



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBONE
DCPL49 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
TROMBONE

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| <p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p> | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Per le attività formative DI BASE e CARATTERIZZANTI lo studente deve conseguire almeno 108 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve comprendere tutte le discipline per la formazione DI BASE e CARATTERIZZANTI previste nella presente offerta didattica.

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice Settore artistico- disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tipologia disciplina | I annualità | | | II annualità | | | III annualità | | |
|-------------------------------------|--|--|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|---------------|----------|------------|
| | | | | | | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. |
| DI BASE | Discipline teorico-analitico- pratiche | COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale | 8 | Ear training 1 | C | 28 | 4 | ID | | | | | | |
| | | | | Ear training 2 | C | | | | 28 | 4 | E | | | |
| | | COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi | 8 | Teorie e tecniche dell'armonia | C | 28 | 4 | E | | | | | | |
| | | | | Analisi delle forme compositive | C | | | | 28 | 4 | E | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 Storia della musica | 8 | Storia e storiografia della musica 1 | C | | | | 36 | 4 | E | | | |
| | | | | Storia e storiografia della musica 2 | C | | | | | | | 36 | 4 | E |
| | Discipline teorico-analitico- pratiche | COTP/03 Pratica e lettura pianistica | 6 | Pratica pianistica 1 | I | 14 | 3 | ID | | | | | | |
| | | | | Pratica pianistica 2 | I | | | | 14 | 3 | E | | | |
| Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 Esercitazioni corali | 2 | Formazione corale | L | 28 | 2 | ID | | | | | | | |
| TOTALE | | | 32 | | | 98 | 13 | 1 3 | 106 | 15 | 4 0 | 36 | 4 | 1 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|----|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/17 Trombone | 54 | Prassi esecutive e repertori 1 | I | 28 | 18 | E | | | | | | |
| | | | | Prassi esecutive e repertori 2 | I | | | | 28 | 18 | E | | | |
| | | | | Prassi esecutive e repertori 3 | I | | | | | | | 28 | 18 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 Musica da camera | 8 | Musica da camera 1 | G | | | | 28 | 4 | ID | | | |
| | | | | Musica da camera 2 | G | | | | | | 28 | 4 | E | |
| | | COMI/05 Musica d'insieme per strumenti a fiato | 7 | Musica d'insieme per fiati 1 | G | 36 | 3 | ID | | | | | | |
| | | | | Musica d'insieme per fiati 2 | G | | | | 36 | 4 | ID | | | |
| | COMI/02 Esercitazioni orchestrali | 7 | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | G | 36 | 3 | ID | | | | | | | |
| Orchestra e repertorio orchestrale 2 | | | G | | | | 36 | 4 | ID | | | | | |
| TOTALE | | | 76 | | | 100 | 24 | 1 2 | 128 | 30 | 1 3 | 56 | 22 | 2 0 |

Per le attività formative INTEGRATIVE o AFFINI lo studente deve conseguire 31 CFA.

Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere tutte le discipline delle attività INTEGRATIVE o AFFINI previste nella presente offerta didattica.

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice Settore artistico- disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tipologia disciplina | I annualità | | | II annualità | | | III annualità | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------|--|---|--------------------------------------|----------|------------|--------------|-----------|------------|---------------|-----------|------------|----|
| | | | | | | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | |
| INTEGRATIVE o AFFINI | Discipline interpretative | CODI/17 Trombone | 21 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | C | 18 | 3 | E | | | | | | | |
| | | | | Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1 | I | 14 | 5 | E | | | | | | | |
| | | | | Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 2 | I | | | | 14 | 5 | E | | | | |
| | | | | Tecniche di lettura estemporanea | I | | | | 14 | 3 | ID | | | | |
| | | | | | Prassi esecutive e repertori: strumenti musicali affini | I | | | | 14 | 5 | ID | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 Musica d'insieme per strumenti a fiato | 4 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati: formazioni orchestrali a fiato | G | | | | | | | | 36 | 4 | E |
| | | | | COMI/02 Esercitazioni orchestrali | 4 | Orchestra e repertorio orchestrale 3 | G | | | | | | | 36 | 4 |
| COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale | | | | 2 | Tecniche di improvvisazione musicale | G | | | | | | | 14 | 2 | ID |
| TOTALE | | | 31 | | | 32 | 8 | 2 0 | 42 | 13 | 1 2 | 86 | 10 | 2 1 | |

Per le attività formative ULTERIORI lo studente deve conseguire 12 CFA: 8 CFA per le discipline previste nelle attività formative ULTERIORI della presente offerta didattica e 4 CFA da attività aggiuntive relative a Stage, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

Nella compilazione del piano di studio lo studente deve comprendere, per le attività formative ULTERIORI, le discipline previste nella presente offerta didattica e la descrizione delle ulteriori attività svolte per Stage, Seminari, Tirocini, Attività artistiche.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--------------------|---|---|----|-----------|----------|------------|--|--|--|--|--|--|
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 Informatica musicale | 4 | Informatica musicale: rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale | C | 24 | 4 | ID | | | | | | | |
| | Discipline didattiche | CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 2 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | C | 14 | 2 | ID | | | | | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/1 Bibliografia e biblioteconomia musicale | 2 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | C | 14 | 2 | ID | | | | | | | |
| | | | | | | | 52 | 8 | 0 3 | | | | | | |
| | Tipologia | | Descrizione | | | | | | | | | | | | |
| Stage | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminari | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tirocini | | | | | | | | | | | | | | | |
| Attività artistiche | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | 12 | | | | | | | | | | | | |

Lo studente deve conseguire, per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, 18 CFA (DM 124 del 30/09/2009).

Nella compilazione del piano di studio, lo studente deve indicare le discipline scelte per il conseguimento dei 18 CFA e, per ogni disciplina, l'annualità in cui intende inserirla.

Tali discipline potranno essere scelte dalla OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO.

Per OFFERTA DIDATTICA D'ISTITUTO si intende:

- a) l'insieme delle discipline previste per altri corsi di diploma, purché non siano discipline interpretative CARATTERIZZANTI;
- b) la OFFERTA DIDATTICA AGGIUNTIVA D'ISTITUTO.

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice Settore artistico- disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tipologia disciplina | I annualità | | | II annualità | | | III annualità | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|--|-------------|------------|----------------------|-------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|--|--|--|
| | | | | | | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | 18 | | | *36 | *6 | *1 | *36 | *6 | *1 | *36 | *6 | *2 | | | |

** Stime medie annuali di ore, CFA ed esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE, valutate complessivamente in 108 ore, per 18 CFA e 4 esami.*

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice Settore artistico- disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tipologia disciplina | I annualità | | | II annualità | | | III annualità | | |
|--|-------------------------|---|-------------|------------------------------|----------------------|-------------|-----|------|--------------|-----|------|---------------|-----------|------------|
| | | | | | | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. | Ore | CFA | Val. |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 Lingua straniera comunitaria | 5 | Lingua straniera comunitaria | | | | | | | | 42 | 5 | E |
| | | | 6 | Prova finale | | | | | | | | | 6 | |
| TOTALE | | | 11 | | | | | | | | | 42 | 11 | 1 0 |

| | CFA | I annualità | | | II annualità | | | III annualità | | |
|---------------|------------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|---------------|-----------|----------|
| | | ore | CFA | Esami | ore | CFA | Esami | ore | CFA | Esami |
| TOTALI | 180 | 318 | 60 | 5 | 312 | 60 | 7 | 256 | 60 | 8 |

Il totale delle ore e degli esami per annualità comprendono la stima media annuale di ore ed esami delle attività A SCELTA DELLO STUDENTE.

Il totale di 60 CFA annuali si ottiene opportunamente distribuendo le attività A SCELTA DELLO STUDENTE in relazione ai CFA previsti dal piano di studio e ottenuti con le attività DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE o AFFINI e ULTERIORI.

| | |
|--|------------|
| CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI: | 108 |
| CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività DI BASE e CARATTERIZZANTI (min. 108): | 108 |

| | |
|---|------------|
| Totale ore comprensivo delle stime medie annuali di ore per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE: | 886 |
| Totale esami comprensivo delle stime medie annuali di esami per le attività A SCELTA DELLO STUDENTE: | 20 |

| Tipologia disciplina | Valutazione |
|--|--|
| I = disciplina individuale | E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame |
| G = disciplina d'insieme o di gruppo | ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente |
| C = disciplina collettiva teorica o pratica | |
| L = laboratorio | |