

Prossimi appuntamenti :

## SABATO IN MUSICA

### La Quinta Carta

Sabato 10 maggio - Como, ore 15.00 e 17.30 - Auditorium del Conservatorio

«LA TAVOLA CON I SUONI»

*Concerto, pantomima ed animazione musicale con i suoni domestici  
per tavolo imbandito interattivo e orchestra di elettrodomestici ed oggetti domestici*

Esecuzione a cura degli studenti dei corsi di Musica

Elettronica e Tecnologie del Suono del Conservatorio di Musica di Como  
in collaborazione con il VIPS dell'Università di Verona e lo IUAV di Venezia

*In collaborazione con il Comune di Como, Assessorato alle Politiche Educative Giovanili,  
nell'ambito del Progetto «Quinta Carta 2007-08»*

*ingresso libero con prenotazione (tel. 031 279827)*

## Momenti Musicali

Saggi di fine anno 2008 - ore 20.45

*Auditorium del Conservatorio di Como*

*da lunedì 12 maggio 2008*

*Per informazioni:*

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817

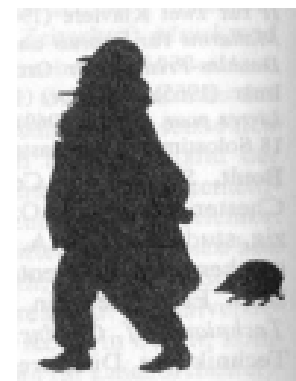
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Elettrosensi



CONSERVATORIO DI  
MUSICA DI COMO

## «LE PIACE BRAHMS?»



*Visita guidata  
nella vita e  
nell'opera pianistica  
di Johannes Brahms*

*Suoni,  
immagini  
e parole  
a cura di*

*Alessandro de Curtis*

*Musiche di J. Brahms*

pianoforte  
**Alessandro de Curtis**

**SABATO 3 MAGGIO 2008**

**ORE 17.30**

**Auditorium del Conservatorio - Como**  
*Ingresso Libero*

SABATO IN MUSICA

Nato a Milano nel 1961, ha compiuto gli studi musicali nella sua città con Luciano Bertolini, Eli Perrotta, Ilonka Deckers e successivamente a Parigi con François Joël Thiollier; ha frequentato i corsi di pianoforte e di musica da camera di György Sándor, György Sebok e Sándor Végh in Italia, Svizzera e Inghilterra.

Parallelamente ha compiuto gli studi classici, frequentando inoltre il corso di composizione.

È stato premiato ed è risultato finalista al Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Belgrado e al Concorso Internazionale G.B.Viotti di Vercelli.

Ha debuttato a Milano in Sala Verdi eseguendo il Concerto in mi minore di Chopin con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali. Sin dall'inizio della sua attività concertistica si è dedicato al repertorio solistico, suonando inoltre con numerose orchestre, formazioni cameristiche e ensembles strumentali italiani (tra cui l'Ensemble Novecento e Oltre diretto da Antonio Ballista).

Collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, anche in formazioni cameristiche.

Ha tenuto recitals in Germania, Francia, Lussemburgo e nella Repubblica Ceca; si è esibito in una tournée in Giappone. Ha suonato per importanti teatri, società concertistiche e orchestre italiane.

Presso l'Auditorium di Milano ha suonato il Concerto di Skrjabin con l'Orchestra Verdi diretta da Vladimir Jurowski.

Ha partecipato a tre progetti, "Brahms: L'opera pianistica", "Mozart: Le sonate per pianoforte" e "Beethoven: Le sonate per pianoforte", in programmazione per numerose associazioni concertistiche italiane.

Ha collaborato con Ottavia Piccolo e con Giulia Lazzarini, eseguendo, oltre ad alcune opere prime, l'integrale dei melologhi per voce recitante e pianoforte di Richard Strauss e Franz Liszt.

Da qualche anno si propone nella duplice veste di pianista e relatore in recital pianistici monografici (Visite guidate).

Ha effettuato numerose registrazioni per la televisione e per la radio italiana e ha inciso per Ricordi, Arts, La Bottega Discantica e ASdisc. Dall'inizio degli anni novanta ha intrapreso un'attività didattica dedicata alla musica da camera e successivamente al pianoforte; nel 1995 è tra i vincitori dei Concorsi Ministeriali abilitanti al ruolo per i Conservatori: ha insegnato e ha tenuto seminari presso i Conservatori di Milano, Verona, Udine, Cagliari, Parma, Brescia, Castelfranco Veneto e Alessandria.

È titolare di cattedra - *Pianoforte e Storia e analisi del repertorio* - presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

Attualmente, a Milano, tiene un corso per adulti - *Pianoforte e dintorni* - mirato a sviluppare un'educazione musicale che permetta un approccio consapevole all'ascolto e allo studio del pianoforte.

*" Le piace Brahms? "*

*Visita guidata nella vita e nell'opera pianistica di Johannes Brahms*

Suoni, immagini e parole a cura di Alessandro de Curtis

**Johannes Brahms** Allegro da Sonata n.1 in do maggiore op.1

Ballata in re minore op.10 n.1

Tema e variazioni in re minore  
da Sestetto op.18

Valzer op.39 n.9 in re minore e n.15  
in la bemolle maggiore

Capriccio in sol minore op.116 n.3

Intermezzo in si bemolle minore op.117 n.2

Intermezzi op.118 n.2 in la maggiore e n.6  
in mi bemolle minore

*Alessandro de Curtis, pianoforte*