

# CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO

Como, 22.11.2010

La presente Offerta Didattica del Triennio sperimentale di Jazz (II e III annualità) sostituisce la precedente, erroneamente pubblicata in data 28.10.2010.

## Offerta didattica del Triennio sperimentale di I livello - **Jazz**

<b>I annualità</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Es.</b>	<b>Codice</b>
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>				
Storia della musica a orientamento jazz 1	21	3	sì	T25C006
Ear training, livello 1	30	3	sì	T25C003
Teoria del jazz 1: armonia, composizione e orchestrazione	40	3	sì	T25C001
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz 1	60	22	sì	T25Z004
Musica d'insieme per formazioni jazz: piccoli ensemble (combos) 1			x	T25Z005
Musica d'insieme per formazioni jazz: large ensemble 1	27	5	x	T25Z001
<i>Attività formative ulteriori (f) e integrative, a disposizione delle Istituzioni</i>				
Attività corale 1 (a)	40	3	x	T00Z002
Tecnica strumentale jazz 1	30	6	sì	T25C010
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica 1	21	3	x	T25C021
Totale I annualità:				
<b>II annualità</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Es.</b>	<b>Codice</b>
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>				
Storia della musica a orientamento jazz 2	21	3	sì	T25C007
Ear training, livello 2	21	3	sì	T25C004
Teoria del jazz 2: armonia, composizione e orchestrazione	40	3	sì	T25C002
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz 2	60	22	sì	T25Z006
Musica d'insieme per formazioni jazz: piccoli ensemble (combos) 2			x	T25Z007
Musica d'insieme per formazioni jazz: large ensemble 2	27	5	x	T25Z002
<i>Attività formative ulteriori (f) e integrative, a disposizione delle Istituzioni</i>				
Tecnica strumentale jazz 2	30	6	sì	T25C011
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica 2	21	3	x	T25C022
Totale II annualità:				
<b>III annualità</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Es.</b>	<b>Codice</b>
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>				
Storia della musica a orientamento jazz 3	21	3	sì	T25C008
Ear training, livello 3	21	3	sì	T25C005
Teoria del jazz 3: armonia, composizione e orchestrazione	40	3	sì	T25C009
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz 3	60	22	sì	T25Z008
Musica d'insieme per formazioni jazz: piccoli ensemble (combos) 3			x	T25Z009
Musica d'insieme per formazioni jazz: large ensemble 3	27	5	x	T25Z003
<i>Attività formative ulteriori (f) e integrative, a disposizione delle Istituzioni</i>				
Tecnica strumentale jazz 3	30	6	sì	T25C012
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica 3	21	3	x	T25C023
Totale III annualità:				
totale tre anni:		min. 169 CFA		
Lingua straniera comunitaria (B1 CEF)		5	sì	T00Z999
Prova Finale		6	sì	T25Z999
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>		