LUNEDÌ 5 MAGGIO 2003

FRA LIBERTÀ E RIGORE

G.Piernè — **Impromptu caprice**
Arpa Patrizia Virgone, 7° corso (41)

A.Zani de Ferranti — **Notturno**

F. Carulli — **Preludi nn° 10, 16 e 17**
Chitarra Erich Fortuni, 1 esp. (26)

G.Piernè — **Canzonetta**
Clarinetto Michela Pirola,1 esp. (24)
Pianoforte Matteo Pirola, 8° corso (68)

J.S.Bach — **Adagio e fuga dalla prima sonata**
Violino Stefano Rimoldi, tir.(54)

J.Semler-Collery — **Legende et Divertissement**
Clarinetto basso Mariella Gusmeroli, tir. (24)
Pianoforte Antonella Cappelletti, tir. (45)

J.S.Bach — **Toccata in mi minore BWV 914**

L.van Beethoven — **32 variazioni in do minore Wo O 80**
Pianoforte Nobue Asami, 1° esp. corso sup. (57)

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO 2003

DANZE E SONATE

M.Tournier — **Au matin**
Arpa Alice Muscat, 7° corso (41)

W. Croft — **Ground**

C.Salzedo — **Jeu d'eaux**
Arpa Giuliano Mattioli, 7° corso (41)

S.Karg-Elert — **Sonata per clarinetto solo**
- Moderato
- Scherzino
- Molto adagio
- Moderato
Clarinetto Viviana Fedeli, 7° corso

B.Bartòk — **Danze rumene**
Violino Giorgio Fedeli, 6° corso (54)
Pianoforte Thomas Scardone , c.e.

L.van Beethoven — **Sonata n° 31 , op. 110**
- Moderato cantabile molto espressivo
- Allegro molto
- Adagio, ma non troppo- Fuga: Allegro, ma non troppo
Pianoforte Silvia Bellani, 10° corso (68)