Concorso di Composizione
Composition Contest

Comitato d'onore
Presidente: m° Marcello Abbado

dott. Giorgio Bruno Civello
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

dott. Roberto De Anna
Regione Lombardia

dott. Edgardo Arosio
Provincia di Como

dott. Franco Villani
Comune di Como

mons. Felice Rainoldi
Curia Vescovile di Como

m° Pierangelo Gelmini
Autunno Musicale - Como

m° Bruno Dal Bon
Teatro Sociale - As.Li.Co. - Como

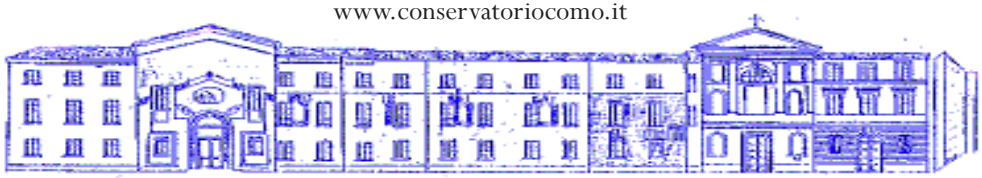
m° Maria Terraneo Fonticoli
Società Carducci - Como

Giuria:
Presidente: Luca Bassetto
Carlo Ballarini
Ivan Fedele
Luca Francesconi
Paolo Tortiglione

Segreteria del Concorso
Raffaella Rigamonti
Daniela Tarelli

Per informazioni *For information:*
Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. (39) 031 279827 - fax (39) 031 266817
e-mail: amministrazione@conservatoriocomo.it

Il bando e ulteriori informazioni si trovano su:
Announcement and further information on:
www.conservatoriocomo.it



e ... venti in musica 20

Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

Concorso di Composizione
Città *di* Como
Composition Contest

Bando

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como, in occasione del ventennale della sua fondazione, bandisce la Prima Edizione del Concorso di Composizione "Città di Como".

Il Concorso è riservato ai compositori di nazionalità di uno dei paesi dell'Unione Europea, che non abbiano compiuto il 31° anno di età alla data del 30 giugno 2003.

I lavori dovranno essere scritti utilizzando un numero minimo di 3 strumenti scelti all'interno del seguente organico: flauto, clarinetto, clarinetto basso, corno, percussioni (un esecutore), violino, viola, violoncello.
Gli strumenti a percussione disponibili sono: marimba, vibrafono, glockenspiel, xilofono, set di timpani (5 caldaie), batteria jazz completa, set di 4 tom tom, 2 congas, 2 bongos, guiro, 2 tamburi, set di 3 tam tam, 2 gran casse (misure differenti), 2 coppie di piatti da orchestra sinfonica, 4 piatti sospesi (misure differenti), set di 9 wood blocks, 3 campanacci, 2 tamburi baschi, 2 triangoli. ...

Announcement

On the occasion of the 20th anniversary of its foundation, Como Conservatory of Music "Giuseppe Verdi" announces the First Edition of the "Città di Como" Composition Contest.

The Competition is open for the Composers of the European Union who will be maximum thirty years old on the 30th of June 2003.

The works presented must be composed for at least three instruments selected from the following organic:
flute, clarinet, bass clarinet, horn, percussion (one performer), violin, viola, and cello.

The available percussion instruments are: marimba, vibraphone, glockenspiel, xylophone, timpani (set of 5), complete jazz battery, tom toms (set of 4), 2 congas, 2 bongos, guiro, 2 drums, set of 3 tam tams, 2 bass drums (different sizes), wood blocks (set of 9), 3 cowbells, 2 basque drums, 2 triangles.

BANDO

Le partiture, in 5 (cinque) copie, dovranno pervenire in forma anonima presso la Segreteria del Conservatorio entro e non oltre il 12 luglio 2003 utilizzando il seguente indirizzo:

Concorso di Composizione "Città di Como" 2003
Conservatorio di Musica "G. Verdi"
Via Cadorna 4 22100 COMO

Le opere non dovranno essere state premiate in altri concorsi né pubblicate in tutto o in parte, dovranno essere state scritte non prima dell'1 gennaio 2000 e dovranno avere una durata compresa tra i 4 e i 7 minuti.

Ogni partitura dovrà essere contrassegnata da un motto e si dovrà allegare una busta sigillata contraddistinta dal medesimo motto e contenente:
a) le generalità del compositore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica e fotocopia di un documento di identità valido)
b) curriculum vitae
c) ricevuta della quota di iscrizione
d) dichiarazione sottoscritta dal candidato, che contenga la dicitura "Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità e conscio delle sanzioni penali previste dall'articolo 26 della legge 15/68 e successive modifiche in caso di false dichiarazioni" che la composizione non è stata scritta prima dell'1 gennaio 2000 e che non è mai stata premiata né pubblicata in tutto o in parte.

Ogni compositore può presentare una sola partitura. La quota di partecipazione è di • 50.00, che deve essere versata sul conto corrente bancario n. 219/96 ABI 05696 CAB 10901 Banca Popolare di Sondrio, agenzia di via Giulini 12, 22100 COMO con l'indicazione della causale "Concorso di Composizione *Città di Como* 2003".
Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio della Biblioteca del Conservatorio.

Verranno attribuiti i seguenti premi:
1° premio: • 2000.00 più una commissione da • 1000.00
2° premio: • 1500.00
3° premio: • 500.00

Il Conservatorio si impegna a garantire l'esecuzione a cura del proprio ensemble laboratorio di musica moderna e contemporanea nella propria stagione di concerti e in non meno di 3 altri Conservatori italiani e/o analoghe istituzioni estere entro il 2004. Il vincitore del primo premio riceverà inoltre una commissione per la scrittura di una partitura da eseguirsi nella stagione di concerti 2005 del valore di • 1000.00 forfettari e omnicomprensivi.

La Commissione entro il 29 luglio 2003 selezionerà 5 partiture finaliste, che verranno eseguite in occasione della serata conclusiva, e ne darà comunicazione mediante posta prioritaria agli autori, i quali dovranno fornire le parti entro e non oltre il 5 settembre 2003.

La modalità di preparazione delle partiture sarà la seguente:
- La prima sessione di lettura si terrà nei giorni 1, 2 e 3 ottobre 2003. Al termine della stessa il direttore delle esecuzioni si riserva di contattare i compositori per eventuali chiarimenti.
- Le prove per la serata finale avranno luogo dal 13 al 17 ottobre 2003, e gli autori delle partiture saranno invitati a partecipare nei giorni 16 e 17 ottobre.
- Sabato 18 ottobre 2003 alle ore 16:30 nell'auditorium del Conservatorio si svolgerà alla presenza della Commissione la prova generale.
- La finale avrà luogo in un pubblico concerto alle ore 21:00. Subito dopo verranno proclamati i vincitori. La presenza dei compositori alla serata finale del 18 ottobre è condizione necessaria all'eventuale attribuzione del premio.

In caso di contestazioni il foro competente è quello di Como.

ANNOUNCEMENT

5 (five) copies of the score must be presented or reach the Secretary's Office of the Conservatory in anonymous form, within and not later than the 12th July 2003, at the following address:

Concorso di Composizione "Città di Como" 2003
Conservatorio di Musica "G. Verdi"
Via Cadorna 4 22100 COMO

The works must not have been awarded in other Competitions neither been published wholly or partly, and must be written not before the 1st January 2000. The duration should be from 4 and 7 minutes.

Every score shall be marked by a motto and a sealed envelope countersigned by the same motto should be attached containing:
a) Composer's particulars (name, surname, birthday, nationality, address, telephone number, eventual electronic mail address and a photocopy of a valid identity document);
b) curriculum vitae;
c) receipt of the entrance-fee;
d) declaration undersigned by the candidate, that contains the wording "...The undersigned declares under his/her own responsibility and being aware of the penal sanctions foreseen by the Article 26 of the Law 15/68 and following changes in case of false declaration" that the composition was not written before the 1st January 2000 and that it was never awarded neither wholly or partly published.

Every Composer can send only one score. The entrance-fee is 50.00 Euro, that has to be paid on the banking current account N° 219/96 ABI 05696 CAB 10901 Banca Popolare di Sondrio, agency of Via Giulini 12 Como 22100, bearing the following title: "Concorso di Composizione *Città di Como* 2003".
The sent scores will not be returned and they will remain in the archives of the Conservatory Library.

The following prizes will be attributed:
1st prize: • 2000.00 (plus a commission of • 1000.00)
2nd prize: • 1500.00
3rd prize: • 500.00

The Como's Conservatory engages itself to guarantee the performance of the first prize winner composition by its own Laboratory Ensemble of Modern and Contemporary Music in its own Season of Concerts and in not less than three other Italian Conservatories and/or analogous foreign Institutions within the year 2004. The winner of the 1st prize will also receive a commission of the value of • 1000.00 (including all expenses) in order to write a score which is to be performed in the Season of Concerts 2005.
The Committee will select five finalist scores not later than the 29th of July 2003 that will be performed on the occasion of the final evening. The Committee will communicate the results by mail directly to the authors, who shall provide the parts within and not later than the 5th of September 2003.

The rehearsal programme will be:
- The first session of sight-reading will be held in the days 1st , 2nd and 3rd October 2003. At the end of it, the conductor reserves the right to contact the composers for possible explanations.
- The rehearsals for the final evening will be held from the 13th to the 17th of October 2003.
- On Saturday the 18th of October 2003 at 4:30 p.m. a general rehearsal will be held in the Conservatory Auditorium in the presence of the Committee
- The winners will be announced immediately after the public concert at 9:00 p.m. The Composers' presence at the final evening on the 18th of October is a necessary condition for the prize award.

In case of disapproval the competent court is the Court of Como.