

Prossimi appuntamenti :
Concerti al Carducci

*Mercoledì 30 aprile - Como, Salone «E.Musa»
Associazione Musicale «G.Carducci», Via Cavallotti, 7*

«QUARTETTO»
Quartetto Bakura
Violini Giacomo Bianchi e Stefano Seargent
Viola Matteo Lipari
Violoncello Paola Colombo
Musiche di W. A. Mozart, F. Mendelssohn

SABATO IN MUSICA

Sabato 3 maggio - Como, ore 17.30 - Auditorium del Conservatorio

«LE PIACE BRAHMS?»
Pianoforte Alessandro de Curtis
Musiche di J. Brahms

SABATO IN MUSICA

La Quinta Carta

Sabato 10 maggio - Como, ore 15.00 e 17.30 - Auditorium del Conservatorio

«LA TAVOLA CON I SUONI»

*Concerto, pantomima ed animazione musicale con i suoni domestici
per tavolo imbandito interattivo e orchestra di elettrodomestici ed oggetti domestici*

Esecuzione a cura degli studenti dei corsi di Musica

Elettronica e Tecnologie del Suono del Conservatorio di Musica di Como
in collaborazione con il VIPS dell'Università di Verona e lo IUAV di Venezia

*In collaborazione con il Comune di Como, Assessorato alle Politiche Educative Giovanili,
nell'ambito del Progetto «Quinta Carta 2007-08»*

ingresso libero con prenotazione (tel. 031 279827)

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
www.conservatoriocomo.it

Elettrosensi



CONSERVATORIO DI
MUSICA DI COMO

«I VIOLONCELLI
ACUSTICO
ELETTROACUSTICO
E MIDI»

Azione - Interazione - Integrazione

Ensemble Elettrosensi

Guido Boselli
violoncelli
(acustico, elettroacustico, MIDI)
Domenico Stranieri
chitarra MIDI, elettronica
Marco Molteni
controller MIDI
**Giovanni Cospito, Andrea Livio,
Alberto Prezzati**
laptop audio, elettronica

*Allestimento elettroacustico a cura
degli studenti dei corsi di
Musica Elettronica e Tecnologie del Suono*

SABATO 26 APRILE 2008

ORE 18.15

Auditorium del Conservatorio - Como
Ingresso Libero

SABATO IN MUSICA



Ensemble Elettrosensi

Guido Boselli violoncelli
(acustico, elettroacustico, MIDI)

Domenico Stranieri chitarra MIDI, elettronica

Marco Molteni controller MIDI

**Giovanni Cospito,
Andrea Livio,
Alberto Prezzati** laptop audio, elettronica

*Allestimento elettroacustico a cura degli studenti dei corsi di
Musica Elettronica e Tecnologie del Suono*



Sergio Lanza **op. 31 la morte del principe**
(dal *Gattopardo*)
per violoncello acustico (prima assoluta)
violoncello acustico, **Guido Boselli**

Alberto Prezzati **"Actio non agens"**
musica acusmatica
esecutore all'acusmonium, **Alberto Prezzati**

Guido Boselli **"da shir hashirim (daleth)"**
per direttore, ghost orchestra, voce e
elettronica (prima assoluta)
direttore, **Guido Boselli**
elettronica, **Domenico Stranieri,**
Giovanni Cospito

Stefano Marvulli **"c'era una volta a Onoc"**
per giradischi e computer music
(prima assoluta)
giradischi e computer, **Stefano Marvulli**

Andrea Livio **"Aetherea"**
per violoncello elettroacustico e live electronics
(prima assoluta)
violoncello elettroacustico, **Guido Boselli**
live electronics, **Andrea Livio**

Matteo Malavasi **"Quiete"**
per violoncello elettroacustico e live electronics
(prima assoluta)
violoncello elettroacustico, **Guido Boselli**
live electronics, **Matteo Malavasi**

Marco Molteni **AElia mini mix (carne da macello n° 1)**
(2008)
musica elettroacustica elaborata/macellata in
tempo reale (prima assoluta)
con interventi live dell'*Ensemble Elettrosensi*