



CONSERVATORIO DI MUSICA
«G. VERDI» DI COMO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

un anno in musica

2008-2009

concerti - seminari - masterclass

L'immagine un po' caleidoscopica che il Conservatorio di Musica di Como offre alla nostra città, proponendo per il quarto anno consecutivo un cartellone denso di eventi musicali stilisticamente differenti e anche lontani cronologicamente fra di loro, è una immagine che ci piace e che riteniamo consona a dare le risposte culturali adeguate ai tempi e alle esigenze della società in cui viviamo.

Una società dinanzi alla quale - ne siamo convinti - non essendo sufficiente il solo potere fatato del Flauto mozartiano [*...il cui suono accresce la fortuna dell'uomo e la felicità*] per sostenere gli oneri di una tanto impegnativa costanza progettuale, occorre innanzitutto proporsi, facendosi riconoscere effettivamente per quello che si rappresenta e si vale.

Ed è ciò che si sforzano di fare i docenti, gli studenti, il personale del nostro Conservatorio, credendo fermamente nella necessità di aprirsi al Territorio con tutta l'eccellenza corsuale e concertistica a propria disposizione.

I docenti, anche nella presente edizione del progetto, mettono pubblicamente a disposizione, e condividono con gli allievi, il proprio sapere creativo ed esecutivo; è questo certamente uno dei momenti più significativi in cui gli allievi possono cogliere l'alto valore professionalizzante della nostra Istituzione, ma è anche un momento di potenziale forte emozione artistica e umana.

Così, come intensamente viene vissuta questa esperienza emotiva dagli studenti, facendo musica insieme ai loro maestri, altrettanto ci auguriamo possa essere per il nostro pubblico, ascoltando la musica che proporremo.

Il Direttore
M° Bruno Raffaele Foti

«Villa Olmo, Festa
degli auguri del Prefetto»
Coro e orchestra del
Conservatorio di Musica di Como



Il *Conservatorio di Musica «G. Verdi»* di Como, Istituto Superiore di Studi Musicali inquadrato nell'area dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, è il più giovane dei Conservatori in Lombardia essendo nato nel 1982. Ha sede in Via Cadorna, nel prestigioso edificio di impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento ed all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha restaurato e recuperato l'intera struttura edilizia che il tempo aveva lentamente portato ad un rovinoso stato di degrado provocando il crollo di diverse parti dell'edificio.

Oggi il Conservatorio è una realtà ormai consolidata sul territorio della città e di tutta la provincia, interagisce con Istituzioni Universitarie e artistiche anche di province confinanti e ha una popolazione studentesca non solo proveniente da varie regioni italiane ma anche da Paesi stranieri: *Confederazione Elvetica, Germania, Slovacchia, Albania, Bulgaria, Russia, Moldavia, Ucraina, Corea, Giappone, Cina, Messico, Colombia, Salvador, Giordania, Iran, Repubblica di San Marino.*

Nel corso del 2009 sarà collocato, nel nuovo salone completamente ristrutturato, il grande organo a tre tastiere costruito dalla Fabbrica «Zanin» di Codroipo (Udine).

L'attività dell'Istituto si propone sui vari ambiti fondamentali: la didattica, la produzione e la ricerca musicale.

Accanto ai corsi tradizionali del vecchio ordinamento varie sono le proposte che l'Istituto è in grado di offrire, grazie a progetti di un corpo docenti ben presente sulla scena internazionale:

- corsi accademici, finalizzati alla migliore preparazione professionale degli studenti, anche in ambiti sperimentali con metodologie atte a garantire agli studenti una chiara consapevolezza del *produrre e trasmettere musica* con conseguenti elevate capacità professionali, autonomia di concertazione ed interpretazione del repertorio strumentale;
- collaborazioni ed interscambi con Conservatori ed importanti Istituzioni italiane ed estere, anche nell'ambito dell'Azione Erasmus della Comunità Europea;
- realizzazione di reti formative fra diverse istituzioni lariane per la qualificazione e l'aggiornamento dei docenti sia delle discipline strumentali che di educazione musicale;
- laboratori di studio e ricerca nel campo della musica elettronica e tecnologie del suono per la formazione di nuove ed attuali figure professionali.

Numerose le formazioni che hanno partecipato a rassegne italiane ed estere:

- i cori delle due classi di *Esercitazioni corali*, il *Gruppo madrigalistico* e diversi *Gruppi vocali* dedicati a repertori non tradizionali (swing, contemporanea...);
- l'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio*;
- l'*Ensemble laboratorio di musica moderna e contemporanea*, progettato sia per fornire agli studenti strumentisti un approfondimento della produzione musicale «colta» degli ultimi 50 anni (in particolare italiana), sia per offrire un supporto didattico alle Scuole di Composizione;
- l'ensemble *Elettrosensi* dedito allo studio delle possibilità offerte dalle tecnologie informatiche ed elettroacustiche ;
- la *Big Band Jazz* (diretta da Paolo Tomelleri);
- i *complessi cameristici* dell'area di Musica antica.

OTTOBRE 2008

Giovedì 16 ottobre - Como, Auditorium del Conservatorio

h. 21.00 «JAZZ»

**Laboratorio Orchestra Jazz
del Conservatorio di Musica di Como**

Direttore Alberto Mandarinì

Musiche di A. Mandarinì

Concerto di chiusura del Laboratorio di Orchestra Jazz

DICEMBRE 2008

Lunedì 15 dicembre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio

ELETTROSENSI

h. 18.00 «DOVE VA LA MUSICA CONTEMPORANEA »

**Presentazione del «Libro Bianco per la diffusione della
musica contemporanea in Italia»**

Tavola rotonda su

«Le nuove risorse delle tecnologie per la musica»

Saranno presenti Bruno Foti, Giovanni Cospito, Claudio
Lugo, Walter Prati, Matteo Pennese, Italo Gomez,
Giuseppe Di Giugno, Gisella Belgeri

coordina Gianni Trovalusci

h. 21.00 **Concerto di musica elettroacustica**

Musiche di F. Giomi, J. Szewach e performance live

Lunedì 22 dicembre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio

NATALE AL CONSERVATORIO DI COMO

h. 21.00 «CONCERTO DI NATALE »

Coro e strumenti

del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Antonio Eros Negri

Musiche tradizionali natalizie e non solo

Martedì 23 dicembre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio

NATALE AL CONSERVATORIO DI COMO

h. 16.30 «NATALE INSIEME»

Augurio musicale natalizio con i giovanissimi allievi
del Conservatorio di Musica di Como

GENNAIO 2009

Sabato 10 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE

- h. 18.15 «IL CORO FEMMINILE ROMANTICO»
Coro femminile «Clara Wieck», Sondrio
Pianoforte Claudio Barberi
Direttori: studenti del Biennio di
‘Musica corale e direzione di coro’
del Conservatorio di Musica di Como
Docente: Domenico Innominato
Musiche di F. Schubert, F. Mendelssohn,
R. Schumann, C. Wieck

Sabato 17 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

- h. 18.15 «DA BACH AL BRASILE ... VIAGGIO TRA EUROPA E
SUD AMERICA LUNGO SUONI ED EMOZIONI DI DUE
CONTINENTI»
Chitarra Massimo Laura
Percussioni Paolo Pasqualin
Musiche di J.S. Bach, I. Albeniz, L. Browner,
A. Piazzolla

Sabato 24 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE

- h. 18.15 «FRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO»
Coro del Biennio di
Musica corale e direzione di coro
del Conservatorio di Musica di Como
Direttori: studenti del Biennio di
‘Musica corale e direzione di coro’
del Conservatorio di Musica di Como
Docente: Domenico Innominato
Musiche di J.M. Haydn, R. Schumann, J. Brahms

Sabato 31 gennaio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

- h. 18.15 «GRADUS AD PARNASSUM»
Pianoforte Mario Patuzzi
Musiche di M. Clementi

FEBBRAIO 2009

Sabato 7 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «**LOVE SONG**»
Tromba Alberto Mandarini,
Pianoforte Carlo Morena
Contrabbasso Stefano Dall'Ora
Percussioni Paolo Pasqualin
Archivi del Conservatorio di Musica di Como
Viaggio attraverso la canzone d'autore del '900
da Luigi Tenco a Paolo Conte

Venerdì 13 febbraio - Como, Salone Organo del Conservatorio

2° CIRCUITO MUSICALE DELLA PROVINCIA DI COMO

h. 20.45 «**LABORATORIO BEETHOVEN**»
Lezione-concerto dell'Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Musica di Como
Direttore Bruno Dal Bon
Musiche di L. van Beethoven (Quinta sinfonia)

Sabato 14 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «**MOZARTERAPIA**»
Violino Donatella Colombo
Pianoforte Claudia Bracco
Introduzioni a cura di Gustavo Malvezzi
Musiche di W.A. Mozart

Sabato 21 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE

h. 18.15 «**POLIFONIA DEL NOVECENTO**»
Accademia Corale di Lecco
Direttore Antonio Scaioli
Musiche di S. Rachmaninov, I. Stravinsky, L. Bardós

Sabato 28 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «**I SUONI DELLA PASSIONE**»
Voce recitante Aldo Parolini
Viola Giuseppe Miglioli
Musiche di M. Reger, K. Jarrett

MARZO 2009

Sabato 7 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «CHOPIN»
Pianoforte Carlo Schiavi
Musiche di F. Chopin

Sabato 14 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE

h. 18.15 «IL CORO ROMANTICO»
Coro del Biennio di Formazione Docenti del
Conservatorio di Musica di Como
Direttori: studenti del Biennio di 'Musica corale e
direzione di coro' e del Biennio di 'Formazione
Docenti' del Conservatorio di Musica di Como
Docente: Domenico Innominato
Musiche di F. Mendelssohn, J. Brahms

Sabato 21 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «I GOT RHYTHM!»
Pianoforte Carlo Bernava
Musiche di G. Gershwin e non solo

Sabato 28 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

POLYPHONIAE

h. 18.00 «LIEBESLIEDER»
Coro «Josquin Des Prez» di Varese
Direttore Francesco Miotti
Pianoforte Carlo Bernava e Marco Rossi
Introduzioni a cura di Stefano Lamon
Musiche di J. Brahms



«Masterclass» di violino con
Stefano Montanari

Eventi 2008-2009

APRILE 2009

Sabato 4 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «UNA BIG BAND PER UN CLARINETTO»
Big Band Jazz
del Conservatorio di Musica di Como
Clarinetto solista e direttore Paolo Tomelleri
Musiche di B. Goodman, I. Berlin, E. Garner, S. Nestico...

Sabato 18 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 «BEETHOVEN E WORK IN PROGRESS»
Violoncello Guido Boselli
Pianoforte Francesco Miotti
Musiche di L. van Beethoven, C. Ballarini, G. Boselli



MAGGIO 2009

Sabato 2 maggio 2009 - Como, luogo da definire

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 **«IL MAGNIFICO VIOLINO»**
Complesso di archi
del Conservatorio di Musica di Como
Direttore Marco Rogliano
Musiche di F.J. Haydn e F. Mendelssohn
Concerto di chiusura della Masterclass tenuta da
Marco Rogliano (a cura di Donatella Colombo)

Sabato 9 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15 **«OPERA PRIMA»**
Ensemble Laboratorio
di musica moderna e contemporanea del
Conservatorio di Musica di Como
Direttore Guido Boselli
Musiche degli allievi delle classi di Composizione del
Conservatorio di Musica di Como

Sabato 16 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 17.00 **«ZAL»**
Pianoforte Alessandro de Curtis
Musiche di F. Chopin
Visita guidata nella vita e nell'opera pianistica
di Fryderyk Chopin
Suoni, immagini e parole a cura di Alessandro de Curtis

Venerdì 22 maggio - Como, Teatro Sociale

STAGIONE CONCERTISTICA

h. 21.00 **«SINFONICA»**
Orchestra del Conservatorio di Musica di Como
in collaborazione
con Orchestra 1813
Direttore Bruno Dal Bon
Coprodotzione Teatro Sociale di Como - As.Li.Co e
Conservatorio di Musica di Como
Musiche di A. Copland e I. Stravinsky

MAGGIO 2009

Sabato 23 maggio 2009 - Como, Piazzetta Martinelli

QUINTA CARTA

h. 15.00 e 16.30

«**RITMI, SUONI E STRUMENTI... UN VIAGGIO
NEL MONDO DELLE PERCUSSIONI DA COMO A ...**»

**Ensemble di percussioni
del Conservatorio di Musica di Como
Direttore Paolo Pasqualin**

*In collaborazione con il Comune di Como,
Assessorato alle Politiche Educative,
nell'ambito del Progetto «Quinta Carta 2008-09»*

Sabato 23 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15

«**IL SUONO DEL MARE DEL NORD**»

Violoncello Daniele Bogni

Pianoforte Carlo Schiavi

Musiche di J. Brahms, E. Grieg

Sabato 30 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

h. 18.15

«**SAX APPEAL**»

**Ensemble di sassofoni del
Conservatorio di Musica di Como
a cura di Franco Brizzi**

Musiche di J. Cage, D. Nicolau, G. Boselli, C. Ballarini



GIUGNO 2009

Sabato 6 giugno - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

- h. 18.15 **«FIGLI DI UN D(I)O MINORE»**
Violino **Donatella Colombo**
Violoncello **Daniele Bogni**
Chitarrone **Ugo Nastrucci**
Clavicembalo **Marco Rossi**
Musiche di T. Albinoni, A. Marcello, E.F. Dall'Abaco
G. Valentini, C. Tessarini

Sabato 13 giugno - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

- h. 18.15 **«LA VOCALITÀ NELLA MUSICA BRASILIANA»**
Voce solista **Enrica Bacchia**
Contrabbasso **Stefano Dall'Ora**
Percussioni **Paolo Pasqualin**
Musiche di A.C. Jobim, E. Regina, I. Lins



*«Polyphoniae»
Coro della Scuola di Didattica della
Musica del Conservatorio*

MOMENTI MUSICALI 2009

- Lunedì 11 maggio, h. 18.15* Como, Auditorium del Conservatorio
Mercoledì 13 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Venerdì 15 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Lunedì 18 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Mercoledì 20 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Venerdì 22 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Lunedì 25 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Mercoledì 27 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Venerdì 29 maggio, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Mercoledì 3 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Venerdì 5 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Lunedì 8 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Mercoledì 10 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Venerdì 12 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Lunedì 15 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Martedì 16 giugno, h. 21.00 Valmadrera, Centro culturale
«Fatebenefratelli»
Mercoledì 17 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Venerdì 19 giugno, h. 18.15 Como, Auditorium del Conservatorio
Domenica 21 giugno Giornata Internazionale della Musica

Il programma completo dei «MOMENTI MUSICALI», saggi e concerti di fine anno degli allievi del Conservatorio di Musica di Como, verrà pubblicato nel mese di aprile 2009 con l'indicazione di tutte le date e di tutte le sedi degli appuntamenti esterni.

(a cura di Antonio Scaioli)

IL CONSERVATORIO DI COMO INCONTRA IL JAZZ

Una serie di incontri, masterclass, concerti e prove aperte a cura di Alberto Mandarini, Marco Micheli e Carlo Morena:

Enrico Intra

«IL JAZZ È IMPROVVISAZIONE (!!?)»

Mercoledì 18 febbraio 2009 - h. 11.00-14.00/15.00-18.00/20,45

Tommaso Lama

«CORSO SULLE TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE E SULL'USO DELLE TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LO STUDIO DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE»

Martedì 10 marzo 2009 - h. 11.00-14.00/15.00-18.00/20,45

Vincenzo Caporaletti

«LABORATORIO JAZZ»

Mercoledì 1 aprile 2009, h. 10.00/14.00

Roberto Bonati

«L'INCANTO DEL SUONO TRA COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE»

Giovedì 2 e venerdì 3 aprile 2009, h. 11.00-14.00/15.00-18.00
.00-14.00/15.00-18.00

Maurizio Franco

«IL JAZZ E IL SUO LINGUAGGIO DA NEW ORLEANS ALLA CONTEMPORANEITÀ»

Giovedì 21 maggio 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Adriano Mondini, Gianni Serino, Walter Calloni

«Oboe nel Jazz»

Mercoledì 3 giugno 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00/18.00 (concerto)

I «**Mercoledì del Jazz**» con gli allievi e docenti delle classi di Musica del Jazz del Conservatorio di Musica di Como si terranno presso l'Auditorium e il Salone Organo del Conservatorio di Musica di Como alle 18.00 nei giorni:

11 marzo 2009 - 25 marzo 2009 - 15 aprile 2009 - 20 maggio 2009 - 17 giugno 2009



«Giornata Internazionale della
musica» con i gruppi jazz
del Conservatorio di Musica di Como

MASTERCLASS - SEMINARI - CONFERENZE 2009

LABORATORIO: «VOCAL HARMONICS IN MOTION®»

Mercoledì 14 gennaio 2009 - h. 10.00-14.00

Venerdì 23 gennaio 2009 - h. 10.00-14.00

Mercoledì 28 gennaio 2009 - h. 10.00-14.00

Docente: Lorenzo Pierobon (con la collaborazione di Carlo Bernava)

SEMINARIO: «LA REGIA NELL'OPERA»

Giovedì 15 gennaio 2009 - h. 10.30-13.30/14.30-16.30

Venerdì 16 gennaio 2009 - h. 10.30-13.30/14.30-16.30

Giovedì 29 gennaio 2009 - h. 10.30-13.30/14.30-16.30

Venerdì 30 gennaio 2009 - h. 10.30-13.30/14.30-16.30

Giovedì 5 febbraio 2009 - h. 10.30-13.30/14.30-16.30/18.15

Docente: Antonello Madau Diaz (a cura di Maria Luisa Iotti)

MASTERCLASS: «REPERTORIO FLAUTISTICO E PASSI D'ORCHESTRA»

Lunedì 26 gennaio 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Martedì 27 gennaio 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-16.00

Docente: Marco Zoni

SEMINARIO: «QUADRIVIUM» (QUINTA EDIZIONE)

Martedì 3 febbraio 2009 - h. 14.00-16.00

«CORPOREITÀ, IDEOLOGIA E GERARCHIE TRA GENERI MUSICALI»

Relatore: Marcello Sorce Keller

martedì 31 marzo 2009 - h. 14.00-16.00

«LA CORPOREITÀ NELLE MUSICHE AUDIO-TATTILI»

Relatore: Vincenzo Caporaletti

martedì 21 aprile 2009 - h. 14.30-17.00

«LA MUSICA COME LINGUAGGIO: SIMBOLO, SIGNIFICATO E VERITÀ»

Relatore: Marcello La Matina

martedì 12 maggio 2009 - h. 14.00-16.00

«LA CORPOREITÀ NELLE CONDOTTE MUSICALI»

Relatore: François Delalande

SEMINARIO: «MOZARTERAPIA»

Lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18 febbraio 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Docente: Claudia Bracco e Donatella Colombo

SEMINARIO: «DALLA PAROLA A ...»

Lunedì 16 febbraio 2009 - 10.30-13.00/15.00-18.30

Martedì 17 febbraio 2009 - 10.00-13.00/14.00-17.00

Docenti: Maria Luisa Iotti e Paolo Pasqualin

SEMINARIO: «INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA - L'IMPROVVISAZIONE CON IL SUONO E LA MUSICA NELLA PRATICA CLINICA»

Lunedì 2 marzo 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Lunedì 16 marzo 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Lunedì 23 marzo 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Docente: Ferdinando Suvini

SEMINARIO: «LA VIOLA DI BOZZI»

9 marzo 2009 - h. 10.30-13.30/14.30-16.30

Docente: Giuseppe Miglioli

MASTERCLASS:

«TROMBA E TROMBONE – ANALISI TECNICA E PSICOPEDAGOGICA»

Venerdì 13 marzo 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Sabato 14 marzo 2009 - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Docente: Rinaldo Strappati

SEMINARIO:

«QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO»

Martedì 21 aprile 2009 - h. 21.00

«RIASCOLTARE FABRIZIO DE ANDRÈ»

Relatore: Luca Marconi

Martedì 28 aprile 2009 - h. 21.00

«RIASCOLTARE GLI STORMY SIX»

Relatore: Franco Fabbri

Martedì 5 maggio 2009 - h. 21.00

«LE CANZONI INTELLIGENTI DI ENZO JANNACCI»

Relatori: Luca Marconi e Paolo Jannacci

Martedì 12 maggio 2009 - h. 21.00

«RIASCOLTARE L'HIP HOP ITALIANO»

Relatori: Luca Marconi e Marco Solaroli

SEMINARIO:

«LA POPULAR MUSIC ITALIANA»

Mercoledì 29 aprile 2009 – h.14.00-16.00

«IL BEAT E IL ROCK ITALIANO DAL 1964 AL 1977»

Relatore: Franco Fabbri

Mercoledì 6 maggio 2009 - h.14.00-16.00

«DALLA DISCO ALLA TECHNO: LA PRODUZIONE DI MUSICA DANCE ITALIANA»

Relatore: Paolo Magaudda

MASTERCLASS «IL MAGNIFICO VIOLINO»

Lunedì 27, martedì 28, mercoledì 29, giovedì 30 aprile 2009

h. 10.00-13.00/14.00-17.00

Docente: Marco Rogliano (a cura di Donatella Colombo)

SEMINARIO: «LA VOCALITÀ NELLA MUSICA BRASILIANA»

Venerdì 12 giugno 2009 - h. 10.30-13.00/14.30-19.00

Sabato 13 giugno 2009 - h. 10.30-13.00/14.30-19.00

Docente: Enrica Bacchia

(con la collaborazione di Paolo Pasqualin e Stefano Dall'Ora)

ELETTROSENSI

OTTOBRE 2008 – MAGGIO 2009

Concerti con introduzione storica sul repertorio della Musica Acusmatica a cura dei docenti e degli studenti dei corsi di Musica Elettronica e Tecnologie del suono del Conservatorio di Musica di Como.

Quattro Concerti. Il primo dedicato all'anniversario del primo concerto di musica acusmatica di Pierre Schaeffer del 5 ottobre del 1948.

In collaborazione con il CEMAT, Centri Musicali Attrezzati.

NOVEMBRE 2008 – MAGGIO 2009

Gli strumenti acustici della tradizione musicale colta occidentale nel repertorio di Musica Elettronica.

A cura dei docenti e degli studenti dei corsi di Musica Elettronica e Tecnologie del suono del Conservatorio di Musica di Como.

DICEMBRE 2008

Idee estetiche, tecnologie, processi di produzione e modelli di interazione nelle installazioni multimediali del **Gruppo Låbun**.

Seminario illustrativo del Gruppo Låbun costituito da studenti del Conservatorio di Musica di Como (Alessandro Perini, Stefano Fumagalli).

GENNAIO 2009

Laboratorio di pratica e produzione del Design Sonoro con **Pietro Polotti** e **Stefano Delle Monache** del Progetto di ricerca CLOSED (Università di Verona).

Cinque laboratori di 6 ore ciascuno distribuito su cinque settimane. In collaborazione con l'Università di Verona e il Conservatorio di Musica di Trieste.

FEBBRAIO 2009

La distribuzione musicale su piattaforme per contenuti mobili in GPRS/UMTS, WLAN e Bluetooth.

Incontro con **Raffaele De Tintis** della DSPEngineering.

Seminario di una giornata.

MARZO 2009

Incontro con **Emmanuel Favreau**

del Groupe de Recherches Musicales (GRM) di Parigi.

Due giorni di seminari e dimostrazioni a cura del Groupe de Recherches Musicales (GRM) di Parigi.

APRILE 2009

Laboratorio con **Massimo Banzi** (M.I.T di Boston e docente al Design Institute di IVREA) sulla piattaforma software open source "Processing" e la Piattaforma hardware "Arduino" per lo sviluppo della interazione in ambienti integrati audio-video.

Dimostrazioni e laboratori di due giorni. In collaborazione con Agenzia Tinker.it, accademia NABA di Milano.

ELETTROSENSI

APRILE 2009

Space, sound and time: soundscape studies and aesthetics of the environment.
Incontro con **Justin Winkler** del “Department of Environmental Sciences”,
Uni Basel.

Seminario di una giornata.

APRILE 2009

Speech, Music & Hearing (TMH).

Incontro con **Roberto Bresin** del “Royal Institute of Technology” di
Stoccolma.

Seminario di una giornata.

MAGGIO 2009

Incontro con **Agostino Di Scipio**: compositore, saggista e teorico.

Seminario di due giorni.

*In collaborazione con il Conservatorio di Napoli e il Centre Creation Musicale
Iannis Xenakis (CCMIX, Parigi- Alfortville).*

GIUGNO 2009

Audio Product Design.

Incontro con **Michal Rinott**.

Psychology and Economics presso la Tel Aviv University

Seminario di una giornata.

GIUGNO 2009

Open day: le produzioni e la didattica del corso di Musica Elettronica e
Tecnologie del Suono.

*A cura degli studenti dei corsi di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono del
Conservatorio di Musica di Como,*

MAGGIO- OTTOBRE 2009

Produzione ed esecuzione dell’opera “Nostra Signora del Sud” per voce
recitante, pianista e scenografie audiovideo di **Franco Mannino**.

*A cura del Conservatorio di Musica di Como, in collaborazione con il corso di
Pianoforte di Carlo Bernava e gli studenti dei corsi di Musica Elettronica e
Tecnologie del Suono.*

OTTOBRE 2009

Master class con **Jean-Claude Risset** su “Interazione nel controllo parametrico
del suono, l’interpretazione in tempo reale e la composizione”.

*Quattro giorni comprendenti la master class, la produzione ed esecuzione di un
concerto dedicato alle composizioni di Jean-Claude Risset.*

*Le date definitive degli eventi di « Elettrosensi » saranno pubblicate sul sito web del
Conservatorio di Musica di Como.*

(a cura di Giovanni Cospito, Sylviane Sapir, Giorgio Klauer)

ERASMUS

SEMINARIO:

«L'IMPROVVISAZIONE NELL'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO»

Giovedì 19, venerdì 20, sabato 21 febbraio 2009

Docente: *Elena Guerra Retamosa*

Conservatorio Superiore di Musica «Manuel Castillo» di Siviglia

MASTERCLASS E CONCERTO:

«INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO PIANÍSTICO DE COMPOSITORES
ESPAÑOLES DEL SIGLO XX»

*Musiche di Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo,
Manuel Castillo y quizás, Ernesto Halffter.*

Lunedì 20, Martedì 21, Mercoledì 22, giovedì 23, venerdì 24 aprile 2009

Docente: *José Manuel de Diego*

Conservatorio Superiore di Musica «Manuel Castillo» di Siviglia

*Referenti «Erasmus» per il Conservatorio di Como:
Carlo Bernava e Alberto Odone*



IL CALENDARIO

Giovedì 16 ottobre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 21.00

ANTEPRIME

«LABORATORIO ORCHESTRA JAZZ»

Lunedì 15 dicembre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 21.00

ELETTROSENSI

«CONCERTO DI MUSICA ELETTROACUSTICA»

Lunedì 22 dicembre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 21.00

«CONCERTO DI NATALE»

Martedì 23 dicembre 2008 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 16.30

«NATALE INSIEME»

Sabato 10 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

POLYPHONIAE

«IL CORO FEMMINILE ROMANTICO»

Mercoledì 14 gennaio 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio

h. 10.00-14.00

LABORATORIO

«VOCAL HARMONICS IN MOTION®» - 1

Giovedì 15 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

h. 10.30-13.30/14.30-16.30

SEMINARIO

«LA REGIA NELL'OPERA» - 1

Venerdì 16 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

h. 10.30-13.30/14.30-16.30

SEMINARIO

«LA REGIA NELL'OPERA» - 2

Sabato 17 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

**«DA BACH AL BRASILE... VIAGGIO TRA EUROPA E SUD AMERICA LUNGO
SUONI ED EMOZIONI DI DUE CONTINENTI»**

Venerdì 23 gennaio 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio

h. 10.00-14.00

LABORATORIO

«VOCAL HARMONICS IN MOTION®» - 2

Sabato 24 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

POLYPHONIAE

«FRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO»

Lunedì 26 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

h. 10.00-13.00/14.00-17.00

MASTERCLASS

«REPERTORIO FLAUTISTICO E PASSI D'ORCHESTRA»

Martedì 27 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio
h. 10.00-13.00/14.00-16.00

MASTERCLASS

«REPERTORIO FLAUTISTICO E PASSI D'ORCHESTRA»

Mercoledì 28 gennaio 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio
h. 10.00-14.00

LABORATORIO

«VOCAL HARMONICS IN MOTION®» - 3

Giovedì 29 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio
h. 10.30-13.30/14.30-16.30

SEMINARIO

«LA REGIA NELL'OPERA» - 3

Venerdì 30 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio
h. 10.30-13.30/14.30-16.30

SEMINARIO

«LA REGIA NELL'OPERA» - 4

Sabato 31 gennaio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«GRADUS AD PARNASSUM»

Martedì 3 febbraio 2009 - Como, Aula coro del Conservatorio
h. 14.00-16.00

SEMINARIO

«QUADRIVIUM» - 1

«CORPOREITÀ, IDEOLOGIA E GERARCHIE TRA GENERI MUSICALI»

Giovedì 5 febbraio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio
h. 10.30-13.30/14.30-16.30/18.15

SEMINARIO: «LA REGIA NELL'OPERA» - 5

Sabato 7 febbraio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«LOVE SONG»

Venerdì 13 febbraio 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio - h. 20.45

2° CIRCUITO MUSICALE DELLA PROVINCIA DI COMO.

LEZIONE-CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO «LABORATORIO BEETHOVEN»

Sabato 14 febbraio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«MOZARTERAPIA»

Lunedì 16, martedì 17 febbraio 2009

Como, Aula Percussioni del Conservatorio - h.10.30-13.00/15.00-18.30

SEMINARIO

«DALLA PAROLA A ...»

Lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18 febbraio 2009

Como, Auditorium del Conservatorio - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

SEMINARIO: «MOZARTERAPIA»

Mercoledì 18 febbraio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 17.30

CONCERTO DI CHIUSURA DEL SEMINARIO: «MOZARTERAPIA»

Mercoledì 18 febbraio 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio

b. 11.00-14.00/15.00-18.00/20,45

ENRICO INTRA: «IL JAZZ È IMPROVVISAZIONE (?!?)»

Giovedì 19, venerdì 20, sabato 21 febbraio 2009

ERASMUS - SEMINARIO

«L'IMPROVVISAZIONE NELL'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO»

Sabato 21 febbraio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

POLYPHONIAE

«POLIFONIA DEL NOVECENTO»

Sabato 28 febbraio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«I SUONI DELLA PASSIONE»

Lunedì 2 marzo 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio

b. 10.00-13.00/14.00-17.00

SEMINARIO

«INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA - L'IMPROVVISAZIONE CON IL SUONO E LA MUSICA NELLA PRATICA CLINICA» - 1

Sabato 7 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«CHOPIN»

Lunedì 9 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

b. 10.30-13.30/14.30-16.30

SEMINARIO

«LA VIOLA DI BOZZI»

Martedì 10 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

b. 11.00-14.00/15.00-18.00/20,45

TOMMASO LAMA: «CORSO SULLE TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE E SULL'USO DELLE TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LO STUDIO DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE»



*«Polyphoniae»
Lectio Choralis con i cori del
Conservatorio di Como*

Mercoledì 11 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.00
«I MERCOLEDÌ DEL JAZZ»

Venerdì 13 marzo - Sabato 14 marzo 2009
Como, Auditorium del Conservatorio - h. 10.00-13.00/14.00-17.00
MASTERCLASS
«TROMBA E TROMBONE – ANALISI TECNICA E PSICOPEDAGOGICA»

Sabato 14 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15
POLYPHONIAE
«IL CORO ROMANTICO»

Lunedì 16 marzo 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio
h. 10.00-13.00/14.00-17.00
SEMINARIO
«INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA - L'IMPROVVISAZIONE CON IL SUONO
E LA MUSICA NELLA PRATICA CLINICA» - 2

Sabato 21 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15
SABATO IN MUSICA
«I GOT RHYTHM!»

Lunedì 23 marzo 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio
h. 10.00-13.00/14.00-17.00
SEMINARIO
«INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA - L'IMPROVVISAZIONE CON IL SUONO
E LA MUSICA NELLA PRATICA CLINICA» - 3

Mercoledì 25 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.00
«I MERCOLEDÌ DEL JAZZ»

Sabato 28 marzo 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.00
POLYPHONIAE
«LIEBESLIEDER»

Martedì 31 marzo 2009 - Como, Aula coro del Conservatorio - h. 14.00-16.00
SEMINARIO
«QUADRIVIUM» - 2
«LA CORPOREITÀ NELLE MUSICHE AUDIO-TATTILI»

Mercoledì 1 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 10.00-14.00
«LABORATORIO JAZZ» CON VINCENZO CAPORALETTI

Giovedì 2 e venerdì 3 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio
h. 11.00-14.00/15.00-18.00
ROBERTO BONATI
«L'INCANTO DEL SUONO TRA COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE»

Sabato 4 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15
SABATO IN MUSICA
«UNA BIG BAND PER UN CLARINETTO»

Mercoledì 15 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.00
«I MERCOLEDÌ DEL JAZZ»

Sabato 18 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h.18.15
SABATO IN MUSICA
«BEETHOVEN E WORK IN PROGRESS»

Lunedì 20, martedì 21, mercoledì 22, giovedì 23, venerdì 24 aprile 2009

ERASMUS - MASTERCLASS

«INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO PIANÍSTICO DE
COMPOSITORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XX»

Martedì 21 aprile 2009 - Como, Aula coro del Conservatorio - h. 14.00-16.00

SEMINARIO

«QUADRIVIUM» - 3

«LA MUSICA COME LINGUAGGIO: SIMBOLO, SIGNIFICATO E VERITÀ»

Martedì 21 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 21.00

SEMINARIO

«QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 1

Martedì 28 aprile 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 21.00

SEMINARIO

«QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 2

Mercoledì 29 aprile 2009 - Como, Aula Coro - h. 14.00-16.00

SEMINARIO

«LA POPULAR MUSIC ITALIANA» - 1

«IL BEAT E IL ROCK ITALIANO DAL 1964 AL 1977»

Lunedì 27, martedì 28, mercoledì 29, giovedì 30 aprile 2009

Como, Auditorium del Conservatorio - h. 10.00-13.00/14.00-17.00

MASTERCLASS E LABORATORIO

«IL MAGNIFICO VIOLINO»

Sabato 2 maggio 2009 - Como, luogo da definire - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«IL MAGNIFICO VIOLINO»

Martedì 5 maggio 2009 - Como, Aula Coro del Conservatorio - h. 21.00

SEMINARIO

«QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 3

Mercoledì 6 maggio 2009 - Como, Aula Coro del Conservatorio - h. 21.00

SEMINARIO

«LA POPULAR MUSIC ITALIANA» - 2



«Giornata Internazionale
della musica» con
la «JGreen Vocal Bands» del
Conservatorio di Musica di Como

Calendario 2008-2009

«DALLA DISCO ALLA TECHNO: LA PRODUZIONE DI MUSICA DANCE ITALIANA»

Sabato 9 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«OPERA PRIMA»

Martedì 12 maggio 2009 - Como, Aula coro del Conservatorio - h. 14.00-16.00

SEMINARIO

«QUADRIVIUM» - 4

«LA CORPOREITÀ NELLE CONDOTTE MUSICALI»

Martedì 12 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 21.00

SEMINARIO

«QUEL DISCO MI HA CAMBIATO LA VITA, QUATTRO SERATE D'ASCOLTO» - 4

Sabato 16 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 17.00

SABATO IN MUSICA

«ZAL»

Mercoledì 20 maggio 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio - h. 18.00

«I MERCOLEDÌ DEL JAZZ»

Giovedì 21 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

h. 10.00-13.00/14.00-17.00

MAURIZIO FRANCO: «IL JAZZ E IL SUO LINGUAGGIO DA NEW ORLEANS ALLA CONTEMPORANEITÀ»

Venerdì 22 maggio 2009 - Como, Teatro Sociale - h. 21.00

STAGIONE CONCERTISTICA

Sabato 23 maggio 2009 - Como, Piazzetta Martinelli - h. 15.00 e 16.30

QUINTA CARTA

«RITMI, SUONI E STRUMENTI... UN VIAGGIO NEL MONDO DELLE PERCUSSIONI DA COMO A...»

Sabato 23 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«IL SUONO DEL MARE DEL NORD»



«Polyphonic»
Coro del Biennio di Formazione
Docenti del Conservatorio di
Musica di Como

Sabato 30 maggio 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«SAX APPEAL»

Mercoledì 3 giugno 2009 Como, Salone Organo del Conservatorio

h. 10.00-13.00/14.00-17.00/18.00

ADRIANO MONDINI, GIANNI SERINO, WALTER CALLONI: «OBOE NEL JAZZ»

Sabato 6 giugno 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«FIGLI DI UN D(I)O MINORE»

Venerdì 12, Sabato 13 giugno 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio

h. 10.30-13.00/14.30-18.00

SEMINARIO

«LA VOCALITÀ NELLA MUSICA BRASILIANA»

Sabato 13 giugno 2009 - Como, Auditorium del Conservatorio - h. 18.15

SABATO IN MUSICA

«LA VOCALITÀ NELLA MUSICA BRASILIANA»

Mercoledì 17 giugno 2009 - Como, Salone Organo del Conservatorio - h. 18.00

«I MERCOLEDÌ DEL JAZZ»

Domenica 21 giugno 2009 - Como, Conservatorio di Musica - dalle h. 10.00

«GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA»

*CONCERTI PER L'INAUGURAZIONE DEL NUOVO GRANDE ORGANO
«FRANCESCO ZANIN» DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO*



*Il grande organo meccanico «Zanin»
durante le fasi finali di costruzione
in fabbrica (Codroipo - UD)*

IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO

Direttore: Bruno Raffaele Foti

Vicedirettore: Noemi Gobbi

Accompagnatori al pianoforte	Carlo Benatti Cinzia Bombara Francesco Miotti
Armonia e contrappunto	Carlo Ballarini
Armonia, contrappunto, fuga e composizione	Giorgio Tedde
Arpa	Valeria Madini Moretti
Arte scenica	Maria Luisa Iotti
Bibliotecario	Marcoemilio Camera
Canto	Cristina Rubin Adelina Scarabelli
Chitarra	Carlo Bonati Francesco Diodovich Massimo Laura
Clarinetto	Carlo Dell'Acqua
Clavicembalo	Giovanni Togni
Contrabbasso	Stefano Dall'Orta
Corno	Ezio Rovetta
Cultura mus. generale (Armonia compl.)	Sergio Bianchi Antonio Grande
Didattica della musica	Franco Bezza, <i>Storia della musica</i> Fulvio Brambilla, <i>Composizione</i> Domenico Innominato, <i>Direz. coro</i> Luca Marconi, <i>Pedagogia</i> Marco Rossi, <i>Lett. al Pianoforte</i>
Esercitazioni corali	Michelangelo Gabbrielli Antonio Eros Negri
Esercitazioni orchestrali	Bruno Dal Bon
Fagotto	Fausto Polloni
Flauto	Roberto Fabiano Maurizio Saletti
Letteratura poetica e drammatica	Gustavo Malvezzi
Lettura della partitura	Stefano Lazzoni

Musica corale e direzione di coro	Mariella Di Giovannantonio
Musica da camera	Claudia Bracco Federica Valli
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pierangelo Gelmini
Musica elettronica	Giovanni Cospito Sylviane Sapir Giorgio Klauer
Musica jazz	Carlo Morena Marco Micheli Adriano Mondini
Oboe	Luca Bassetto
Organo compl. e canto gregoriano	Enrico Viccardi
Organo e composizione organistica	Carlo Bernava
Pianoforte	Alessandro de Curtis Pier Francesco Forlenza Noemi Gobbi Mario Patuzzi Tiziano Poli Dora Sarlo Carlo Schiavi Paolo Beschi Franco Brizzi Alberto Cantù Alberto Batisti Paolo Pasqualin Angelo Castaldo Angela Carla Magnan Alberto Odone Antonio Scaioli Paolo Marchese Fulvio Clementi Giuseppe Miglioli Donatella Colombo Giuseppe Crosta Alessandro Perpich Rosa Segreto Daniele Bogni Guido Boselli
Pianoforte complementare	
Quartetto	
Saxofono	
Storia della musica	
Strumenti a percussione	
Teoria, solfeggio e dettato musicale	
Tromba	
Trombone	
Viola	
Violino	
Violoncello	

CONSIGLIO ACCADEMICO

Bruno Raffaele Foti	<i>Presidente</i>
Antonio Scaioli	<i>Vicepresidente</i>
Carlo Bernava	
Marcoemilio Camera	
Donatella Colombo	
Giovanni Cospito	
Giuseppe Miglioli	
Alberto Odone	
Marco Rossi	
Gaia Leoni	<i>Rappresentante degli studenti</i>
Stefano Peraldo	<i>Rappresentante degli studenti</i>

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Carlo Pedraglio	<i>Presidente</i>
Bruno Raffaele Foti	<i>Direttore del Conservatorio</i>
<i>in attesa di nomina</i>	<i>Rappresentante del M.U.R.</i>
Alessandro de Curtis	<i>Rappresentante dei docenti</i>
Domenico Stranieri	<i>Rappresentante degli studenti</i>

COMMISSIONE DI COORDINAMENTO DEI CORSI ACCADEMICI

Bruno Raffaele Foti	<i>Presidente</i>
Antonio Eros Negri	<i>Vicepresidente</i>
	<i>Composizione, Canto</i>
Daniele Bogni	<i>Strumenti ad arco, Arpa, Chitarra</i>
Stefano Dall'Orta	<i>Jazz</i>
Carlo Dell'Acqua	<i>Strumenti a fiato</i>
Noemi Gobbi	<i>Strumenti a tastiera, Strumenti a percussione</i>
Domenico Innominato	<i>Direzione di coro, Formazione docenti,</i> <i>Musica da camera</i>
Sylviane Sapir	<i>Musica elettronica e tecnologie del suono</i>
Antonio Scaioli	<i>Attività formative integrative e affini,</i> <i>Area storica e musicologica</i>

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Anna Veronelli	<i>Presidente</i>
Ornella Bertolotti	<i>Rappresentante del M.U.R.</i>
Noemi Gobbi	<i>Rappresentante del Conservatorio</i>

COLLEGIO DEI REVISORI

Giampiero Riccardi *Presidente*
Leonardo Panattoni
Francesco Gatto

CONSULTA DEGLI STUDENTI

Maria Teresa Treccozi *Presidente*
Arianna Marinoni *Vicepresidente*
Lorenzo Branà *Segretario*

R.S.U.

Giovanni Cospito
Massimo Laura
Giovanni Togni

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

Annalisa Mannella *Direttore amministrativo*
Salvatore Milia *Direttore di ragioneria*

SEGRETERIA

Viviana Danieli
Elena Sampietro
Francesca Scardino
Ida Scarrone
Anna Rita Cioffi *Coadiutore*

BIBLIOTECA

Marcoemilio Camera *Direttore*
Luigi Monti *Assistente amministrativo*

COADIUTORI

Giulietta Franca Borrelli
Andreina Brambilla
Caterina Caputo
Giovanna Castorina
Claudia Chianese
Luigi Di Fonzo
Rosa Malinverno
Maria Pecorelli
Enrico Ricci
Vincenzo Valente

LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica di Como offre alla cittadinanza l'utilizzo della propria biblioteca. Il servizio - attivo tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 18.00 (sabato dalle 9.00 alle 13.00) - è rivolto infatti non solo agli allievi e ai docenti, ma anche al pubblico esterno. L'iscrizione è gratuita. Oltre alla consultazione in sede, gli utenti possono usufruire del prestito a domicilio, nei limiti consentiti dalla normativa in vigore e dalle esigenze didattiche.

La biblioteca possiede attualmente oltre 13.000 volumi divisi nei due principali settori: musica a stampa (partiture, parti, spartiti...) e materiale librario (letteratura storico-musicologica, didattica, saggistica specializzata, testi di divulgazione...).

La ricca dotazione della sezione audio-video comprende Compact disc e DVD musicali: in sede è così possibile l'ascolto, la visione e la lettura simultanea delle composizioni utilizzando le postazioni multimediali e i collegamenti Internet disponibili *full-time*.

Il materiale audiovideo supera le 7.000 unità

Oltre alla notevole sezione principale rivolta al repertorio classico e colto (che spazia dal Medioevo alla musica contemporanea), specifiche sezioni in compact disc sono dedicate ai generi jazz, pop-rock, etnico e della musica da film.

Il settore DVD, che propone concerti, recital, opere liriche, monografie sui grandi interpreti, supera le 600 unità.

La Biblioteca è inoltre abbonata ad oltre 80 testate periodiche, comprendenti riviste specializzate e di divulgazione, italiane ed estere.

La Biblioteca è depositaria di alcuni fondi speciali: fondo Mompellio (letteratura musicologica), fondo Lupo (musica vocale e repertorio flautistico) e, di particolare rilevanza, il Fondo «Virgilio e Attilio Ranzato» che raccoglie un grande numero di partiture manoscritte e a stampa dei due compositori legati alla città di Como.

Nel 2008 la Biblioteca ha acquisito l'intero fondo orchestrale dell'Orchestra Stabile di Bergamo ed è ora in fase di catalogazione l'intero corpus di centinaia di materiali d'orchestra completi, relativi al più significativo repertorio sinfonico classico e romantico.

Di straordinaria importanza la recente acquisizione del fondo dell'Associazione Carducci di Como. Una imponente raccolta di migliaia di spartiti otto-novecenteschi (musica vocale e strumentale), che saranno oggetto di riordino e catalogazione al fine di poterne consentire la fruibilità da parte di musicisti e studiosi.

I cataloghi della biblioteca, costantemente aggiornati, sono disponibili on-line in precatalogazione sul sito internet. La biblioteca aderisce alla rete di SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) grazie ad un apposito finanziamento ottenuto dalla Regione Lombardia.

Gli eventi del Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como sono organizzati in collaborazione o con il patrocinio di:

Ministero dell'Università e della Ricerca
Prefettura di Como
Provincia di Como
Comune di Como
Amministrazione Comunale di Brunate
Politecnico di Milano - Polo Universitario di Como
Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.
Associazione Musicale «G. Carducci», Como
Diocesi di Como
Cappella Musicale della Basilica di San Fedele, Como
Pastorale Universitaria della Diocesi di Roma
Archivio del Duomo di Como
Lions Club Como Host
Rotary Club, Como e Como-Baradello
International Inner Wheel, Como
Rotaract Club Como “*Servire in Amicizia*”
Sorooptimist, Como
Fe.N.I.A.R.Co. (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali)
USCI (Unione Società Corali Italiane) della Regione Lombardia
Società del Casino 1821, Como
A.M.I.S. Como
Amici di Como
Associazione Culturale «1612 Suoni», Cucciago (CO)
Accademia delle Arti e dei Commerci Santa Giuliana, Como
Pro Loco di Brunate
Le Voci della Città, Milano

Il Conservatorio di Musica «G.Verdi» di Como sostiene il progetto: «Como Città della Musica»

La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore.

Per ogni verifica si rimanda al sito web del Conservatorio di Como (www.conservatoriocomo.it) che verrà costantemente aggiornato a questo proposito.

*Finito di stampare
nel febbraio 2009 da
New Press s.n.c., Como*

*aggiornamento on line
15 febbraio 2009*

*Coordinamento organizzativo e redazionale: Marco Rossi
Selezione fotografica a cura di Noemi Gobbi, Domenico Innominato e Marco Rossi*

Conservatorio di Musica di Como _____