroacustica 1	C	24	4	E					
						Storia della musica elettroacustica 2	C				24	4	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	8	Acustica musicale: acustica generale e acustica delle sale	C	24	4	E							
				Psicoacustica musicale	C	24	4	E							
		COME/04 Elettroacustica	8	Elettroacustica 1: Elementi base dei sistemi elettroacustici	C	24	4	E							
				Elettroacustica 2: Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	C				24	4	E				
	<b>TOTALE</b>			<b>34</b>			<b>144</b>	<b>23</b>	<b>5 1</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>3 0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0 0</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità				II annualità			III annualità				
						Ore	CFA	Val.		Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	4	Forme, sistemi e linguaggi musicali	C	24	4	E									
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	28	Composizione musicale elettroacustica 1	G				48	10	E						
				Composizione musicale elettroacustica 2	G							48	12	E			
				Analisi della musica elettroacustica	G	48	6	E									
		COME/05 Informatica musicale	22	Informatica musicale 1: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	G	48	10	E									
				Informatica musicale 2: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	G				48	12	E						
		COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	20	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 1	G				36	6	E						
				Ambienti esecutivi e di controllo per il live Electronics	G								24	6	E		
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica 2			G								36	8	E			
	<b>TOTALE</b>			<b>74</b>			<b>120</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>132</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>3</b>

Per le attività formative INTEGRATIVE o AFFINI, lo studente può conseguire da un minimo obbligatorio di 32 CFA fino ad un massimo di 37 CFA.

Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere tutte le discipline delle attività formative INTEGRATIVE o AFFINI OBBLIGATORIE previste nella presente offerta didattica. In relazione ai CFA ottenuti con lo svolgimento delle attività formative ULTERIORI, è possibile aggiungere eventuali discipline dalle attività formative INTEGRATIVE o AFFINI AGGIUNTIVE previste nella presente offerta didattica, per un totale minimo obbligatorio, fra INTEGRATIVE o AFFINI e attività ULTERIORI, di 43 CFA.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità			
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
INTEGRATIVE O AFFINI OBBLIGATORIE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 Multimedialità	6	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G							24	6	E	
		COME/02 Composizione musicale elettroacustica	14	Composizione musicale informatica: musica informatica e teoria musicale	C	24	4	ID							
				Composizione audiovisiva integrata							24	4	ID		
				Composizione musicale informatica: Forme e processi compositivi della musica elettroacustica	G				36	6	ID				
		COME/04 Elettroacustica	12	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	G								24	6	E
				Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio-video	G				24	6	ID				
<b>TOTALE</b>			<b>32</b>			<b>24</b>	<b>4</b>	<b>0 1</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>0 2</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>2 1</b>	

INTEGRATIVE O AFFINI AGGIUNTIVE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	2	Composizione musicale informatica: design del suono e interazione sonora	G							24	2	ID
		COME/01 - Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	3	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi: sensori e le tecnologie per la cattura del movimento in applicazioni multimodali e interattive	G								12	3
<b>TOTALE</b>			<b>5</b>									<b>36</b>	<b>5</b>	<b>0 2</b>

Per le attività formative ULTERIORI , lo studente deve conseguire da un minimo obbligatorio di 6 CFA ad un massimo di 11 CFA.

Dei 6 CFA minimo obbligatori, 2 CFA riguardano la disciplina prevista nelle attività formative ULTERIORI della presente offerta didattica e 4 CFA riguardano le attività aggiuntive relative a *Stage, Seminari, Tirocini, Attività artistiche*. Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere, per le attività formative ULTERIORI, le discipline previste nella presente offerta didattica e la descrizione delle ulteriori attività svolte per *Stage, Seminari, Tirocini, Attività artistiche*.

La somma delle dei CFA delle attività formative ULTERIORI e quelle delle INTEGRATIVE o AFFINI OBBLIGATORIE e INTEGRATIVE o AFFINI OBBLIGATORIE AGGIUNTIVE, previste nella presente offerta didattica, deve essere di un totale minimo obbligatorio di 43 CFA.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
ULTERIORI	Discipline musicologiche	CODM/1 Bibliografia e biblioteconomia musicale	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	14	2	ID						
							14	2	0	1				
	Tipologia			Descrizione										
	Stage													
	Seminari													
Tirocinio														
Attività artistica														
<b>TOTALE</b>			<b>min. 6 max. 11</b>											

Per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, lo studente deve conseguire 18 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del Piano di studio, lo studente deve indicare le discipline scelte per il conseguimento dei 18 CFA e, per ogni disciplina, l'annualità in cui intende inserirla.

Tali discipline potranno essere scelte sia dalle attività INTEGRATIVE o AFFINI AGGIUNTIVE della presente offerta didattica, sia dalla OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO.

Per OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO si intende:

- a) l'insieme delle discipline previste per altri corsi di diploma, purché non siano discipline interpretative caratterizzanti;
- b) l'insieme delle discipline previste dalla OFFERTA DIDATTICA AGGIUNTIVA D'ISTITUTO.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità									
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.							
A SCELTA DELLO STUDENTE																					
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>										<b>*36</b>	<b>*6</b>	<b>*1</b>	<b>*36</b>	<b>*6</b>	<b>*2</b>	<b>*36</b>	<b>*6</b>	<b>*1</b>

\* Stime medie annuali di ore, CFA ed esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, valutate complessivamente in 108 ore, per 18 CFA e 4 esami.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	5	Lingua straniera comunitaria							42	5	E	
			6	Prova finale								6		
<b>TOTALE</b>			<b>11</b>								<b>42</b>	<b>11</b>	<b>1 0</b>	

	CFA	I annualità			II annualità			III annualità		
		ore	CFA	Esami	ore	CFA	Esami	ore	CFA	Esami
<b>TOTALI</b>	<b>180</b>	<b>338</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>300</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>266</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

*Il totale delle ore e degli esami per annualità comprendono la stima media annuale di ore ed esami delle attività A SCELTA DELLO STUDENTE.  
Il totale di 60 CFA annuali si ottiene opportunamente distribuendo le attività A SCELTA DELLO STUDENTE in relazione ai CFA previsti dal piano di studio e ottenuti con le attività DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE o AFFINI e ULTERIORI.*

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI:</b>	<b>108</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI (min. 108):</b>	<b>108</b>

<b>Totale ore</b> comprensivo delle stime medie annuali di ore per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	<b>932</b>
<b>Totale esami</b> comprensivo delle stime medie annuali di esami per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	<b>24</b>

Tipologia disciplina	Valutazione
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	