



CONSERVATORIO DI MUSICA
«G. VERDI» DI COMO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE



un anno di eventi

2006-2007

concerti - seminari - masterclass

Conservatorio di Musica di Como 2006 - 2007

La progettazione della stagione di eventi del Conservatorio di Musica di Como è una entusiasmante avventura che coinvolge ed appassiona tutto l'Istituto: dagli organi di governo agli studenti, dai docenti al personale amministrativo ed ausiliario.

Nelle pagine seguenti troverete il risultato di questo lavoro, che si è basato sull'intento e la speranza di poter offrire alla cittadinanza momenti di godimento estetico e di contatto con la bellezza.

La programmazione degli eventi è forse quantitativamente meno ricca delle stagioni passate, ma rimane pensata con un alto standard qualitativo, come permane l'intento di offrire un panorama, il più ampio possibile, del pensiero musicale della nostra tradizione dal Medioevo ai nostri giorni.

Alle manifestazioni è previsto partecipino non solo i migliori studenti ma anche numerosi docenti: spesso i concerti prevedono che gli uni e gli altri collaborino alla stessa realizzazione, che diviene così per i nostri allievi significativo momento di esperienza professionalizzante.

La Legge di riforma dell'istruzione artistica nel nostro Paese prevede che i Conservatori di Musica svolgano attività di produzione, correlate con il loro essere «sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale» e, fra le finalità primarie del Conservatorio, secondo il suo Statuto, figura la divulgazione della cultura musicale.

Ci auguriamo che la rassegna di eventi che trovate qui raccolta sia all'altezza di questi compiti.

Come sempre vi invitiamo a farci pervenire i vostri commenti e le vostre indicazioni, preziosi per poterci aiutare a crescere ed a migliorare.

Buon ascolto.

Il Presidente
Carlo Pedraglio

Il Direttore
Luca Bassetto



Il *Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como* si trova nella prestigiosa sede di Via Cadorna, un edificio di impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento ed all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha avviato i lavori di recupero e restauro dell'intera struttura edilizia per arrestare il rovinoso corso di degrado che, nel frattempo, aveva provocato il crollo di diverse parti dell'edificio.

Nel corso di quest'anno verranno poi ultimati i lavori di adeguamento alla normativa sulla sicurezza ed il miglioramento dell'illuminazione dell'edificio oltre alla sistemazione dell'acustica e dell'insonorizzazione delle aule ed alla realizzazione del nuovo salone ove sarà collocato il grande organo a tre tastiere.

Particolarmente ricca l'offerta didattica che l'Istituto è in grado di offrire oltre ai corsi tradizionali:

- collaborazioni ed interscambi con Conservatori ed importanti Istituzioni italiane ed estere, anche nell'ambito dell'Azione Erasmus della Comunità Europea
- corsi accademici, finalizzati alla migliore preparazione professionale degli studenti, anche in ambiti sperimentali.
- iniziative per realizzare reti formative fra diverse istituzioni lariane per la qualificazione e l'aggiornamento dei docenti sia delle discipline strumentali che di educazione musicale.

Numerose le formazioni d'insieme che hanno partecipato a rassegne italiane ed estere:

- i cori delle due classi di *Esercitazioni corali*, un *Gruppo madrigalistico* ed un *Gruppo vocale da camera*.
- l'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio*
- l'*Ensemble laboratorio di musica moderna e contemporanea*, pensato per lo studio delle produzioni musicali «colte» degli ultimi 50 anni (in particolare italiane), e fornire supporto alle Scuole di composizione
- l'ensemble *Elettrosensì* dedicato allo studio delle possibilità offerte dalle tecnologie informatiche ed elettroacustiche
- la *Big band jazz* (diretta da Paolo Tomelleri)
- i *complessi cameristici* che si dedicano al repertorio barocco e classico

SETTEMBRE 2006

POLYPHONIAE

Lunedì 11 settembre - Como, Basilica di Sant'Abbondio

h.21.00 «LAUDI, MESSE E DANZE RELIGIOSE TRA XIV E XV SECOLO»

**Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del
Conservatorio di Musica di Como**

Tromboni Pierluigi Salvi, Igor Peduzzi

Percussioni Paolo Pasqualin,

Francesca Sgarbossa

Alessio Turconi

Clara Zucchetti

Organo portativo Marco Rossi

Lecture a cura di Gildo Bianchi

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell
di Montserrat

Nell'ambito della XXVI edizione del Palio del Baradello di Como



OTTOBRE 2006

OPERETTA A COMO

Domenica 1 ottobre - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

h.21.00

«IL PAESE DEI CINCINELLI»

Soprano Consuelo Gilardoni, Soubrette Francesca Fesi

Tenore Claudio Angileri, Baritono Antonino Rodà

Comico Luigi Monti

Pianoforte Marco Rossi

Musiche da operette di Virgilio Ranzato

Serata inaugurale, in collaborazione con la Società del Casino 1821 di Como, delle manifestazioni per il centenario della ristrutturazione della Sala Bianca

CELEBRAZIONI UFFICIALI ITALIANE PER LA GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE 2006 PER LA SICUREZZA ALIMENTARE

Eventi musicali a cura del Ministero dell'Università e della Ricerca sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica

1 - MUSICA JAZZ

Domenica 15 ottobre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.21.00

«INTORNO AL MUSICAL E AGLI STANDARD DEL JAZZ»

Quartetto Jazz del Conservatorio di Musica di Como

a cura di Marco Micheli

Voce e pianoforte Carla De Alberti

Chitarra Luca Schiavo

Contrabbasso Antonio Cervellino

Batteria Alessandro Vismara

2 - OPERETTA A COMO

Lunedì 16 ottobre - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

h.21.00

«DALL'OPERETTA AL CAFFÈ CONCERTO»

Soubrette Elena D'Angelo

Comico Luigi Monti

Pianoforte Marco Rossi

Musiche di V. Ranzato, F. Lehàr, M. Costa, R. Gilbert, E. A.

Mario, V. Mascheroni, Marf (M. Bonavita)

In collaborazione con la Società del Casino 1821 di Como nell'ambito delle manifestazioni per il centenario della ristrutturazione della Sala Bianca

NOVEMBRE 2006

POLYPHONIAE - BICENTENARIO MOZARTIANO

Sabato 18 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.17.30

«INTORNO AL REQUIEM DI MOZART»

Coro e strumentisti del Conservatorio di Musica di Como, Direttore Antonio Eros Negri

Relatori Pierangelo Gelmini e Antonio Eros Negri

Musiche di W. A. Mozart (dal Requiem KV 626)

Nell'ambito del 250° anniversario della nascita di W. A. Mozart

SETTIMANA NAZIONALE DELLE ARTI

Manifestazione nazionale indetta dal Ministero dell'Università e della Ricerca

1 - MUSICA JAZZ

Mercoledì 22 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.21.00

«LA GRANDE EPOCA DELLO SWING»

**Big band jazz del Conservatorio di Musica di Como
Direzione e clarinetto Paolo Tomelleri**

Musiche di G. Miller, C. Basie, D. Ellington, S. Nestico

2 - POLYPHONIAE

Venerdì 24 novembre - Galliano (Cantù), Basilica di S. Vincenzo

h.21.00

«LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA»

**Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del
Conservatorio di Musica di Como**

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell

In collaborazione con il Comune di Cantù per il Millenario di Galliano

3 - MUSICA LIRICA

Sabato 25 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«ARIE DAL GRANDE REPERTORIO DEL MELODRAMMA»

**Solisti vocali del Conservatorio di Musica di Como
Pianoforte Francesco Miotti**

Musiche di W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti,

V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet

4 - MUSICA ELETTRONICA

Mercoledì 29 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.19.15

Incontro con i Rotary Club di Como sul tema:

«PLATONE - APOLOGIA DI SOCRATE»

Musiche di Giovanni Cospito

Serata riservata ai Rotary Club di Como

DICEMBRE 2006

BICENTENARIO MOZARTIANO

Sabato 2 dicembre - Como, Auditorium del Conservatorio

h.15.00

«LA FOLLE JOURNÉE»

Solisti e strumentisti del Conservatorio di

Musica di Como

Musiche di W. A. Mozart

Un pomeriggio in musica dedicato a W. A. Mozart

nell'ambito del 250° anniversario della nascita di W. A. Mozart

POLYPHONIAE - NATALE

Sabato 9 dicembre - Uggiate Trevano, Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

h.21.00

«DALL'AVVENTO AL NATALE»

Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di

Musica di Como

Trombone Pierluigi Salvi

Percussioni Paolo Pasqualin

Organo Marco Rossi

Direttore Maria Grazia Lascala

Musiche natalizie tra carols e tradizione

POLYPHONIAE - NATALE

Sabato 16 dicembre - Sagnino, Chiesa di San Paolo Apostolo

h.21.00

«DALL'AVVENTO AL NATALE»

Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di

Musica di Como

Trombone Pierluigi Salvi

Percussioni Paolo Pasqualin

Organo Marco Rossi

Direttore Maria Grazia Lascala

Musiche natalizie tra carols e tradizione

POLYPHONIAE - NATALE

Domenica 17 dicembre - Como, Basilica del SS. Crocefisso

h.21.00

«VESPRO DI NATALE»

Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di

Musica di Como

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di Francesco Spagnoli Rusca

(ricostruzione del Vesprio di Natale a cura di Marco Bordini e Marco Rossi)

GENNAIO 2007

IV° CONCORSO NAZIONALE DELLE ARTI

«I° FESTIVAL DEI CONSERVATORI»

Manifestazione nazionale indetta dal Ministero dell'Università e della Ricerca

MUSICA JAZZ

Lunedì 8 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.20.30 «CONCERTO DEI FINALISTI»

Finale del Concorso Nazionale delle Arti, Sezione Jazz

Lunedì 8 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.22.00 «GLENN MILLER E DINTORNI»

Big Band Jazz del Conservatorio di Musica di Como

a cura di Paolo Tomelleri

Direzione e clarinetto Paolo Tomelleri

Musiche di G. Miller, T. Dorsey, B. Goodman, C. Basie

SABATO IN MUSICA

Sabato 20 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15 «CHITARRA E PC»

Chitarra Francesco Diodovich

Gruppo Låbun (Elettronica):

Vincenzo D'Angelo,

Alessandro Perini,

Stefano Fumagalli

Sassofono Davide Olivo

Musiche in prima esecuzione assoluta di

A. Perini, S. Fumagalli, A. Taroppi, L. Erra

supervisione Giovanni Cospito

SABATO IN MUSICA

Sabato 27 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15 «MUSIC FOR MIXED PARTY»

Clarinetto Carlo Dell'Acqua

Contrabbasso Stefano Dall'Ora

Percussioni Paolo Pasqualin

Pianoforte Claudia Bracco

Musiche di F. Mendelssohn, S. Dall'Ora

FEBBRAIO 2007

SABATO IN MUSICA

Sabato 3 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15 «IMMENZA POESIA DEL PIANISMO» *parte seconda*

Pianoforte Mario Patuzzi

Musiche di F. Chopin (studi op. 25)

Il concerto sarà preceduto da una lezione introduttiva alle ore 17.00 dedicata a studenti e interessati

SABATO IN MUSICA

Sabato 10 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15 «TRA L'OPERA 5 E LA 102 UN'OPERA NUOVA»

Violoncello Guido Boselli

Pianoforte Francesco Miotti

Musiche di L. van Beethoven, C. Ballarini



MARZO 2007

SABATO IN MUSICA

Sabato 3 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«IMPRESSIONISME SUR LA GUITARE»

Chitarra Francesco Diodovich

Musiche di H. Suaguet, M. Ròzsa, A. Jolivet, H. Villa-Lobos

SABATO IN MUSICA

Sabato 10 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«HEITOR VILLA LOBOS»

Chitarra Massimo Laura

Musiche di H. Villa Lobos

(integrale delle composizioni per chitarra)

POLYPHONIAE - LABORATORIO

Sabato, 17 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

h.16.30

«MESSA DI NOTRE DAME»

**Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti del
Conservatorio di Musica di Como**

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay

Introduzione a cura di Franco Bezzia

BAROCCO A COMO

Sabato 24 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«LA SCUOLA VENEZIANA»

Gruppo di Archi del Conservatorio di Musica di Como

a cura di Alessandro Perpich e Donatella Colombo

Musiche di A. Vivaldi

SABATO IN MUSICA

Sabato 31 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

h.17.00

«LE SONATE DEL 1886»

Violino Alessandro Perpich

Pianoforte Claudia Bracco

Musiche di C. Franck, J. Brahms, E. Grieg

*Il concerto sarà preceduto da una introduzione che illustrerà le tre
sonate per violino e pianoforte con esemplificazione delle stesse*

APRILE 2007

CONCERTI AL CARDUCCI

Lunedì 2 aprile - Como, Salone «E.Musa»

Associazione Musicale «G.Carducci», Via Cavallotti,

h.21.00 «INTORNO AL ROMANTICISMO»

Mezzosoprano Marta Fumagalli

Clarinetto Marta Romegiali

Marco Sala

Pianoforte Claudia Bracco

Musiche di F. Schubert, J. Brahms

CONCERTI AL CARDUCCI

Giovedì 12 aprile - Como, Salone «E.Musa»

Associazione Musicale «G.Carducci», Via Cavallotti, 7

h.21.00 I. «INTORNO AL MUSICAL E AGLI STANDARD DEL JAZZ»

Quartetto Jazz del Conservatorio di Musica di Como

Voce e pianoforte Carla De Alberti

Chitarra Luca Schiavo

Contrabbasso Antonio Cervellino

Batteria Alessandro Vismara

II. «OMAGGIO A TELAMONIUS MONK»

«Monk's Dream»:

Sax Furio Romano

Chitarra Mirko Perello

Pianoforte Giovanni Sambataro

Contrabbasso Antonio Cervellino

Batteria Alessio Turconi

QUINTA CARTA

Sabato 14 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio

h.15.30 e «BRICIOLETTA»

h.17.30 FIABA MUSICALE PER I BAMBINI DELLE QUINTE ELEMENTARI

a cura di Marco Rossi e Luigi Monti

Solisti vocali e strumentisti del Conservatorio di

Musica di Como

Musica di Virgilio Ranzato

Testo di Mary Tibaldi Chiesa

In collaborazione con il Comune di Como, Assessorato alle Politiche

Educative Giovanili, nell'ambito del Progetto Quinta Carta 2006-2007

APRILE 2007

CONCERTI AL CARDUCCI

Venerdì 20 aprile - Como, Salone «E.Musa»

Associazione Musicale «G.Carducci», Via Cavallotti, 7

h.2100

«FANNY MENDELSSOHN»

Soprani Cristina Rubin

Consuelo Gilardoni

Mezzosoprano Marta Fumagalli

Pianoforte Marco Rossi

Trio Wieck

Musiche di F. Mendelssohn

Concerto in collaborazione con l'Associazione Musicale

«G. Carducci» di Como in occasione della presentazione del libro

«Fanny Mendelssohn» di Adriana Mascoli e Marcella Papeschi

SABATO IN MUSICA

Sabato 21 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«LAVORI IN CORSO»

Ensemble Laboratorio di Musica Moderna e

Contemporanea del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Guido Boselli

Musiche di P. Hindemith, R. Vaglini, F. Armaboldi, A. Perini

SABATO IN MUSICA

Sabato 28 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«BALLATE E SCHERZI»

Pianoforte Carlo Schiavi

Musiche di F. Chopin



MAGGIO 2007

SABATO IN MUSICA

Sabato 5 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«THE BIG BAND RIDES AGAIN»

UNA CAVALCATA ATTRAVERSO LO SWING

Big Band Jazz del Conservatorio di Musica di Como

Tromba ospite Emilio Soana

Coordinatore e clarinetto Paolo Tomelleri

Musiche di Benny Goodman

TIM

Sabato 5 maggio e domenica, 6 maggio - Como, Conservatorio

«TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA»

Selezioni italiane dell'edizione 2007

Le prove pubbliche si terranno in serata presso

l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Como

SABATO IN MUSICA

Sabato 12 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.17.30

«I BEMOLLI SONO BLU... »

VISITA GUIDATA NEL MONDO SONORO DI DEBUSSY

Pianoforte Alessandro de Curtis

Musiche di C. Debussy

SINFONICA

Sabato 12 maggio - Como, Teatro Sociale

h.21.00

«LA TEMPESTA»

Orchestra e coro del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Bruno Dal Bon

Musiche di J. Sibelius (musiche di scena per *La tempesta* di W. Shakespeare op.109)

*In collaborazione con il Teatro Sociale di Como - A.s.Li.Co.
nel 50° anno della morte di Jean Sibelius*

BAROCCO A COMO

Sabato 19 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

h.18.15

«W. A. MOZART... A VOLTE RITORNA»

Fortepiano Giovanni Togni, Federica Valli

Musiche di W. A. Mozart

MAGGIO - GIUGNO 2007

MOMENTI MUSICALI

Lunedì 14 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Martedì 15 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Venerdì 18 maggio, h. 20.45 - Como, Sala «E.Musa» Ass. «G.Carducci»

MOMENTI MUSICALI

Lunedì 21 maggio, h. 20.45 - Como, Sala «E.Musa» Ass. «G.Carducci»

MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

Martedì 22 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

«UN PERCORSO NELLA POLIFONIA SACRA »

**Coro della Scuola di Didattica della Musica del
Conservatorio di Musica di Como**

Direttore Domenico Innominato

Musiche di W. Byrd, A. Scarlatti, F. Mendelssohn, L. Halmos

MOMENTI MUSICALI

Giovedì 24 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Sabato 26 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Lunedì 28 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Lunedì 28 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Mercoledì 30 maggio, h. 20.45 - Como, Sala «E.Musa» Ass. G.Carducci»

MOMENTI MUSICALI

Martedì 5 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Giovedì 7 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

Sabato 9 giugno, Como, Chiesa da definire

h. 20.45 «CORALITÀ BAROCCA»

**Solisti, coro e strumentisti del Conservatorio di
Musica di Como**

Direttore Maria Grazia Lascala

Musiche di A. Vivaldi e A. Caldara

GIUGNO 2007

MOMENTI MUSICALI

Lunedì 11 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatori.

MOMENTI MUSICALI

Mercoledì 13 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

MOMENTI MUSICALI

Sabato 16 giugno, h. 20.45 - Brunate (CO), Auditorium della Biblioteca

MOMENTI MUSICALI

Lunedì 18 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio

GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA

Giovedì 21 giugno

1. OPEN DAY:

LE PRODUZIONI E LA DIDATTICA DEL CORSO DI MUSICA ELETTRONICA E
TECNOLOGIE DEL SUONO DEL CONSERVATORIO DI COMO

2. MOMENTI MUSICALI

Como, Auditorium del Conservatorio, h. 11.00

3. MOMENTI MUSICALI

Como, Auditorium del Conservatorio, h. 15.30

4. MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

Como, Auditorium del Conservatorio

h. 20.45

«ERA LA RAI»

JGreen Vocal Band del Conservatorio di Musica
di Como

Direttore Alberto Odone

Songs nell'Italia degli anni '50

MOMENTI MUSICALI

Sabato 23 giugno, h. 20.45 - Brunate (CO), Auditorium della Biblioteca

MOMENTI MUSICALI

Sabato 30 giugno, h. 20.45 - Brunate (CO), Auditorium della Biblioteca

*Il programma completo dei «MOMENTI MUSICALI», saggi di fine anno 2007 degli allievi
del Conservatorio di Como, verrà pubblicato nel mese di marzo 2007*

MASTERCLASS - SEMINARI - CONFERENZE 2007

SEMINARIO: LE SUITES DI BACH PER VIOLONCELLO

Venerdì 26 gennaio, 10.00-13.00/14.00-17.00

Sabato 27 gennaio, 10.00-13.00/14.00-17.00

Docenti: Sergio Bianchi e Paolo Beschi

SEMINARIO: C'ERA UNA VOLTA IL SOLFEGGIO

Sabato 3 febbraio, 10.00-17.00

Sabato 10 febbraio, 10.00-17.00

Docente: Alberto Odone

SEMINARIO: DIALOGO FRA CANTO E FONIATRIA

Sabato 17 febbraio, 10.00-13.00/14.00-17.00

Docente: Diego Cossu

SEMINARIO: QUADRIVIUM (TERZA EDIZIONE)

Venerdì 2 febbraio, 17.00-19.00

«RAZIONALITA' TRA GIOCHI, FILOSOFIA E PSICOLOGIA»

Relatore: Roberto Lucchetti

Martedì 27 marzo, 17.00-19.00

«ANALIZZARE IL ROCK»

Relatore: Allan F. Moore

Venerdì 4 maggio, 17.00-19.00

«SINESTESIA»

Relatore: García Caléro Pilar

Venerdì 11 maggio, 17.00-19.00

«SUONO E COMUNICAZIONE IN MUSICOTERAPIA»

Relatore: Claudio Bonanomi

A cura di Antonio Grande e Alberto Odone

SEMINARIO - TAVOLA ROTONDA: DIDATTICA FLAUTISTICA DI BASE

Martedì 13 marzo, 14.00-17.00

Docenti: Nicola Guidetti e Vincenzo Gallo

SEMINARIO: QUATTRO SERATE CON I BEATLES

Martedì 6 Marzo, 21.00

Martedì 13 marzo, 21.00

Martedì 20 marzo, 21.00

Martedì 27 marzo, 21.00 (con Allan F. Moore)

Relatore: Luca Marconi

SEMINARIO: L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLA RICERCA MUSICALE

Mercoledì 9 maggio, 10.30-13.30/15.00-18.00 François Pachet

Mercoledì 23 maggio, 14.00-17.00 Anna Rita Addessi

A cura di Luca Marconi nell'ambito del progetto Diamuse

SEMINARIO: MUSICA E DISAGIO A SCUOLA

Martedì 12 dicembre 2006, 10.30-13.30 Relatore: *Claudio Bonanomi*

Martedì 16 gennaio, 15.00-18.00 Relatore: *Maurizio Vitali*

Martedì 6 marzo, 10.30-13.30 Relatore: *Elena Rovagnati*

Martedì 20 marzo, 16.00-19.00 Relatore: *Claudio Bonanomi*

Martedì 3 aprile, dalle 16.00 **Tavola Rotonda conclusiva**

A cura di Luca Marconi

MASTERCLASS: IL REPERTORIO SOLISTICO E LE SINERGIE INDIVIDUALI TRA L'HOCHSCHULE DI HANNOVER ED IL CONSERVATORIO DI COMO

Venerdì 20 aprile

Sabato 21 aprile

Domenica 22 aprile

Lunedì 23 aprile

Docente: Krzysztof Węgrzyn (Ordinario Hochschule di Hannover)

Masterclass, seminari e conferenze si terranno presso il Conservatorio di Musica di Como.

Modalità di partecipazione:

La partecipazione a questi eventi è aperta e gratuita per tutti gli allievi del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici).

E' altresì aperta ad allievi esterni con le modalità che verranno stabilite di volta in volta in relazione alla tipologia dell'evento didattico.

ERASMUS

SEMINARIO:

«LE COLONNE SONORE NEI FILM DI PEDRO ALMODOVAR»

Martedì 3 - mercoledì 4 - giovedì 5 ottobre, 14.00-18.00

Docente: Sonia Carillo

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA, MALAGA

SEMINARIO:

«LA MÚSICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX: FOLCLORISMO FRENTE A ANGUARDIA»

Mercoledì 28 - giovedì 29 - venerdì 30 marzo, 14.00-18.00

Docenti:

D^a M^a de la Luz Chamorro Trujillano, D. Diego Pereira López

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA, MALAGA

SEMINARIO (E CONCERTO CONCLUSIVO):

«GUITARRA Y PIANO: REPERTORIO Y PROGRAMAS PEDAGÓGICOS»

Lunedì 16 - martedì 17 - mercoledì 18 aprile, 16.30-19.30

Mercoledì, 18 aprile, 21,00 Concerto

Docenti: Javier Chamizo y Rafael Ruiz Rodríguez

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA, MALAGA

SEMINARIO:

«SINESTESIA»

Mercoledì 2 - giovedì 3 - venerdì 4 maggio, 16.30-19.30

Relatore: García Caléro Pilar

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA «MANUEL CASTILLO», SEVILLA



Febbraio 2007

FreeSound e FreeSoftware per la produzione audio e musicale

Due giorni di seminari, dimostrazioni e laboratori

Media Innovation Unit-FT di Firenze:

Nicola Bernardini e Damien Cirotteau

Aprile 2007

Il Design Sonoro: ricerca e produzione, nuovi assetti della disciplina

Tre giorni di seminari e dimostrazioni

Università di Verona:

Davide Rocchesso, Pietro Polotti

LAPS Design Sonore di Parigi (Francia):

Ludovic Germain, Frédérique Guyot

Maggio 2007

Performance e Nuovi Strumenti Musicali: La ReacTable

Due giorni di seminari, dimostrazioni e laboratori

MTG, Pompeu Fabra University, Barcellona (Spagna):

Sergi Jorda e Günter Geiger

21 Giugno 2007

Open day: le produzioni e la didattica del corso di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono del Conservatorio di Como

Nell'ambito della Giornata nazionale della musica 2007

Studenti dei corsi di Musica Elettronica e Tecnologie del suono

Ottobre 2007

La Musica diffusa: Acusmatica e installazioni sonore

Tre giorni di convegni, seminari, installazioni e concerti

Associazioni Italiane di Musica Acusmatica, GMVL di Lione (Francia), Musique & Recherches di Bruxelles (Belgio):

Rappresentanti delle varie associazioni e istituzioni europee

A cura di Giovanni Cospito

IL CALENDARIO

Lunedì 11 settembre - Como, Basilica di Sant'Abbondio - 21.00

POLYPHONIAE

«LAUDI, MESSE E DANZE RELIGIOSE TRA XIV E XV SECOLO»

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell di Montserrat

Domenica 1 ottobre - Como, Sala Bianca, Teatro Sociale - 21.00

OPERETTA A COMO

«IL PAESE DEI CINCELINI»

Musiche da operette di Virgilio Ranzato

Lunedì 3 - martedì 4 - mercoledì 5 ottobre, Conservatorio - 14.00-18.00

SEMINARIO ERASMUS:

«LE COLONNE SONORE NEI FILM DI PEDRO ALMODOVAR»

Domenica 15 ottobre - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00

MUSICA JAZZ

«INTORNO AL MUSICAL E AGLI STANDARD DEL JAZZ»

Celebrazioni Ufficiali Italiane per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2006 - 1

Lunedì 16 ottobre - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale - 21.00

OPERETTA A COMO

«DALL'OPERETTA AL CAFFÈ CONCERTO»

Musiche di V. Ranzato, F. Lehar, M. Costa, R. Gilbert, E. A. Mario, Marf

Celebrazioni Ufficiali Italiane per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2006 - 2

Sabato 18 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio - 17.30

POLYPHONIAE - BICENTENARIO MOZARTIANO

«INTORNO AL REQUIEM DI MOZART»

Musiche di W. A. Mozart (dal Requiem Kv 626)

Mercoledì 22 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00

MUSICA JAZZ - Settimana Nazionale delle Arti - 1

«LA GRANDE EPOCA DELLO SWING»

Venerdì 24 novembre - Galliano (Cantù), Basilica di S. Vincenzo - 21.00

POLYPHONIAE - Settimana Nazionale delle Arti - 2

«LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA»

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell

Sabato, 25 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

MUSICA LIRICA - Settimana Nazionale delle Arti - 3

«ARIE DAL GRANDE REPERTORIO DEL MELODRAMMA»

Mercoledì 29 novembre - Como, Auditorium del Conservatorio - 19.15

MUSICA ELETTRONICA - Settimana Nazionale delle Arti - 4

«PLATONE E L'APOLOGIA DI SOCRATE» *Serata riservata ai Rotary Club di Como*

Conservatorio di Musica di Como

Sabato 2 dicembre - Como, Auditorium del Conservatorio - 16.00-19.30

BICENTENARIO MOZARTIANO

«**LA FOLLE JOURNÉE**»

Musiche di W. A. Mozart

Sabato 9 dicembre - Uggiate Trevano (CO), Chiesa dei SS. Pietro e Paolo - 21.00

POLYPHONIAE - NATALE

«**DALL'AVVENTO AL NATALE**»

Musiche natalizie tra carols e tradizione

Martedì 12 dicembre - Conservatorio di Musica di Como - 10.30/13.30

SEMINARIO: MUSICA E DISAGIO A SCUOLA - 1

Relatore: Claudio Bonanomi

Sabato 16 dicembre - Sagnino, Chiesa di San Paolo Apostolo - 21.00

POLYPHONIAE - NATALE

«**DALL'AVVENTO AL NATALE**»

Musiche natalizie tra carols e tradizione

Domenica 17 dicembre - Como, Basilica del SS. Crocefisso - 21.00

POLYPHONIAE - NATALE

«**VESPRO DI NATALE**»

Musiche di Francesco Spagnoli Rusca

Lunedì 8 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

PROVE FINALI DEL IV CONCORSO NAZIONALE DELLE ARTI: SEZIONE JAZZ

Manifestazione nazionale indetta dal Ministero dell'Università e della Ricerca

Lunedì 8 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00

«**GLENN MILLER E DINTORNI**»

Musiche di G. Miller, T. Dorsey, B. Goodman, C. Basie

Manifestazione organizzata in occasione delle prove finali del Concorso nazionale delle Arti

Sabato, 20 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«**CHITARRA E ... PC**»

Musiche di A. Perini, S. Fumagalli, A. Taroppi, L. Erra

Venerdì 26 gennaio - Conservatorio di Musica di Como - 10.00-13.00/14.00-17.00

Sabato 27 gennaio - Conservatorio di Musica di Como - 10.00-13.00/14.00-17.00

SEMINARIO: LE SUITES DI BACH PER VIOLONCELLO

Docenti: Sergio Bianchi e Paolo Beschi

Martedì 16 gennaio - Conservatorio di Musica di Como - 15.00-18.00

SEMINARIO: MUSICA E DISAGIO A SCUOLA - 2

Relatore: Maurizio Vitali

Sabato 27 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«MUSIC FOR MIXED PARTY»

Musiche di F. Mendelssohn, S. Dall'Ora

Venerdì 2 febbraio - Conservatorio di Musica di Como - 17.00-19.00

SEMINARIO: QUADRIVIVUM (TERZA EDIZIONE) - 1

Relatore: Roberto Lucchetti

Sabato 3 febbraio - Conservatorio di Musica di Como - 10.00-17.00

SEMINARIO: C'ERA UNA VOLTA IL SOLFEGGIO - 1

Docente: Alberto Odone

Sabato 3 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio - 17.00 e 18.15

SABATO IN MUSICA

«IMMENZA POESIA DEL PIANISMO» *parte seconda*

Musiche di F. Chopin

Sabato 10 febbraio - Conservatorio di Musica di Como - 10.00-17.00

SEMINARIO: C'ERA UNA VOLTA IL SOLFEGGIO - 2

Docente: Alberto Odone

Sabato 10 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«TRA L'OPERA 5 E LA 102 UN'OPERA NUOVA»

Musiche di L. van Beethoven, C. Ballarini

Sabato 17 febbraio 2006, Como, Conservatorio 10.00-13.00/14.00-17.00

SEMINARIO: DIALOGO FRA CANTO E FONIATRIA

Docente: Diego Cossu

Sabato, 3 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

«IMPRESSIONISME SUR LA GUITARE»

Musiche di H. Suquet, M. Rózsa, A. Jolivet, H. Villa-Lobos

Martedì 6 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 10.30/13.30

SEMINARIO: MUSICA E DISAGIO A SCUOLA - 3

Relatore: Elena Rovagnati

Martedì 6 Marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00

SEMINARIO: QUATTRO SERATE CON I BEATLES - 1

Relatore: Luca Marconi

Sabato 10 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«HEITOR VILLA LOBOS»

Musiche di H. Villa Lobos

Martedì, 13 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 14.00-17.00
SEMINARIO - TAVOLA ROTONDA: DIDATTICA FLAUTISTICA DI BASE
Docenti: Nicola Guidetti e Vincenzo Gallo

Martedì 13 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00
SEMINARIO: QUATTRO SERATE CON I BEATLES - 2
Relatore: Luca Marconi

Sabato, 17 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 16.30
POLYPHONIAE - LABORATORIO
«MESSA DI NOTRE DAME»
Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell de Montserrat

Martedì, 20 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 16.00-19.00
SEMINARIO: MUSICA E DISAGIO A SCUOLA - 4
Relatore: Claudio Bonanomi

Martedì 20 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00
SEMINARIO: QUATTRO SERATE CON I BEATLES - 3
Relatore: Luca Marconi

Mercoledì 21 marzo, 10,30/13,30-15,00/18,00
SEMINARIO: L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLA RICERCA MUSICALE
Relatore: François Pachet

Sabato, 24 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15
BAROCCO A COMO
«LA SCUOLA VENEZIANA»
Musiche di A. Vivaldi

Martedì, 27 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00
SEMINARIO: QUATTRO SERATE CON I BEATLES - 4
Relatore: Luca Marconi e Allan F. Moore

Martedì, 27 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 17,00/19,00
SEMINARIO QUADRIVIVUM (TERZA EDIZIONE) - 2
Docente: Allan F. Moore

Mercoledì, 28 - Giovedì, 29 - Venerdì, 30 marzo, Conservatorio - 14.00-18.00
SEMINARIO ERASMUS:
«LA MÚSICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX: FOLCLORISMO FRENTE A ANGUARDIA»

Sabato, 31 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio - 17.00 e 18.15
SABATO IN MUSICA
«LE SONATE DEL 1886»
Musiche di C. Franck, J. Brahms, E. Grieg

Lunedì 2 aprile - Como, Salone «E. Musa» - 21.00

CONCERTI AL CARDUCCI

«INTORNO AL ROMANTICISMO»

Musiche di F. Schubert, J. Brahms

Martedì 3 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - dalle 16.00

SEMINARIO: MUSICA E DISAGIO A SCUOLA - 5

Tavola Rotonda conclusiva

Giovedì 12 aprile - Como, Salone «E.Musa» - 21.00

CONCERTI AL CARDUCCI

I. «INTORNO AL MUSICAL E AGLI STANDARD DEL JAZZ»

II. «OMAGGIO A TELAMONIUS MONK»

Sabato 14 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - 15.30 e 17.30

QUINTA CARTA 2007

«BRICIOLETTA»

Musica di Virgilio Ranzato Testo di Mary Tibaldi Chiesa

In collaborazione con il Comune di Como, Assessorato alle Politiche Educative Giovanili

Lunedì 16 - martedì 17 - mercoledì 18 aprile, 16.30-19.30

SEMINARIO ERASMUS (E CONCERTO CONCLUSIVO):

«GUITARRA Y PIANO: REPERTORIO Y PROGRAMAS PEDAGÓGICOS»

Mercoledì, 18 aprile, 21.00 Concerto: «GUITARRA Y PIANO»

Venerdì 20 aprile - sabato 21 aprile - domenica, 22 aprile - lunedì 23 aprile

Como, Auditorium del Conservatorio

MASTERCLASS: IL REPERTORIO SOLISTICO E LE SINERGIE INDIVIDUALI TRA

L'HOCHSCHULE DI HANNOVER ED IL CONSERVATORIO DI COMO

Docente: Krisztof Wegrzyn (*Ordinario Hochschule di Hannover*)

Venerdì 20 aprile - Como, Salone «E.Musa» - 21.00

CONCERTI AL CARDUCCI

«FANNY MENDELSSOHN»

Musiche di F. Mendelssohn

Sabato 21 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«LAVORI IN CORSO»

Musiche di P. Hindemith, R. Vaglini, F. Arnaboldi, A. Perini

Sabato 28 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«BALLATE E SCHERZI»

Musiche di F. Chopin

Venerdì 4 maggio - Conservatorio di Musica di Como - 17.00-19.00

SEMINARIO: QUADRIVIUM (TERZA EDIZIONE) - 3

Relatore: Garcia Caléro Pilar *Nell'ambito dei corsi ERASMUS*

Sabato 5 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«**THE BIG BAND RIDES AGAIN**»

Musiche di Benny Goodman

Sabato 5 maggio e domenica 6 maggio - Como, Conservatorio

«**TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA - 2007**»

Mercoledì 9 maggio - Conservatorio di Musica di Como - 14.00-17.00

SEMINARIO: L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLA RICERCA MUSICALE - 1

Relatore: François Pachet

Venerdì 11 maggio - Conservatorio di Musica di Como - 17.00-19.00

SEMINARIO: QUADRIVIUM (TERZA EDIZIONE) - 4

Relatore: Claudio Bonanomi

Sabato 12 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

SABATO IN MUSICA

«**DEBUSSY: VISITA GUIDATA INTORNO A...** »

Musiche di C. Debussy

Sabato 12 maggio - Como, Teatro Sociale - h.21.00

SINFONICA

«**LA TEMPESTA**»

Musiche di J. Sibelius (musiche di scena per *La tempesta* di W. Shakespeare op.109)

Sabato 19 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15

BAROCCO A COMO

«**W. A. MOZART... A VOLTE RITORNA**»

Musiche di W. A. Mozart

Mercoledì 23 maggio - Conservatorio di Musica di Como - 14.00-17.00

SEMINARIO: L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLA RICERCA MUSICALE - 2

Relatore: Anna Rita Addressi

IL CONSERVATORIO DI COMO INCONTRA IL JAZZ ITALIANO
8 incontri/concerti con personalità del Jazz italiano

CELEBRAZIONI PER IL IV CENTENARIO DELLA MORTE DEL CARDINALE
TOLOMEO GALLIO (COMO, 1607-2007)

Concerti e conferenze

in collaborazione con A.M.I.S. Como

Conservatorio di Musica di Como

IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO

Direttore: Luca Bassetto

Vicedirettore: Noemi Gobbi

Accompagnatori al pianoforte	Carlo Benatti Giovanni Battista Bergamo Francesco Miotti Carlo Ballarini
Armonia e contrappunto	Carlo Ballarini
Armonia, Contrappunto, Fuga e composizione	Ivan Fedele
Arpa	Valeria Madini Moretti
Arte scenica	Maria Luisa Iotti
Bibliotecario	Marcoemilio Camera
Canto	Carlos Amaro Del Bosco Cristina Rubin
Chitarra	Carlo Bonati Francesco Diodovich Massimo Laura
Clarinetto	Carlo Dell'Acqua
Clavicembalo	Giovanni Togni
Contrabbasso	Stefano Dall'Orta
Corno	Ezio Rovetta
Cultura mus. generale (Armonia compl.)	Sergio Bianchi Antonio Grande
Didattica della musica	Franco Bezza, <i>Storia della musica</i> Fulvio Brambilla, <i>Composizione</i> Domenico Innominato, <i>Direz. coro</i> Luca Marconi, <i>Pedagogia</i> Marco Rossi, <i>Lett. al Pianoforte</i>
Esercitazioni corali	Maria Grazia Lascala Antonio Eros Negri
Esercitazioni orchestrali	Bruno Dal Bon
Fagotto	Alberto Belli
Flauto	Vincenzo Gallo Nicola Guidetti
Letteratura poetica e drammatica	Gustavo Malvezzi
Lettura della partitura	Stefano Lazzoni
Musica corale e direzione di coro	Mariella Di Giovannantonio

Musica da camera

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti a fiato

Musica elettronica

Musica jazz

Oboe

Organo compl. e canto gregoriano

Organo e composizione organistica

Pianoforte

Pianoforte complementare

Quartetto

Saxofono

Storia della musica

Strumenti a percussione

Teoria, solfeggio e dettato musicale

Tromba

Trombone

Viola

Violino

Violoncello

Claudia Bracco

Federica Valli

Paolo Beschi

Pierangelo Gelmini

Giovanni Cospito

Pietro Polotti

Josè Javier Torres Maldonado

Riccardo Luppi

Adriano Mondini

Stefano Molardi

Enrico Viccardi

Carlo Bernava

Alessandro de Curtis

Noemi Gobbi

Mario Patuzzi

Roberto Stefanoni

Elda Gussoni

Antonello Ruggiero

Carlo Schiavi

Paolo Beschi

Franco Brizzi

Alberto Cantù

Alberto Batisti

Paolo Pasqualin

Bruno Raffaele Foti

Alberto Odone

Antonio Scaioli

Paola Versetti

Fulvio Clementi

Pierluigi Salvi

Giuseppe Miglioli

Donatella Colombo

Giuseppe Crosta

Alessandro Perpich

Rosa Segreto

Guido Boselli

in attesa di nomina

Consiglio Accademico

Luca Bassetto	Presidente
Noemi Gobbi	Vice presidente
Carlo Ballarini	
Marcoemilio Camera	
Giovanni Cospito	
Bruno Raffaele Foti	
Domenico Innominato	
Alberto Odone	
Marco Rossi	
Francesca Fesi	Rappresentante degli studenti

Consiglio di Amministrazione

Carlo Pedraglio	Presidente
Luca Bassetto	Direttore del Conservatorio
Atilio Schiavetti	Rappresentante del M.U.R.
Franco Bezza	Rappresentante dei docenti
Nicola De Giorgi	Rappresentante degli studenti

Commissione di coordinamento dei corsi accademici

Luca Bassetto	Presidente
Antonio Eros Negri	Vicepresidente commissione; Canto
Carlo Ballarini	Composizione
Giovanni Cospito	Musica elettronica e tecnologie del suono
Stefano Dall'Ora	Strumenti ad arco, arpa, chitarra
Bruno Raffaele Foti	Supporto generale alla didattica; Attività formative integrative ed affini
Vincenzo Gallo	Strumenti a fiato
Domenico Innominato	Musica corale e direzione di coro; Didattica della musica
Giovanni Togni	Strumenti a tastiera

Collegio dei revisori

Salvatore Percuoco	Presidente
Antonio Lo Bello	
Leonardo Panattoni	

Consulta degli studenti

Omar Dodaro	Presidente
Alessio Picco	Segretario
Francesca Fesi	Rappresentante consiglio accademico
Nicola De Giorgi	Rappresentante consiglio di amministrazione

RSU

Paolo Beschi
Giovanni Cospito

Direzione Amministrativa

Filomena Amicarelli	Direttore amministrativo (incaricato)
Raffaella Rigamonti	Direttore di ragioneria

Assistenti amministrativi

Cono Calì	
Viviana Danieli	
Margherita Martucci	
Elena Sampietro	
Francesca Scardino	
Anna Rita Cioffi	Coadiutore

Biblioteca

Marcoemilio Camera	Direttore
Monica Santoni	Collaboratrice
Antonina Bondi	Coadiutore

Coadiutori

Giulietta Franca Borrelli
Caterina Caputo
Claudia Chianese
Giovanna Castorina
Luigi Di Fonzo
Rosa Malinverno
Alessandro Mazza
Maria Pecorelli
Vincenzo Valente

LA BIBLIOTECA

Il Conservatorio di Musica di Como offre alla cittadinanza l'utilizzo della propria biblioteca. Il servizio è infatti rivolto non solo agli allievi e ai docenti, ma anche al pubblico esterno tutti i giorni (dalle ore 9.00 alle 18.00, il sabato dalle 9.00 alle 13.00). L'iscrizione è gratuita. Oltre alla consultazione in sede gli utenti possono usufruire anche del prestito a domicilio

La biblioteca possiede attualmente oltre 12.000 volumi divisi nei due principali settori: musica a stampa (partiture, parti, spartiti...) e materiale librario (letteratura storico-musicologica, didattica, saggistica specializzata, testi di divulgazione...).

La ricca dotazione della sezione audio-video comprende Compact disc e DVD, ed è così possibile in sede l'ascolto, la visione e la lettura simultanea delle composizioni utilizzando le postazioni multimediali e i collegamenti internet disponibili full-time. Il materiale audiovisivo supera le 4.000 unità. Oltre alla notevole sezione principale rivolta al repertorio classico (che spazia dal Medioevo alla musica contemporanea), specifiche sezioni in compact disc sono dedicate ai generi jazz, pop-rock ed etnico.

La Biblioteca è inoltre abbonata ad oltre 70 testate periodiche, comprendenti riviste specializzate e di divulgazione, italiane ed estere.

Di grande rilevanza storica la recente acquisizione del Fondo «Virgilio e Attilio Ranzato» che raccoglie un grande numero di partiture manoscritte e a stampa dei due compositori legati alla città di Como.

I cataloghi della biblioteca, costantemente aggiornati, sono disponibili on-line sul sito internet. La biblioteca aderisce alla rete di SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) grazie ad un apposito finanziamento ottenuto dalla Regione Lombardia



Gli eventi del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como sono organizzati in collaborazione o con il patrocinio di:

Ministero dell'Università e della Ricerca
Prefettura di Como
Provincia di Como
Comune di Como
Amministrazioni Comunali di Brunate, Cantù, Carimate, Cucciago e Uggiate Trevano
Politecnico di Milano - Polo Universitario di Como
Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.
Associazione Musicale «G. Carducci», Como
Diocesi di Como
Cappella Musicale della Basilica di San Fedele, Como
Pastorale Universitaria della Diocesi di Roma
Archivio del Duomo di Como
Lions Club Como host
Rotary Club, Como e Como-Baradello
International Inner Wheel, Como
Rotaract Club Como “*Servire in Amicizia*”
Soroptimist, Como
Fe.N.I.A.R.Co. (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali)
U.S.C.I (Unione Società Corali Italiane) della Regione Lombardia
Società del Casino 1821, Como
A.M.I.S. Como
Associazione Culturale «1612 Suoni», Cucciago (CO)
Accademia delle Arti e dei Commerci Santa Giuliana, Como
Parrocchia del SS. Crocefisso, Como; S. Paolo Apostolo, Como-Sagnino;
S. Andrea, Brunate (CO); SS. Pietro e Paolo, Uggiate Trevano (CO)
Pro Loco di Brunate
Le Voci della Città, Milano

Il Conservatorio di Musica «G.Verdi» di Como sostiene il progetto: «Como città della Musica»

La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore. Per ogni verifica si rimanda al sito web del Conservatorio di Como (www.conservatoriocomo.it) che verrà costantemente aggiornato a questo proposito.

Le rassegne musicali del Conservatorio di Musica di Como:

POLYPHONIAE

Convegni, concerti laboratori, incontri di studio e concerti dedicati a cori e coralità a cura della classe di Musica corale e direzione di coro. La rassegna, giunta alla IX edizione, è tra le più importanti nel panorama nazionale della coralità e collabora con numerose associazioni del settore provinciali e nazionali.

ELETTROSENSI

Stage, performance e concerti di rilevanza internazionale a cura della classe di «Musica elettronica e tecnologie del suono».

SABATO IN MUSICA

Appuntamenti musicali del sabato alle ore 18,15.

BAROCCO A COMO

Seminari, incontri e concerti dedicati alla prassi esecutiva, alla musica ed agli strumenti antichi.

MOMENTI MUSICALI

Concerti di fine anno degli allievi.

ERASMUS

Il Conservatorio di Musica di Como nell'Anno Accademico 2006-2007 è entrato nella grande rete di interscambi della Azione Erasmus della Comunità Europea.

Alla ricca offerta didattica si aggiungono così alcuni eventi in collaborazione con diverse istituzioni musicali europee.

CONSERVATORIO DI MUSICA «G.VERDI» DI COMO

VIA CADORNA, 4 - 22100 COMO

TEL. 031 279827 FAX 031 266817

E-MAIL

pierre@conservatoriocomo.it

amministrazione@conservatoriocomo.it

SITO WEB

www.conservatoriocomo.it

