TRIENNI ACCADEMICI: ELENCO CANDIDATI ESAMI SESSIONE AUTUNNALE 2003/2004				
MATERIA D'ESAME	**CANDIDATI**	**Data**	**Ora**	**Aula**
Accompagnamento al Pianoforte	Pirola Matteo	27-nov		
ACeD del repertorio barocco e classico I	Caccialanza Giuseppe	29-nov	14.30	coro
	Dell'Oro Cornelia			
ACeD del repertorio barocco e classico II	Bordini Marco Antonio	29-nov	14.30	coro
	Sala Miriam			
ACeD del repertorio moderno e contemporaneo I	Caccialanza Giuseppe	25-nov	16.00	16
	Dell'Oro Cornelia			
ACeD del repertorio rinascimentale II	Caccialanza Giuseppe	22-nov	14.30	16
	Dell'Oro Cornelia			
Altri Saxofoni	Rigamonti Gianluca	04-dic	16:00	19
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Guglielmelli Silvia			
	Santamaria A. Umberto			
	Di Pietro Paola			
Analisi della musica elettroacustica e della computer music II	Goglio Simona	01-dic	11.00	inf
	Bonacina Marco			
Analisi musicale assistita dall'elaboratore	Perini Alessandro	03-dic	14.30	
	De Giorgi Nicola			
	Repossi Alberto			
	Dodaro Omar			
Basso continuo I	Marinoni Gabriele	23-nov	14.30	6
Clavicembalo (per organo)	Marinoni Gabriele	23-nov	15.30	6
Composizione assistita dall'elaboratore	Casartelli Marco	03-dic	16.30	inf
	Grandi Michela			
	Iacono Giuseppe			
	Bonacina Marco			
Composizione elettroacustica originale I	Vergani Gianluca	01-dic	11.30	inf
Composizione elettroacustica originale II	Casartelli Marco	03-dic	15.30	inf
	Bonacina Marco			
Composizione elettroacustica originale III	Sgherbini Chiara	01-dic	11.30	
	Liberti Vittorio			
Composizione originale I	Pedraglio Umberto	17-nov	16:00	33/19
	Cadario Alessandro			
	Perini Alessandro			
	Dodaro Omar			
Composizione - prova finale	Rigamonti Manuel			
Contrappunto (monografico)	Pedraglio Umberto	Clausura 27-nov	9:00	31-32-33
	Barbieri Agostino	Orale 01-dic	11.00	33
	Dodaro Omar			
Contrappunto vocale rinascimentale I	Fornaro Gianpiero	25-nov	15.00	5
	Garghentini Daniela			
	Lipari Matteo			
Concertazione e direzione di ensemble strumentale I	Pirola Matteo	01-dic	pomeriggio da confermare	aud
	Pedraglio Umberto			
	Chindamo Andrea			
	Lipari Matteo			
	Caccialanza Giuseppe			
	Dell'Oro Cornelia			
	Dodaro Omar			
Concertazione e direzione di ensemble strumentale II	Cadario Alessandro	01-dic	15:00 ?	aud
Elementi di Tecnica Vocale II	Caccialanza Giuseppe	24-nov	14.00	14
Elementi di informatica	Cadario Alessandro	01-dic	16:00	inf

Elementi di informatica e telematica	Goggi Patrizia	01-dic	9.30	inf
	Fornaro Gianpiero			
	Manzo Fabio			
	Sgherbini Chiara			
	Taroppi Andrea			
	Liberti Vittorio			
	Casartelli Marco			
	Bonacina Marco			
	Grandi Michela			
	Di Fonzo Stefano			
	Guarisco Aldo			
Elementi di Elettroacustica	Vergani Gianluca	03-dic	9.30	inf
	Fumagalli Stefano			
	Tanzi Dante			
	Delle Monache Stefano			
	Muoio Ivan			
	Iacono Giuseppe			
	Perini Alessandro			
	Bozzolan Matteo			
	De Giorgi Nicola			
	D'Angelo Vincenzo			
Ensemble di saxofoni	Rigamonti Gianluca	04-dic	13.00	19
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Di Pietro Paola			
Flauto I	Mauri Valentina	24-nov	13:00	5
	Lovati Alessandra			
Fondamenti di acustica con elementi di fisioacustica e psicoacustica	Assinnata Luigi	18-nov	15.00	16
	Garghentini Daniela			
	Lipari Matteo			
	Caccialanza Giuseppe			
	Sala Miriam			
Fondamenti di acustica con elementi di fisioacustica e psicoacustica	Vergani Gianluca	01-dic	13.30	inf
	Tanzi Dante			
	Fornaro Gianpiero			
	Goggi Patrizia			
	Delle Monache Stefano			
	Muoio Ivan			
	Iacono Giuseppe			
	Bozzolan Matteo			
	De Giorgi Nicola			
	D'Angelo Vincenzo			
	Grandi Michela			
	Dodaro Omar			
Fondamenti di pedagogia e didattica della musica	Vergani Gianluca	24-nov	14.00	12
Forme e processi compositivi della musica elettroacustica I	De Giorgi Nicola	03-dic	13.30	
	D'Angelo Vincenzo			
Forme musicali e processi compositivi della musica elettroacustica I	Vergani Gianluca	03-dic	13.30	inf
	Fumagalli Stefano			
	Tanzi Dante			
	Delle Monache Stefano			
	Muoio Ivan			
	Iacono Giuseppe			
	Perini Alessandro			
	Bozzolan Matteo			
	De Giorgi Nicola			
	D'Angelo Vincenzo			
Intavolature e loro trascrizione	Boccelli Gianluigi	02-dic	13.00	33
Laboratorio di musica vocale e strumentale barocca	Lovati Alessandra	01-dic	13.00	coro
	Mauri Valentina			
	Rigamonti Gianluca			
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Di Pietro Paola			

Laboratorio di teoria e analisi - Elementi di Armonia	Olivo Davide	22-nov	9.00	11
	Colzani Maddalena			
	Di Pietro Paola			
	Marinoni Gabriele			
Laboratorio tecnico - interpretativo II	Mambretti Marco	01-dic	16.00	inf
	Di Fonzo Stefano			
	Guarisco Aldo			
Laboratorio - Le forme musicali	Pinchetti Gianni	22-nov	9.00	11
	Guglielmelli Silvia			
	Fesi Francesca			
Lettura a prima vista	Rigamonti Gianluca	04-dic	14.00	19
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Guglielmelli Silvia			
	Di Pietro Paola			
	Santamaria A. Umberto			
Lettura al pianoforte	Guglielmelli Silvia	30-nov	14.00	20
	Fesi Francesca			
Lettura della partitura (Direzione di Coro)	Sala Miriam	30-nov	14.00	20
Lettura della partitura (Composizione + Mus. Elettronica)	Cadario Alessandro	30-nov	14.00	20
Lineamenti di metodologia dell'analisi musicale e analisi	Pirola Matteo	29-nov	9.00	prove
	Manzo Fabio			
	Rigamonti Gianluca			
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Di Pietro Paola			
	Ceruti Diego			
	De Marco Lara			
	Chindamo Andrea			
	Lipari Matteo			
	Lovati Alessandra			
	Quintavalle Luca			
	Rossato Caterina			
	D'Orazio Marco			
	Magon Sara			
	Boccelli Gianluigi			
	Santamaria A. Umberto			
Lingua straniera comunitaria (inglese)	Casartelli Marco	dd	dd	
Maestro al cembalo I	Quintavalle Luca	23-nov	15.30	6
Metodologia dell'analisi musicale e analisi I	Repossi Alberto	29-nov	14.00	11
	Pedraglio Umberto			
	Lipari Matteo			
	Dodaro Omar			
Musica e immagine	Sala Miriam	01-dic	14.00	30
Musica da camera I	Manzo Fabio	20-nov	10.00	9
	Rigamonti Gianluca			
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	De Marco Lara			
	Mauri Valentina			
	Santamaria A. Umberto			
	Guglielmelli Silvia			
	Lovati Alessandra			
	Di Pietro Paola			
Musica d'insieme per fiati	Lovati Alessandra	01-dic	13:00	16
	Rigamonti Gianluca			
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Di Pietro Paola			
	Mauri Valentina			
	Lovati Alessandra			
	Guglielmelli Silvia			
	Santamaria A. Umberto			

Notazione musicale e prassi esecutiva del repertorio antico	De Marco Lara	scritto 23-nov	11.00	
	Fesi Francesca	orale 30-nov	11.00	11-12-13
	Santamaria A. Umberto			
Organo e comp org I	Marinoni Gabriele	18-nov	14.30	Cucciago
Passi del repertorio orchestrale	Rigamonti Gianluca	04-dic	9.00	19
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Di Pietro Paola			
	Santamaria A. Umberto			
	Guglielmelli Silvia			
Pianoforte I	Manzo Fabio	04-dic	12.00	3
	Pirola Matteo			
	De Marco Lara			
Retorica musicale e testuale	Garghentini Daniela	26-nov	10.00	5
	Lipari Matteo			
	Pinchetti Gianni			
Saxofono I	Rigamonti Gianluca	04-dic	9.00	19
	Olivo Davide			
	Colzani Maddalena			
	Guglielmelli Silvia			
	Santamaria A. Umberto			
	Di Pietro Paola			
Storia della musica antica e rinascimentale	Colzani Maddalena	18-nov	10.30	30
	Di Pietro Paola			
	Ceruti Diego			
	Sala Miriam			
	Quintavalle Luca			
	Rossato Caterina			
	Magon Sara			
	Mauri Valentina			
	Lovati Alessandra			
Storia della musica barocca e classica	Raiola Marco	24-nov	12.00	30
	Chindamo Andrea			
	Sala Miriam			
	Quintavalle Luca			
	Santamaria A. Umberto			
Storia della musica, corso monografico	Boccelli Gianluigi	24-nov	15.30	21
Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Fesi Francesca	24-nov	14.30	30
Storia ed analisi della mus. elettroac. I	Dodaro Omar	03-dic	13.30	inf
Storia ed estetica della musica e delle tecnologie elettroacustiche I	Vergani Gianluca	03-dic	11.00	inf
	Fumagalli Stefano			
	Tanzi Dante			
	Delle Monache Stefano			
	Muoio Ivan			
	Iacono Giuseppe			
	Perini Alessandro			
	Bozzolan Matteo			
	De Giorgi Nicola			
	D'Angelo Vincenzo			
Storia ed estetica della musica e delle tecnologie elettroacustiche II	Goglio Simona	01-dic	13.00	inf
	Bonacina Marco			
Storia ed estetica della musica e delle tecnologie elettroacustiche III	Mambretti Marco	01-dic	15.00	inf
	Di Fonzo Stefano			
	Guarisco Aldo			
Stumentazione, trascrizione e orchestrazione I	Pedraglio Umberto	24-nov	Test 9.30	33
	Barbieri Agostino		Orale 16:00	
	Cadario Alessandro			
Tecnica gestuale del direttore di coro	Assinnata Luigi	24-nov	14.30	coro
	Goggi Patrizia			
	Fornaro Gianpiero			
	Pinchetti Gianni			
Tecniche strumentali contemporanee	Olivo Davide	04-dic	9.00	19
	Colzani Maddalena			
Teoria e storia del basso continuo	Quintavalle Luca	23-nov	14.30	6
Trattatistica e prassi esecutiva I	Quintavalle Luca	18-nov	13.00	6
Videoscrittura musicale	Sala Miriam	01-dic	17.00	inf
Viola I	Lipari Matteo	29-nov	dd	21
Passi del repertorio orchestrale	Lipari Matteo	29-nov	dd	21