

## Chitarra

### Ammissione al Triennio accademico di primo livello, programma esecutivo

Il **programma esecutivo** dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello di Chitarra è di **30 minuti ca.** e deve comprendere almeno:

1. Un brano di musica rinascimentale o barocca
2. Due Studi di F. Sor (numerazione Segovia), scelti dal candidato, compresi tra i nn. 11~20.
3. Un brano di rilevante impegno tecnico in forma di variazione, fantasia di qualsiasi autore del primo Ottocento, oppure due composizioni da scegliere tra le seguenti:
  - L. Legnani: Capricci dell'op. 20
  - J. K. Mertz: brani tratti dai "Bardenklänge"
  - N. Paganini: Sonate o Sonatine di rilevante difficoltà
  - G. Regondi: Studi
  - F. Tarrega: Studi o composizioni
  - F. Carulli: 6 Andanti op.320
4. Uno dei 12 Studi di H. Villa Lobos o uno degli Appunti di M. Castelnuovo Tedesco
5. Un brano moderno o contemporaneo a scelta dal candidato