



CONSERVATORIO DI MUSICA  
«G. VERDI» DI COMO  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

# *un anno in musica*

## *2007-2008*

*concerti - seminari - masterclass*

I Conservatori di Musica oggi svolgono attività di produzione, correlate con il loro essere «sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale» e, fra le finalità primarie del nostro Istituto figura la divulgazione della cultura musicale.

La stagione di manifestazioni del Conservatorio di Musica di Como è un'entusiasmante avventura che coinvolge ed appassiona tutto l'Istituto: dagli organi di governo agli studenti, dai docenti al personale amministrativo ed ausiliario.

Di seguito trovate il programma dettagliato che è basato sull'intento e la speranza di poter offrire alla cittadinanza momenti di godimento estetico e di contatto con la bellezza.

Il desiderio è di offrire con un alto standard qualitativo un panorama, il più ampio possibile, del pensiero musicale della nostra tradizione dal Medioevo ai nostri giorni.

Per la realizzazione è prevista la partecipazione di numerosi docenti ed anche dei migliori studenti; sovente i concerti prevedono che gli uni e gli altri collaborino alla stessa esecuzione, che diviene così per i nostri allievi significativo momento di esperienza professionalizzante.

Augurandoci che gli appuntamenti qui raccolti siano all'altezza di questi compiti, vi invitiamo a farci pervenire i vostri commenti o suggerimenti, preziosi per poterci aiutare a crescere ed a migliorare.

Buon ascolto.

*Il Presidente*  
*Carlo Pedraglio*

*Il Direttore*  
*Luca Bassetto*

«Orchestra del Conservatorio di Musica di Como»



Il *Conservatorio di Musica «G.Verdi» di Como* si trova nella prestigiosa sede di Via Cadorna, un edificio di impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento ed all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha avviato i lavori di recupero e restauro dell'intera struttura edilizia per arrestare il rovinoso corso di degrado che, nel frattempo, aveva provocato il crollo di diverse parti dell'edificio.

Nel corso di quest'anno sono stati ultimati i lavori di adeguamento alla normativa sulla sicurezza ed il miglioramento dell'illuminazione dell'edificio oltre alla sistemazione dell'acustica e dell'insonorizzazione delle aule (*lavori che vengono illustrati da alcune immagini in questo fascicolo*).

Si stanno completando anche i lavori del nuovo salone ove sarà collocato il grande organo a tre tastiere costruito dalla Fabbrica Zanin di Codroipo (Udine).

Particolarmente ricca l'offerta didattica che l'Istituto è in grado di offrire oltre ai corsi tradizionali:

- collaborazioni ed interscambi con Conservatori ed importanti Istituzioni italiane ed estere, anche nell'ambito dell'Azione Erasmus della Comunità Europea
- corsi accademici, finalizzati alla migliore preparazione professionale degli studenti, anche in ambiti sperimentali.
- iniziative per realizzare reti formative fra diverse istituzioni lariane per la qualificazione e l'aggiornamento dei docenti sia delle discipline strumentali che di educazione musicale.

Numerose le formazioni d'insieme che hanno partecipato a rassegne italiane ed estere:

- i cori delle due classi di *Esercitazioni corali*, un *Gruppo madrigalistico* ed un *Gruppo vocale da camera*, la *JGreen Vocal Band* di recente costituzione
- l'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio*
- l'*Ensemble laboratorio di musica moderna e contemporanea*, progettato sia per fornire agli studenti strumentisti un approfondimento della produzione musicale «colta» degli ultimi 50 anni (in particolare italiana), sia per offrire un supporto didattico alle Scuole di Composizione
- l'ensemble *Elettrosensi* dedito allo studio delle possibilità offerte dalle tecnologie informatiche ed elettroacustiche
- la *Big band jazz* (diretta da Paolo Tomelleri)
- i *complessi cameristici* che si dedicano al repertorio barocco e classico

# SETTEMBRE 2007

*Lunedì 3 settembre - Como, Basilica di Sant'Agostino*

**POLYPHONIAE**

h. 21.00    «LAUDI, MESSE E DANZE RELIGIOSE TRA XIV E XV SECOLO»

**Gruppo madrigalistico, coro e strumentisti  
del Conservatorio di Musica di Como**

**Tromboni Pierluigi Salvi**

**Andrea Andreoli**

**Igor Peduzzi**

**Pietro Spina**

**Percussioni Paolo Pasqualin**

**Francesca Sgarbossa**

**Alessio Turconi**

**Clara Zucchetti**

**Organo portativo Marco Croci**

**Direttore Antonio Eros Negri**

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, H. Isaac,  
A. E. Negri, Llibre Vermell di Montserrat

*L'Auditorium del Conservatorio di Como*

*Il nuovo salone dell'organo al termine  
dei lavori di adeguamento acustico*



# OTTOBRE 2007

*Mercoledì 3 ottobre - Como, Auditorium del Conservatorio*

**POLYPHONIAE - MASTERCLASS CON JONATHAN RATHBONE**

h. 21.00 «SING THE SWING - L'ALTRO REPERTORIO CORALE»

**JGreen Vocal Band**

del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Alberto Odone

Percussioni Paolo Pasqualin

Contrabbasso Stefano Dall'Orta

Pianoforte Marco Rossi

Musiche di G. D'Anzi, M. Consiglio, M. Panzeri, R. Rogers

**Coro laboratorio**

del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Jonathan Rathbone

Elaborazioni di J. Rathbone

*Concerto di chiusura della Masterclass di Jonathan Rathbone*

*Domenica 14 ottobre - Brescia, Chiesa del Carmine*

**POLYPHONIAE**

h. 16.00 «LA POLICORALITÀ CONCERTATA AGLI ALBORI DELL'ETÀ

BAROCCA ED AI GIORNI NOSTRI»

**Gruppo madrigalístico, coro e strumentisti**

del Conservatorio di Musica di Como

**Violini** Paolo Venturini

Nicola Gilardoni

**Oboe** Piergiorgio Ratti

**Cornetto** Alberto Rossi

**Tromboni** Pierluigi Salvi

Andrea Andreoli

Igor Peduzzi

Pietro Spina

**Organo** Tomoko Matsuoka

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche di G. Gabrieli, F. Spagnoli Rusca, A. E. Negri

*In collaborazione con «Vespri Musicali in S. Maria del Carmine-Brescia, XIII edizione»*

# OTTOBRE 2007

*Martedì 16 ottobre - Roma cortile del Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo*

**CELEBRAZIONI UFFICIALI ITALIANE PER LA GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE 2007 PER LA SICUREZZA ALIMENTARE**

h. 21.00     **«JAZZ ORCHESTRA»**  
**ONIC, Orchestra Nazionale Insegnanti Conservatori**  
**Direzione Artistica di Paolo Damiani**

*Martedì 16 ottobre - Como, Auditorium del Conservatorio*

**CELEBRAZIONI UFFICIALI ITALIANE PER LA GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE 2007 PER LA SICUREZZA ALIMENTARE**

h. 21.00     **«SERATA JAZZ»**  
**Gruppi jazz del Conservatorio di Musica di Como**  
*a cura di Riccardo Luppi*  
*Eventi musicali a cura del Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica*

*Sabato 20 ottobre - Como, Auditorium del Conservatorio*

**POLYPHONIAE - CELEBRAZIONI PER «TOLOMEO GALLIO, CARDINALE COMASCO - IV CENTENARIO DELLA MORTE»**

h. 17.00     **«IL GALLIO E LA MUSICA » Lezione-concerto**  
**«I Cantori Comacini»**  
**del Conservatorio di Musica di Como**  
**Direttore Marco Croci**  
**Clavicembalo Marco Rossi**  
*Relatore Oscar Tajetti*  
*Musiche di A. Zoilo (Madrigali, 1653 - prima esecuzione assoluta)*

*Domenica 28 ottobre - Mantova, Auditorium del Conservatorio*

**POLYPHONIAE - «MANTOVA - CITTADILLA DELLA MUSICA»**

h. 21.00     **«DI SOSPIRI, DI BACI, DI PAROLE... »**  
**Laboratorio «Monteverdi»**  
**del Conservatorio di Musica di Como**  
**Direttore Bruno Raffaele Foti**  
**Violoncello Paolo Beschi, Clavicembalo Marco Rossi**  
**Live electronics Giovanni Cospito**  
*Musiche di C. Monteverdi (dal VI° libro dei madrigali) e*  
*G. Boselli (Cantico dei Cantici)*  
*Omaggio all'auditorium «Claudio Monteverdi», incontri del*  
*Conservatorio di Mantova 2007*

# DICEMBRE 2007

*Martedì 4 dicembre - Milano, Teatro della 14<sup>a</sup>*

**POLYPHONIAE**

h. 21.00

«CETRA UNA VOLTA»

**JGreen Vocal Band**

**del Conservatorio di Musica di Como**

**Gruppo Vocale «Chanson d'Aube» di Milano**

**Pianoforte Marco Rossi**

**Batteria Paolo Pasqualin**

**Contrabbasso Stefano Dall'Ora**

**Direttore Alberto Odone**

*Musiche di G. D'Anzi, G. Kramer, D. Modugno, R. Rogers  
in collaborazione con il Gruppo Vocale «Chanson d'Aube» di Milano e  
con il Comune di Milano, Consiglio di Zona 4*



«Operetta»

«Big band jazz»



# GENNAIO 2008

*Sabato 19 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 18.15

«ROUND MIDNIGHT E ALTRE STORIE»

**Pianoforte Antonio Zambrini**

**Contrabbasso Stefano Dall'Ora**

**Percussioni Paolo Pasqualin**

Musiche di A. Zambrini, S. Dall'Ora, T. Monk, M. Davis...

*Sabato 26 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 18.15

«1926, ANNO MAGICO»

**Pianoforte Mario Patuzzi**

Musiche di B. Bartók



*Ensemble d'archi  
del Conservatorio di Como»*

*«Laboratorio "Monteverdi"  
del Conservatorio di Como*



# FEBBRAIO 2008

*Sabato 2 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA - SOCIETÀ UMANITARIA**

h. 18.15     **«IL GRANDE LIED»**

**Soprano Joo Cho**

**Pianoforte Marino Nahon**

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

*Concerto dei vincitori del Concorso Nazionale per l'attribuzione di borse di studio a studenti degli istituti di Alta Formazione Musicale della Società Umanitaria di Milano*

*Lunedì 11 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**V° CONCORSO NAZIONALE DELLE ARTI - PERCUSSIONI**

**«II FESTIVAL DEI CONSERVATORI»**

*Manifestazione nazionale indetta dal Ministero dell'Università e della Ricerca*

h. 20.30     **«CONCERTO DEI FINALISTI»**

*Finale del Concorso Nazionale delle Arti, Sezione Percussioni*

h. 22.00     **«PERCUSSIONI»**

*Esibizione dell'ensemble di percussioni*

*del Conservatorio di Musica di Como, a cura di Paolo Pasqualin*

*Sabato 23 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 18.15     **«CHITARRA CONTEMPORANEA»**

**Chitarra Massimo Laura**

Musiche di L. Berio, A. E. Negri, R. Dyens, A. Gilardino

*«Polyphoniae»*

*Coro del Conservatorio di Como e Coro della Scuola di Didattica della Musica*



# MARZO 2008

*Sabato 8 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio*

SABATO IN MUSICA

h. 18.15     «IL MUSICHIERE»  
**Soprani Ramona Acquistapace, Francesca D'Addario,  
Consuelo Gilardoni;**  
**Pianoforte Marco Rossi**  
**Presenta Luigi Monti**  
Musiche tratte dalla trasmissione televisiva RAI degli anni '50

*Sabato 15 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio*

SABATO IN MUSICA

h. 18.15     «VIOLINO E PIANOFORTE»  
**Violino Alessandro Perpich**  
**Pianoforte Claudia Bracco**  
Musiche di R. Schumann e R. Strauss

*Sabato 15 marzo - Brescia, Teatro Sancarolino, Corso Matteotti*

SABATO IN MUSICA

h. 21.00     «CONTEMPORANEA-SPAZIO GIOVANI ESECUTORI»  
**Ensemble Laboratorio di Musica Moderna e  
Contemporanea del Conservatorio di Musica di Como**  
**Direttore Guido Boselli**  
Musiche di A. Webern, M. Molteni, P. Hindemith  
*Evento organizzato da Associazione dèdalo ensemble, rassegna  
«Musicanuova - Sulle ali del Novecento, Brescia-XIII edizione/  
Spazionovecento, Cremona - XXVIII edizione» (in collaborazione  
con Conservatorio di Musica di Como)*

*Sabato 15 e domenica 16 marzo - Como, Conservatorio*

«TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA»

**Selezioni italiane dell'edizione 2008**  
*Le prove pubbliche si terranno in serata presso  
l'Auditorium del Conservatorio di Musica di Como*

*Sabato 29 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio*

SABATO IN MUSICA

h. 18.15     «CONTEMPORANEA»  
**Ensemble Laboratorio di Musica Moderna e  
Contemporanea del Conservatorio di Musica di Como**  
**Direttore Guido Boselli**  
Musiche di A. Webern, M. Molteni, P. Hindemith

# APRILE 2008

*Mercoledì 2 aprile - Como, Salone «E. Musa»*  
*Associazione Musicale «G. Carducci», Via Cavallotti, 7*

## CONCERTI AL CARDUCCI

h. 21.00     «NOTE A CAVALLO DI UNA GUERRA: LO SWING 1937-1947»  
Big band jazz  
del Conservatorio di Musica di Como  
Tromba ospite Emilio Soana  
Coordinatore e clarinetto Paolo Tomelleri

*Sabato 5 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio*

## SABATO IN MUSICA - MASTERCLASS DI STEFANO MONTANARI

h. 18.15     «L'ITALIA BAROCCA IN OTTANTA MINUTI»  
Orchestra d'archi  
del Conservatorio di Musica di Como  
Direttore e violino solista Stefano Montanari  
*coordinamento di Donatella Colombo*  
Musiche di A. Vivaldi, N. Porpora, F.A. Bonporti  
*Concerto di chiusura della masterclass*  
*tenuta da Stefano Montanari*

*Domenica 6 aprile - Como, Teatro Sociale*

## CONCERTI AL TEATRO SOCIALE

h. 21.00     «NOTE A CAVALLO DI UNA GUERRA: LO SWING 1937-1947»  
Big band jazz  
del Conservatorio di Musica di Como  
Tromba ospite Emilio Soana  
Coordinatore e clarinetto Paolo Tomelleri  
*Serata benefica organizzata in collaborazione con*  
*Rotaract - Como*

*Mercoledì 9 aprile - Como, Salone «E. Musa»*  
*Associazione Musicale «G. Carducci», Via Cavallotti, 7*

## CONCERTI AL CARDUCCI

h. 21.00     «ROMANZE DA SALOTTO E... »  
Soprano Consuelo Gilardoni  
Mezzosoprano Francesca Fesi  
Pianoforte Marco Rossi  
Presenta Luigi Monti  
Musiche di P. L. Tirindelli, L. Denza, F.P. Tosti, V. Ranzato

# APRILE 2008

*Sabato 12 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 18.15     **«GRANDI COMPOSITORI ROMANTICI»**  
**Violoncello Daniele Bogni**  
**Pianoforte Carlo Schiavi**  
Musiche di F. Mendelssohn e F. Chopin

*Sabato 19 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 18.15     **«JAZZ & TANGO»**  
**Pianoforte Carlo Bernava**  
Musiche di E. Schuloff, G. Gershwin, A. Piazzolla

*Mercoledì 23 aprile - Como, Salone «E.Musa»*

*Associazione Musicale «G.Carducci», Via Cavallotti, 7*

**CONCERTI AL CARDUCCI**

h. 21.00     **«CLAVICEMBALO»**  
**Clavicembalo Tomoko Matsuoka**  
Musiche di J. P. Sweelinck, J. Bull, D. Buxtehude,  
A. e D. Scarlatti

*Sabato 26 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 18.15     **«VIOLONCELLO ACUSTICO E MIDI»**  
**Violoncello Guido Boselli**  
**Tastiera midi Marco Molteni**  
**Live electronics Giovanni Cospito**  
Musiche in prima assoluta di S. Lanza e degli allievi dei corsi  
di Composizione del Conservatorio di Musica di Como

*Mercoledì 30 aprile - Como, Salone «E.Musa»*

*Associazione Musicale «G.Carducci», Via Cavallotti, 7*

**CONCERTI AL CARDUCCI**

h. 21.00     **«QUARTETTO BAKURA»**  
**Violino Giacomo Bianchi e Stefano Sergeant**  
**Viola Matteo Lipari**  
**Violoncello Paola Colombo**  
Musiche di W.A. Mozart e F. Mendelssohn

# MAGGIO 2008

*Sabato 3 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**SABATO IN MUSICA**

h. 17.30     **«LE PIACE BRAHMS?»**  
              **Pianoforte Alessandro de Curtis**  
              Musiche di J. Brahms

*Sabato 10 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio*

**QUINTA CARTA**

h. 15.00 e   **«A TAVOLA CON I SUONI»**  
h. 17.30     *a cura di Giovanni Cospito*  
              *Concerto, pantomima ed animazione musicale con i suoni domestici*  
              *per tavolo imbandito interattivo e orchestra di elettrodomestici ed*  
              *oggetti domestici*  
              **Esecuzione a cura degli studenti dei corsi di Musica**  
              **Elettronica e Tecnologie del Suono**  
              **del Conservatorio di Musica di Como**  
              **in collaborazione con il VIPS dell'Università di**  
              **Verona e lo IUAV di Venezia**  
              *In collaborazione con il Comune di Como, Assessorato alle*  
              *Politiche Educative Giovanili, nell'ambito del Progetto «Quinta*  
              *Carta 2007-08»*

# GIUGNO 2008

*Venerdì 6 giugno - Como, Teatro Sociale*

**SINFONICA**

h. 21.00     **«IL MONDO DELLA LUNA»**  
              **Orchestra e coro**  
              **del Conservatorio di Musica di Como**  
              *in collaborazione con*  
              **Orchestra 1813**  
              Musiche di F. J. Haydn  
              (Il mondo della luna)  
              *Coproduzione Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.*  
              *Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como*

Eventi 2007-2008

# MAGGIO 2008

*Il programma completo dei «MOMENTI MUSICALI», saggi di fine anno 2008 degli allievi del Conservatorio di Como, verrà pubblicato nel mese di aprile 2008*

## MOMENTI MUSICALI

*Lunedì 12 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Mercoledì 14 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Venerdì 16 maggio, h. 20.45 - Como, Sala «E. Musa» Associazione «G. Carducci»*

## MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

*Sabato 17 maggio, h. 18.15 - Como, Auditorium del Conservatorio  
Incontri con i gruppi corali del Conservatorio di Musica di Como-1*

## MOMENTI MUSICALI

*Lunedì 19 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Mercoledì 21 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Venerdì 23 maggio, h. 20.45 - Como, Sala «E. Musa» Associazione «G. Carducci»*

## MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

*Sabato 24 maggio, h. 18.15 - Como, Auditorium del Conservatorio  
Incontri con i gruppi corali del Conservatorio di Musica di Como-2*

## MOMENTI MUSICALI

*Lunedì 26 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Mercoledì 28 maggio, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Venerdì 30 maggio, h. 20.45 - Como, Sala «E. Musa» Associazione «G. Carducci»*

## MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

*Sabato 31 maggio, h. 18.15 - Como, Auditorium del Conservatorio  
Incontri con i gruppi corali del Conservatorio di Musica di Como-3*

# GIUGNO 2008

## MOMENTI MUSICALI

*Mercoledì 4 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Venerdì 6 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

*Sabato 7 giugno, h. 18.15 - Como, Auditorium del Conservatorio*

*Incontri con i gruppi corali del Conservatorio di Musica di Como-4*

## MOMENTI MUSICALI

*Lunedì 9 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Mercoledì 11 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Venerdì 13 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

*Sabato 14 giugno, h. 18.15 - Como, Auditorium del Conservatorio*

*Incontri con i gruppi corali del Conservatorio di Musica di Como-5*

## MOMENTI MUSICALI

*Lunedì 16 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Mercoledì 18 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## MOMENTI MUSICALI

*Venerdì 20 giugno, h. 20.45 - Como, Auditorium del Conservatorio*

## GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA

*Giovedì 21 giugno 2008*

### 1. MOMENTI MUSICALI - APERITIVO IN MUSICA

*Como, Auditorium del Conservatorio, h. 11.00*

### 2. MOMENTI MUSICALI - «MUSICA DALL'ALTRO MONDO: DA BACH A OGGI»

*Como, Auditorium del Conservatorio, h. 15.30*

### 3. MOMENTI MUSICALI - «ANDIAMO DA MOMUS... »

*Como, Auditorium del Conservatorio, h. 17.30*

### 4. MOMENTI MUSICALI - POLYPHONIAE

*Como, Auditorium del Conservatorio, h. 20.45*

*Incontri con i gruppi corali del Conservatorio di Musica di Como-6*

**«JGreen Vocal Band» del Conservatorio di Como**

**Direttore Alberto Odone**

# MASTERCLASS - SEMINARI - CONFERENZE 2007-2008

## SEMINARIO: «TENUTA DEL PALCOSCENICO E RELAZIONE CON IL PUBBLICO»

Sabato 17 e 24 novembre 2007, 10.30-13.00

Sabato 1 e 15 dicembre 2007, 10.30-13.00

*Docente: Maria Luisa Iotti*

## SEMINARIO: «IL PIANOFORTE ITALIANO DA CRISTOFORI A FAZIOLI»

Martedì 20 novembre 2007, 15.00-18.00

*Docente: Giovanni Paolo di Stefano*

## SEMINARIO: «DIDATTICA DEL PAESAGGIO SONORO»

Martedì 22 gennaio 2008, 14.00-16.00

*Docente: Maurizio Vitali*

Martedì 4 marzo 2008, 14.00-16.00

*Docente: Elita Maule*

## SEMINARIO: «METODOLOGIA DELL'EAR TRAINING»

Sabato 2 febbraio 2008, 10.00-13.00/14.00-17.00

Sabato 9 febbraio 2008, 10.00-13.00/14.00-17.00

*Docente: Alberto Odone*

## SEMINARIO:

### «QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO»

Martedì 1 aprile 2008, 21.00

Martedì 8 aprile 2008, 21.00

Martedì 15 aprile 2008, 21.00

Martedì 22 aprile 2008, 21.00

*Relatore: Luca Marconi*

## MASTERCLASS: «L'ITALIA BAROCCA IN OTTANTA MINUTI»

Martedì 1 - mercoledì 2 - giovedì 3 aprile 2008 (*masterclass*)

venerdì 4 - sabato 5 aprile 2008 (*prove musicali e concerto conclusivo*)

*Docente: Stefano Montanari*

## SEMINARIO: «IL TRUCCO TEATRALE»

Venerdì 11 aprile 2008, 10.30-13.00/14.30-19.00

Sabato 12 aprile 2008, 10.30-13.00/14.30-19.00

*Docente: Luca Oblach*

## SEMINARIO: «FRANK ZAPPA E SOUNDSCAPES»

Mercoledì 16 aprile 2008, 14.30-16.30

*Docente: Giordano Montecchi*

## INCONTRO: «PROGETTO TRADUZIONI»

Mercoledì 21 maggio 2008, 14.30-16.30

*A cura di Antonio Grande, Luca Marconi e Alberto Odone*

**SEMINARIO: QUADRIVIUM (QUARTA EDIZIONE)**

Mercoledì 13 febbraio 2008, 15.00-17.00

«**ASPETTI PSICOLOGICI DELL'OPPOSIZIONE TONALE / ATONALE**»

*Relatore: Michel Imberty*

Mercoledì 12 marzo 2008, 15.00-17.00

«**TEORIE SULL'ARMONIA E SULLA TONALITÀ TRA XVI E XVII SECOLO**»

*Relatore: Guido Mambella*

Mercoledì 9 aprile 2008, 16.00-18.00

«**SCIENZA E MUSICA NEI SECOLI: OVVERO L'ADATTAMENTO ALLA DISSONANZA E ALL'ATONALITÀ**»

*Relatore: Andrea Frova*

Mercoledì 28 maggio 2008, 15.00-17.00

«**DECONSTRUZIONE DELLA TEORIA OCCIDENTALE DELLA CONSONANZA**»

*Relatore: Fabien Levy*

*A cura di Antonio Grande e Luca Marconi*

**SEMINARIO:**

«**MARIMBA: LA TECNICA STEVENS NELLA PRASSI ESECUTIVA BAROCCA**»

mercoledì 5 marzo, mercoledì 2 aprile, mercoledì 7 maggio, mercoledì 4 giugno 2008, 14.30-17.30

*Docente: Matteo Moretti*

**MASTERCLASS: «EDUCAZIONE DEL CORPO, MIMO ED IMPROVVISAZIONE»**

Primavera 2008, tre incontri di due giorni, *date da definire*

*Docente: Marise Flach*

**MASTERCLASS: «JAZZ»**

Incontri e prove aperte a cura della Scuola di Musica Jazz

*Docenti da definire*

*Masterclass, seminari, incontri e conferenze si terranno presso il Conservatorio di Musica di Como.*

*Modalità di partecipazione:*

La partecipazione a questi eventi è aperta e gratuita per tutti gli allievi del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici).

E' altresì aperta ad allievi esterni con le modalità che verranno stabilite di volta in volta in relazione alla tipologia dell'evento didattico.

# ERASMUS

## SEMINARIO:

### «SINESTESIA»

giovedì 24 e venerdì 25 gennaio 2008

Relatore: García Caléro Pilar

*Conservatorio Superiore di Musica «Manuel Castillo» di Siviglia*

## MASTERCLASS, CONFERENZA E CONCERTO

### «EL REPERTORIO CONTEMPORÁNEO PARA GUITARRA»

LA MÚSICA PARA GUITARRA DE MAURICE OHANA (1914-1992):

INTRODUCCIÓN, ANÁLISIS, REFERENCIAS A GOYA Y AL FLAMENCO

martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 febbraio 2008

Docente: Gaëlle Chiche (guitarra)

*Insegnante di Chitarra del Conservatorio Superiore di Musica «Manuel Castillo» di Siviglia*

## SEMINARIO

### «MÚSICA PARA LA IMAGEN»

martedì 19, mercoledì 20, giovedì 21 febbraio 2008

Docente: Sonia Carillo Aparicio

*Conservatorio di Malaga*

## MASTERCLASS E CONCERTO

### «DUO VIOLINO E PIANOFORTE»

Lunedì 17, martedì 18, mercoledì 19 marzo 2008

Docenti Lourdes Hierro (violino) Patricia Trabalón (pianoforte)

*Conservatorio di Malaga*

## SEMINARIO

### «MANUEL DE FALLA -LA OBRA PARA PIANO»

*data da definire*

Docente: José Manuel De Diego

*Insegnante di Pianoforte del Conservatorio Superiore di Musica «Manuel Castillo» di Siviglia*

*Referente «Erasmus» per il Conservatorio di Como: Alberto Odone*



«Polyphoniae»  
Coro e gruppo strumentale del  
Conservatorio;  
«Madrigalisti» del Conservatorio

**28-30 novembre 2007, ore 10.00-19.00**

**Progetto INnet - interattività in rete**

iPoint, punto informativo on e off line sui nuovi media interattivi applicati all'arte e alla comunicazione

*Due giorni di dimostrazioni della postazione «iPoint» - aula di Musica Elettronica*

**Febbraio 2008**

**EyesWeb, ambiente di programmazione per lo sviluppo di modelli di interazione gestuale per la musica**

*Due giorni di seminari e dimostrazioni*

**InfoMus Lab del DIST-Università di Genova**

*Antonio Camurri, Gualtiero Volpe*

**Marzo 2008**

**Incontro con Agostino Di Scipio: compositore, saggista e teorico**

*Seminario*

**Conservatorio di Napoli, Centre Creation Musicale Iannis Xenakis (CCMIX, Parigi-Alfortville)**

**Aprile 2008**

**Space, sound and time: soundscape studies and aesthetics of the environment**

*Due giorni di seminari, dimostrazioni e laboratori*

**Department of Environmental Sciences – Uni Basel**

*Justin Winkler*

**Aprile 2008**

**Il Feed Drum e i sistemi per la diffusione del suono progettati e sviluppati al CRM**

*Due giorni con seminari, dimostrazioni e concerto*

**CRM – Centro Ricerche Musicali di Roma**

*Michelangelo Lupone, Laura Bianchini*

**Maggio 2008**

**Il Design Sonoro nella produzione industriale e culturale**

*Due giorni di seminari e confronti in collaborazione con l'Università di Verona LAPS Design Sonore di Parigi*

*Ludovic Germain, Frédérique Guyot, un relatore dell'Università di Verona*

**21 Giugno 2008**

**Open day: le produzioni e la didattica del corso di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono del Conservatorio di Como**

*Nell'ambito della Giornata nazionale della musica 2008*

**Ottobre 2008**

**Annette Vande Gorne: Master di composizione ed esecuzione della Musica Acusmatica**

*Master di quattro giorni*

**Conservatore Royal de Mons, Musique & Recherches di Bruxelles**

*Annette Vande Gorne*

*A cura di Giovanni Cospito*

# IL CALENDARIO

**Lunedì 3 settembre 2007 - Como, Basilica di Sant'Agostino - 21.00**

**POLYPHONIAE**

«LAUDI, MESSE E DANZE RELIGIOSE TRA XIV E XV SECOLO-2»

Musiche di G. de Machaut, G. Dufay, Llibre Vermell di Montserrat, A. E. Negri

**Lunedì 1, martedì 2, mercoledì 3 ottobre 2007**

**Como, Auditorium del Conservatorio - 15.00-19.00/20.00-22.00**

**MASTERCLASS: «SING THE SWING - L'ALTRO REPERTORIO CORALE»**

Docente Jonathan Rathbone

**Mercoledì 3 ottobre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**POLYPHONIAE - MASTERCLASS**

«SING THE SWING - L'ALTRO REPERTORIO CORALE»

*Concerto di chiusura della Masterclass di Jonathan Rathbone*

**Domenica 14 ottobre 2007 - Brescia, Chiesa del Carmine - 16.00**

**POLYPHONIAE**

«LA POLICORALITÀ CONCERTATA AGLI ALBORI DELL'ETÀ BAROCCA ED AI GIORNI NOSTRI»

Musiche di G. Gabrieli, F. Spagnoli Rusca, A. E. Negri

**Martedì 16 ottobre 2007**

**Roma cortile del Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo - 21.00**

**«JAZZ ORCHESTRA»**

**ONIC Orchestra Nazionale Insegnanti Conservatori**

*Celebrazioni Ufficiali Italiane per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2007*

**Martedì 16 ottobre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**MUSICA JAZZ**

**«SERATA JAZZ»**

*Celebrazioni Ufficiali Italiane per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2007*

**Sabato 20 ottobre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 17.00**

**POLYPHONIAE**

«IL GALLIO E LA MUSICA»

Lezione concerto - Musiche di A. Zoilo

*Nell'ambito delle celebrazioni per «Tolomeo Gallio, Cardinale comasco»*

**Domenica 28 ottobre 2007 - Mantova, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**POLYPHONIAE - «MANTOVA - CITTADELLA DELLA MUSICA»**

«DI SOSPIRI, DI BACI, DI PAROLE...»

Musiche di C. Monteverdi e G. Boselli

*In collaborazione con il Conservatorio di Musica di Mantova-omaggio all'auditorium «Claudio Monteverdi»*

**Sabato 17 novembre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 10.30-13.00**

**SEMINARIO: «TENUTA DEL PALCOSCENICO E RELAZIONE CON IL PUBBLICO» - 1**

Docente Maria Luisa Iotti

**Martedì 20 novembre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 14.00 - 18.00**

**SEMINARIO: «IL PIANOFORTE ITALIANO DA CRISTOFORI A FAZIOLI»**

Docente: Giovanni Paolo di Stefano

**Sabato 24 novembre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 10.30-13.00**

**SEMINARIO: «TENUTA DEL PALCOSCENICO E RELAZIONE CON IL PUBBLICO» - 2**

Docente: Maria Luisa Iotti

**Sabato 1 dicembre 2007- Como, Auditorium del Conservatorio - 10.30-13.00**

**SEMINARIO: «TENUTA DEL PALCOSCENICO E RELAZIONE CON IL PUBBLICO» - 3**

Docente Maria Luisa Iotti

**Martedì 4 dicembre 2007 - Milano, Teatro della 14<sup>a</sup> - 21.00**

**POLYPHONIAE**

«CETRA UNA VOLTA» - Lo swing vocale di qua, di là dell'Oceano

Musiche di G. Kramer, G. D'Anzi, D. Modugno, R. Rogers

*in collaborazione con Gruppo Vocale «Chanson d'Aube» di Milano e Comune di Milano, Zona 4*

**Sabato 15 dicembre 2007 - Como, Auditorium del Conservatorio - 10.30-13.00**

**SEMINARIO: «TENUTA DEL PALCOSCENICO E RELAZIONE CON IL PUBBLICO» - 4**

Docente: Maria Luisa Iotti

**Sabato, 19 gennaio 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

«ROUND MIDNIGHT E ALTRE STORIE»

Musiche di A. Zambini, S. Dall'Ora, T. Monk, M. Davis...

**Martedì 22 gennaio 2008, Como, Aula n. 10 del Conservatorio 14.00-16.00**

**SEMINARIO: «DIDATTICA DEL PAESAGGIO SONORO» - 1**

Docente: Maurizio Vitali

**Sabato, 26 gennaio 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

«1926, ANNO MAGICO»

Musiche di B. Bartok

**Sabato 2 febbraio 2008**

**Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 10.00-13.00/14.00-17.00**

**SEMINARIO: «METODOLOGIA DELL'EAR TRAINING» - 1**

Docente: Alberto Odone

**Sabato 2 febbraio 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

«IL GRANDE LIED»

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

*In collaborazione con la Società Umanitaria di Milano*

**Sabato 9 febbraio 2008**

**Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 10.00-13.00/14.00-17.00**

**SEMINARIO: «METODOLOGIA DELL'EAR TRAINING» - 2**

Docente: Alberto Odone

**Lunedì 11 febbraio 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio**

**PROVE FINALI DEL V CONCORSO NAZIONALE DELLE ARTI: SEZIONE PERCUSSIONI**

**CONCERTO E PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI**

*Manifestazione nazionale indetta dal Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Mercoledì 13 febbraio 2008 - Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 15.00-17.00**  
**SEMINARIO: «ASPETTI PSICOLOGICI DELL'OPPOSIZIONE TONALE/ATONALE»**  
 «QUADRIVUM» IV EDIZIONE - 1  
 Relatore: Michel Imberty

**Giovedì 14 febbraio 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**  
**ERASMUS**  
**«EL REPERTORIO CONTEMPORÁNEO PARA GUITARRA»**  
 La música para guitarra de Maurice Ohana (1914-1992)

**Sabato 23 febbraio 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**  
**SABATO IN MUSICA**  
**«CHITARRA CONTEMPORANEA»**  
 Musiche di L. Berio, A. E. Negri, R. Dyens, A. Gilardino

**Martedì 4 marzo 2008, Como, Aula n. 10 del Conservatorio 14.00-16.00**  
**SEMINARIO: «DIDATTICA DEL PAESAGGIO SONORO» - 2**  
 Docente: Elita Maule

**Mercoledì 5 marzo 2008, Como, Aula Percussioni del Conservatorio**  
**SEMINARIO: «MARIMBA: LA TECNICA STEVENS NELLA PRASSI ESECUTIVA BAROCCA»**  
 Docente: Matteo Moretti

**Sabato 8 marzo 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**  
**SABATO IN MUSICA**  
**«IL MUSICHIERE»**  
 Musiche tratte dalla trasmissione RAI degli anni '50

**Mercoledì 12 marzo 2008 - Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 15.00-17.00**  
**SEMINARIO: «ASPETTI TEMPORALI NELLA GENESI DELLA TONALITÀ» «QUADRIVUM», 2**  
 Relatore: *Guido Mambella*

**Sabato 15 marzo 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**  
**SABATO IN MUSICA**  
**«VIOLINO E PIANOFORTE»**  
 Musiche di R. Schumann e R. Strauss

**Sabato 15 marzo 2008 - Brescia, Teatro Sancarlinò - 21.00**  
**MUSICANUOVA SULLE ALI DEL NOVECENTO**  
**«CONTEMPORANEA-SPAZIO GIOVANI ESECUTORI»**  
 Musiche di A. Webern, M. Molteni, P. Hindemith  
*Evento organizzato da Associazione dédalo ensemble, rassegna «Musicannova- Sulle ali del Novecento, Brescia-XIII edizione/Spazionovecento, Cremona - XXVIII edizione»*

**Sabato 15 e domenica 16 marzo 2008- Como, Auditorium del Conservatorio**  
**«TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA»**  
 Selezioni italiane dell'edizione 2008

**Mercoledì 19 marzo 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**  
**ERASMUS-CONCERTO**  
**«DUO VIOLINO E PIANOFORTE»**  
 La música para guitarra de Maurice Ohana (1914-1992)

**Sabato 29 marzo 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

**«CONTEMPORANEA»**

Musiche di A. Webern, M. Molteni, P. Hindemith

**Martedì 1 aprile 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**SEMINARIO: «QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 1**

Relatore: Luca Marconi

**Martedì 1 - mercoledì 2 - giovedì 3 - venerdì 4 - sabato 5 aprile 2008**

**Como, Auditorium del Conservatorio**

**MASTERCLASS: «L'ITALIA BAROCCA IN OTTANTA MINUTI»**

Docente: Stefano Montanari

**Mercoledì 2 aprile 2008, Como, Aula Percussioni del Conservatorio**

**SEMINARIO: «MARIMBA: LA TECNICA STEVENS NELLA PRASSI ESEC. BAROCCA» - 2**

Docente: Matteo Moretti

**Mercoledì 2 aprile 2008 - Como, Salone «E.Musa», Ass. «Carducci» - 21.00**

**CONCERTI AL CARDUCCI**

**«NOTE A CAVALLO DI UNA GUERRA: LO SWING. 1937-1947»**

Big band jazz del Conservatorio di Musica di Como

**Sabato 5 aprile 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18,15**

**SABATO IN MUSICA**

**«L'ITALIA BAROCCA IN OTTANTA MINUTI»**

*Concerto di chiusura della Masterclass di Stefano Montanari*

**Domenica 6 aprile 2008 - Como, Teatro Sociale**

**BIG BAND JAZZ**

**«NOTE A CAVALLO DI UNA GUERRA: LO SWING. 1937-1947»**

*Concerto in collaborazione con il Rotaract-Como*

**Martedì 8 aprile 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**SEMINARIO:**

**«QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 2**

Relatore: Luca Marconi

**Mercoledì 9 aprile 2008 - Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 16.00-18.00**

**SEMINARIO: «SCIENZA E MUSICA NEI SECOLI: OVVERO L'ADATTAMENTO ALLA DISSONANZA E ALL'ATONALITÀ» «QUADRIVIUM», 3**

*Relatore: Andrea Fropa*

**Mercoledì 9 aprile 2008 - Como, Salone «E.Musa», Ass. «Carducci» - 21.00**

**CONCERTI AL CARDUCCI**

**«ROMANZE DA SALOTTO E...»**

Musiche di P. L. Tirindelli, L. Denza, F. P. Tosti, V. Ranzato

**Venerdì 11 e sabato 12 aprile 2008**

**Como, Aula n. 10 Conservatorio - 10.30/13.00/14.30-19.00**

**SEMINARIO: «IL TRUCCO TEATRALE»** Docente: Luca Oblach

**Sabato 12 aprile 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

«**GRANDI COMPOSITORI ROMANTICI**»

Musiche di F. Mendelssohn e F. Chopin

**Martedì 15 aprile 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**SEMINARIO: «QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 3**

Relatore: Luca Marconi

**Mercoledì 16 aprile 2008 - Como, Aula di Musica Elettronica del Conservatorio - 14.30-16.30**

**SEMINARIO: «FRANK ZAPPA E SOUNDSCAPES»**

Docente: Giordano Montecchi

**Sabato 19 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

«**JAZZ & TANGO**»

Musiche di E. Schuloff, G. Gerswhin, A. Piazzolla

**Martedì 22 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - 21.00**

**SEMINARIO: «QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 4**

Relatore: Luca Marconi

**Mercoledì 23 aprile 2008 - Como, Salone «E.Musa», Ass. «Carducci» - 21.00**

**CONCERTI AL CARDUCCI**

«**CLAVICEMBALO**»

Musiche di J. P. Sweelinck, J. Bull, D. Buxtehude, A. Scarlatti, D. Scarlatti

**Sabato 26 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio - 18.15**

**SABATO IN MUSICA**

«**VIOLONCELLO ACUSTICO E MIDI**»

Musiche di S. Lanza e degli allievi dei corsi di Composizione (prime esecuzioni)

**Mercoledì 30 aprile 2008 - Como, Salone «E.Musa», Ass. «Carducci» - 21.00**

**CONCERTI AL CARDUCCI**

«**QUARTETTO BAKURA**»

Musiche di W. A. Mozart e F. Mendelssohn

**Sabato 3 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio - 17.30**

**SABATO IN MUSICA**

«**LE PIACE BRAHMS?**»

Musiche di J. Brahms

**Mercoledì 7 maggio 2008, Como, Aula Percussioni del Conservatorio**

**SEMINARIO:**

«**MARIMBA: LA TECNICA STEVENS NELLA PRASSI ESECUTIVA BAROCCA**» - 3

Docente: Matteo Moretti

**Sabato 10 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio - 15.00 e 17.30**

**QUINTA CARTA**

«**A TAVOLA CON I SUONI**»

*Esecuzioni delle classi di Musica elettronica e tecnologie del suono del Conservatorio*

*In collaborazione con il Comune di Como, Assessorato alle Politiche Educative Giovanili*

**Mercoledì 21 maggio 2008 - Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 14.30-16.30**

**INCONTRO: «PROGETTO TRADUZIONI»**

*A cura di Antonio Grande, Luca Marconi e Alberto Odone*

**Mercoledì 28 maggio - Como, Aula n. 10 del Conservatorio - 15.00-17.00**

**SEMINARIO: «DECOSTRUZIONE DELLA TEORIA OCCIDENTALE DELLA CONSONANZA»**

«QUADRIVIUM»,4

*Relatore: Fabien Levy*

**Mercoledì 4 giugno 2008, Como, Aula Percussioni del Conservatorio**

**SEMINARIO:**

**«MARIMBA: LA TECNICA STEVENS NELLA PRASSI ESECUTIVA BAROCCA» - 4**

Docente: Matteo Moretti

**Sabato 6 giugno 2008 - Como, Teatro Sociale - h.21.00**

**SINFONICA**

**«IL MONDO DELLA LUNA»**

Musiche di F. J. Haydn

**Sabato 21 giugno 2008 - Como, Conservatorio di Musica - dalle h.11.00**

**GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA**

Concerti vari e Open Day del corso accademico di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono del Conservatorio di Como

---

*CONCERTI PER L'INAUGURAZIONE DEL NUOVO GRANDE ORGANO «ZANIN»  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO*

---

*CONCERTI DEI VINCITORI DEL  
«CONCORSO NAZIONALE DELLE ARTI - FESTIVAL DEI CONSERVATORI»*

---

*IL CONSERVATORIO DI COMO INCONTRA IL JAZZ ITALIANO  
seminari/incontri/concerti con personalità del Jazz italiano*

---

*CELEBRAZIONI PER IL IV CENTENARIO DELLA MORTE DEL CARDINALE  
TOLOMEO GALLIO (COMO, 1607-2007)*

*Concerti e conferenze  
in collaborazione con A.M.I.S. Como*

---

*Conservatorio di Musica di Como*

# IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO

**Direttore:** Luca Bassetto

**Vicedirettore:** Noemi Gobbi

<b>Accompagnatori al pianoforte</b>	Carlo Benatti Cinzia Bombara Francesco Miotti
<b>Armonia e contrappunto</b>	Carlo Ballarini
<b>Armonia, Contrappunto, Fuga e composizione</b>	Giorgio Tedde
<b>Arpa</b>	Valeria Madini Moretti
<b>Arte scenica</b>	Maria Luisa Iotti
<b>Bibliotecario</b>	Marcoemilio Camera
<b>Canto</b>	Carlos Amaro Del Bosco Cristina Rubin
<b>Chitarra</b>	Carlo Bonati Francesco Diodovich Massimo Laura
<b>Clarinetto</b>	Carlo Dell'Acqua
<b>Clavicembalo</b>	Giovanni Togni
<b>Contrabbasso</b>	Stefano Dall'Ora
<b>Corno</b>	Ezio Rovetta
<b>Cultura mus. generale (Armonia compl.)</b>	Sergio Bianchi Antonio Grande
<b>Didattica della musica</b>	Franco Bezza, <i>Storia della musica</i> Fulvio Brambilla, <i>Composizione</i> Domenico Innominato, <i>Direz. coro</i> Luca Marconi, <i>Pedagogia</i> Marco Rossi, <i>Let. al Pianoforte</i>
<b>Esercitazioni corali</b>	Francesco Loregian Antonio Eros Negri
<b>Esercitazioni orchestrali</b>	Bruno Dal Bon
<b>Fagotto</b>	Alberto Belli
<b>Flauto</b>	Roberto Fabiano Maurizio Saletti
<b>Letteratura poetica e drammatica</b>	Gustavo Malvezzi
<b>Lettura della partitura</b>	Stefano Lazzoni
<b>Musica corale e direzione di coro</b>	Mariella Di Giovannantonio

**Musica da camera**

**Musica d'insieme per strumenti ad arco**

**Musica d'insieme per strumenti a fiato**

**Musica elettronica**

**Musica jazz**

**Oboe**

**Organo compl. e canto gregoriano**

**Organo e composizione organistica**

**Pianoforte**

**Pianoforte complementare**

**Quartetto**

**Saxofono**

**Storia della musica**

**Strumenti a percussione**

**Teoria, solfeggio e dettato musicale**

**Tromba**

**Trombone**

**Viola**

**Violino**

**Violoncello**

Claudia Bracco

Federica Valli

Paolo Beschi

Pierangelo Gelmini

Giovanni Cospito

Sylviane Sapir

Giorgio Klauer

Carlo Morena

Claudio Alliffranchini

Adriano Mondini

Stefano Molardi

Enrico Viccardi

Carlo Bernava

Alessandro de Curtis

Noemi Gobbi

Mario Patuzzi

Roberto Stefanoni

Antonello Ruggiero

Dora Sarlo

Carlo Schiavi

Paolo Beschi

Franco Brizzi

Alberto Cantù

Alberto Batisti

Paolo Pasqualin

Bruno Raffaele Foti

Angela Carla Magnan

Alberto Odone

Antonio Scaioli

Paolo Marchese

Fulvio Clementi

Giuseppe Miglioli

Donatella Colombo

Giuseppe Crosta

Alessandro Perpich

Rosa Segreto

Daniele Bogni

Guido Boselli

### **Consiglio Accademico**

Luca Bassetto	Presidente
Noemi Gobbi	Vice presidente
Carlo Ballarini	
Marcoemilio Camera	
Giovanni Cospito	
Bruno Raffaele Foti	
Domenico Innominato	
Alberto Odone	
Marco Rossi	
Francesca Fesi	Rappresentante degli studenti*

### **Consiglio di Amministrazione**

Carlo Pedraglio	Presidente
Luca Bassetto	Direttore del Conservatorio
Attilio Schiavetti	Rappresentante del M.U.R.
Franco Bezza	Rappresentante dei docenti
Nicola De Giorgi	Rappresentante degli studenti*

### **Commissione di coordinamento dei corsi accademici**

Luca Bassetto	Presidente
Antonio Eros Negri	Vicepresidente commissione; Canto
Carlo Ballarini	Composizione
Giovanni Cospito	Musica elettronica e tecnologie del suono
Stefano Dall'Ora	Strumenti ad arco, arpa, chitarra
Bruno Raffaele Foti	Musica da camera; Attività formative integrative ed affini
Carlo Dell'Acqua	Strumenti a fiato
Domenico Innominato	Musica corale e direzione di coro; Didattica della musica
<i>da nominare</i>	Strumenti a tastiera

### **Nucleo di valutazione**

Anna Veronelli	Presidente
Ornella Bertolotti	Rappresentante del M.U.R.
Noemi Gobbi	Rappresentante del Conservatorio

### **Collegio dei revisori**

Salvatore Percuoco	Presidente
Antonio Lo Bello	
Leonardo Panattoni	

## **Consulta degli studenti**

Omar Dodaro	Presidente*
Alessio Picco	Segretario*
Francesca Fesi	Rappresentante consiglio accademico*
Nicola De Giorgi	Rappresentante consiglio di amministrazione*

\* *Procedura di rinnovo delle cariche in fase di attivazione*

## **RSU**

Giovanni Cospito  
Massimo Laura  
Giovanni Togni

## **Direzione Amministrativa**

Filomena Amicarelli	Direttore amministrativo (incaricato)
Raffaella Rigamonti	Direttore di ragioneria

## **Assistenti amministrativi**

Viviana Danieli	
Luigi Monti	
Elena Sampietro	
Francesca Scardino	
Anna Rita Cioffi	Coadiutore

## **Biblioteca**

Marcoemilio Camera	Direttore
Antonina Bondi	Coadiutore

## **Coadiutori**

Giulietta Franca Borrelli  
Caterina Caputo  
Claudia Chianese  
Giovanna Castorina  
Luigi Di Fonzo  
Rosa Malinverno  
Alessandro Mazza  
Maria Pecorelli  
Vincenzo Valente

# LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica di Como offre alla cittadinanza l'utilizzo della propria biblioteca. Il servizio - attivo tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 18.00 (sabato dalle 9.00 alle 13.00) - è rivolto non solo agli allievi e ai docenti, ma anche al pubblico esterno. L'iscrizione è gratuita. Oltre alla consultazione in sede gli utenti possono usufruire anche del prestito a domicilio, nei limiti consentiti dalla normativa in vigore.

La biblioteca possiede attualmente oltre 13.000 volumi divisi nei due principali settori: musica a stampa (partiture, parti, spartiti...) e materiale librario (letteratura storico-musicologica, didattica, saggistica specializzata, testi di divulgazione...).

La ricca dotazione della sezione audio-video comprende Compact disc e DVD, in sede è così possibile l'ascolto, la visione e la lettura simultanea delle composizioni utilizzando le postazioni multimediali e i collegamenti Internet disponibili *full-time*. Il materiale audiovisivo supera le 5.000 unità.

Oltre alla notevole sezione principale rivolta al repertorio classico e colto (che spazia dal Medioevo alla musica contemporanea), specifiche sezioni in compact disc sono dedicate ai generi jazz, pop-rock ed etnico.

Il settore DVD, che propone concerti, recitals, opere liriche, monografie sui grandi interpreti, supera le 600 unità.

La Biblioteca è inoltre abbonata ad oltre 70 testate periodiche, comprendenti riviste specializzate e di divulgazione, italiane ed estere.

Di grande rilevanza storica la recente acquisizione del Fondo «Virgilio e Attilio Ranzato» che raccoglie un grande numero di partiture manoscritte e a stampa dei due compositori legati alla città di Como.

I cataloghi della biblioteca, costantemente aggiornati, sono disponibili on-line sul sito internet. La biblioteca aderisce alla rete di SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) grazie ad un apposito finanziamento ottenuto dalla Regione Lombardia.



*Gli eventi del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como sono organizzati in collaborazione o con il patrocinio di:*

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Prefettura di Como  
Provincia di Como  
Comune di Como  
Amministrazioni Comunali di Brunate, Carimate, Cucciago, Tavernerio  
Politecnico di Milano - Polo Universitario di Como  
Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.  
Associazione Musicale «G. Carducci», Como  
Diocesi di Como  
Cappella Musicale della Basilica di San Fedele, Como  
Pastorale Universitaria della Diocesi di Roma  
Archivio del Duomo di Como  
Lions Club Como Host  
Rotary Club, Como e Como-Baradello  
International Inner Wheel, Como  
Rotaract Club Como “*Servire in Amicizia*”  
Soroptimist, Como  
Fe.N.I.A.R.Co. (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali)  
USCI (Unione Società Corali Italiane) della Regione Lombardia  
Società del Casino 1821, Como  
A.M.I.S. Como  
Amici di Como  
Associazione Culturale «1612 Suoni», Cucciago (CO)  
Accademia delle Arti e dei Commerci Santa Giuliana, Como  
Pro Loco di Brunate  
Le Voci della Città, Milano

Il Conservatorio di Musica «G.Verdi» di Como sostiene il progetto: «Como Città della Musica»

*La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore. Per ogni verifica si rimanda al sito web del Conservatorio di Como ([www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)) che verrà costantemente aggiornato a questo proposito.*



*Il grande organo meccanico «Zanin»  
in fabbrica durante la costruzione*



*Finito di stampare  
nel dicembre 2007 da  
New Press s.n.c., Como*

*Selezione fotografica a cura di Noemi Gobbi, Domenico Innominato e Marco Rossi*

*Conservatorio di Musica di Como* \_\_\_\_\_