

Prossimi appuntamenti :

SABATO IN MUSICA

Sabato 8 marzo 2008, h. 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

«IL MUSICHIERE»

Soprani Ramona Acquistapace,

Francesca D'Addario, Consuelo Gilardoni

Pianoforte Marco Rossi, percussioni Paolo Pasqualin

presenta Luigi Monti

Musiche originali dalla trasmissione televisiva della RAI degli anni '50

SABATO IN MUSICA

Sabato 15 marzo 2008, ore 21.00 - Brescia, Teatro Sancarlino, Corso Matteotti

«CONTEMPORANEA-SPAZIO GIOVANI ESECUTORI»

Ensemble Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea

del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Guido Boselli

Musiche di A. Webern, M. Molteni, P. Hindemith

Evento organizzato da Associazione dédalo ensemble, rassegna «Musicannova - Sulle ali del Novecento,

Brescia-XIII edizione/ Spazionovecento, Cremona - XXVIII edizione»

(in collaborazione con Conservatorio di Musica di Como)

TIM

Sabato 15 e domenica 16 marzo 2008

Como, Conservatorio

«TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA»

Selezioni italiane dell'edizione 2008

Le prove pubbliche si terranno in serata presso

l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Como

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817

www.conservatoriocomo.it



CONSERVATORIO DI
MUSICA DI COMO

HISPANIDAD



Musiche di
R. Riera,
A. E. Negri,
F. Tarrega,
J. S. Bach,
M. De Falla

Chitarra Massimo Laura

SABATO 23 FEBBRAIO 2008
ORE 18.15

Auditorium
Conservatorio di Como
Ingresso Libero

SABATO IN MUSICA

La **Hispanidad** è la comunità formata da tutti popoli e le nazioni che condividono una lingua e una cultura ispanica.

Nel terzo millennio A. E. Negri si è ispirato alla tradizione musicale cubana e J. S. Bach sorprende per bellezza e modernità con questa stupenda Ciaccona destinata in origine al violino solo.

E' una danza simile alla *Passacaglia* e alla *Follia*, e ne condivide l'arte della variazione.

Rodrigo Riera

Preludio crollo

Antonio Eros Negri

Notturmo con variazioni

- *Andantino cantabile,*
- *Danzon,*
- *Beguine,*
- *Son,*
- *Danzon,*
- *Andantino cantabile*

Francisco Tárrega

- **Gran Jota de Concierto (da J. Arcas)**
- **Recuerdos de la Alhambra (cantiga árabe)**
- **Capricho árabe, serenata**

Johann Sebastian Bach

Chaconne, dalla partita BWV 1004

Manuel de Falla

Omenaje, pour le Tombeau de Cl. Debussy

Chitarrista *Massimo Laura*

Chitarra Hermann Hauser modello Torres "Terzi" del 1929