



*Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale*

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
DCPL44 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

STRUMENTI A PERCUSSIONE

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Per le attività formative DI BASE e CARATTERIZZANTI lo studente deve conseguire almeno 108 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline per la formazione DI BASE e CARATTERIZZANTI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
DI BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Ear training 1	C	28	4	E									
				Ritmica della musica contemporanea	C				28	4	E						
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	8	Teorie e tecniche dell'armonia	C	28	4	E									
				Analisi delle forme compositive	C				28	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	8	Storia e storiografia della musica 1	C				36	4	E						
				Storia e storiografia della musica 2	C							36	4	E			
	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	6	Pratica pianistica 1	I	14	3	ID									
				Pratica pianistica 2	I				14	3	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	2	Formazione corale	L	28	2	ID									
	TOTALE			32			98	13	2	2	106	15	4	1	36	4	1

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 Strumenti a percussione	61	Prassi esecutive e repertori 1	I	28	18	E									
				Prassi esecutive e repertori 2	I				28	18	E						
				Prassi esecutive e repertori 3	I							36	20	E			
				Letteratura dello strumento: tecniche esecutive in contesti musicali diversi 1	G	18	5	ID									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	8	Musica da camera 1	G				28	4	ID						
				Musica da camera 2	G							28	4	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	7	Orchestra e repertorio orchestrale 1	G	36	3	ID										
			Orchestra e repertorio orchestrale 2	G				36	4	ID							
TOTALE			76			82	26	1	2	92	26	1	2	64	24	2	0

Per le attività formative INTEGRATIVE o AFFINI, lo studente deve conseguire 31 CFA.

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline delle attività INTEGRATIVE o AFFINI previste nella presente offerta didattica.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
INTEGRATIVE o AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 Strumenti a percussione	27	Improvvisazione allo strumento 1	G				14	4	ID						
				Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	C						18	3	ID				
				Prassi esecutive e repertori : repertorio per insiemi di strumenti a percussione 1	G	14	4	E									
				Prassi esecutive e repertori : repertorio per insiemi di strumenti a percussione 2	G							14	4	E			
				Prassi esecutive e repertori : repertorio per insiemi di strumenti a percussione 3	G										14	4	E
				Prassi esecutive e repertori : passi d'orchestra e/o di ensemble 1	I	14	4	ID									
				Prassi esecutive e repertori : passi d'orchestra e/o di ensemble 2	I							14	4	E			
		COMI/02 Esercitazioni orchestrali	4	Orchestra e repertorio orchestrale 3	G							36	4	E			
TOTALE			31			28	8	1 1	42	12	2 1	68	11	2 1			

Per le attività formative ULTERIORI lo studente deve conseguire 12 CFA: 8 CFA per le discipline previste nelle attività formative ULTERIORI della presente offerta didattica e 4 CFA da attività aggiuntive relative a Stage, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere, per le attività formative ULTERIORI, le discipline previste nella presente offerta didattica e la descrizione delle ulteriori attività svolte per Stage, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	4	Informatica musicale: rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale	C	24	4	ID						
	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	14	2	ID						
	Discipline musicologiche	CODM/1 Bibliografia e biblioteconomia musicale	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	14	2	ID						
							52	8	0 3					
	Tipologia				Descrizione									
Stage			4											
Seminari														
Tirocini														
Attività artistiche														
TOTALE			12											

Lo studente deve conseguire, per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, 18 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve indicare le discipline scelte per il conseguimento dei 18 CFA e, per ogni disciplina, l'annualità in cui intende inserirla.

Tali discipline potranno essere scelte dalla OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO.

Per OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO si intende:

- l'insieme delle discipline previste per altri corsi di diploma, purché non siano discipline interpretative CARATTERIZZANTI;
- la OFFERTA DIDATTICA AGGIUNTIVA D'ISTITUTO.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18			*36	*6	*2	*36	*6	*1	*36	*6	*1			

* Stime medie annuali di ore, CFA ed esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, valutate complessivamente in 108 ore, per 18 CFA e 4 esami.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico- disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tipologia disciplina	I annualità			II annualità			III annualità					
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	5	Lingua straniera comunitaria								42	5	E			
			6	Prova finale									6				
TOTALE			11									42	11	1			

	CFA	I annualità			II annualità			III annualità		
		ore	CFA	Esami	ore	CFA	Esami	ore	CFA	Esami
TOTALI	180	296	60	6	276	60	8	246	60	7

Il totale delle ore e degli esami per annualità comprendono la stima media annuale di ore ed esami delle attività A SCELTA DELLO STUDENTE.

Il totale di 60 CFA annuali si ottiene opportunamente distribuendo le attività A SCELTA DELLO STUDENTE in relazione ai CFA previsti dal piano di studio e ottenuti con le attività DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE o AFFINI e ULTERIORI.

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	108

Totale ore comprensivo delle stime medie annuali di ore per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	818
Totale esami comprensivo delle stime medie annuali di esami per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE:	21

Tipologia disciplina	Valutazione
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	