

2° CIRCUITO MUSICALE 2009
in provincia di Como

CONCERTI

13 febbraio 2009, ore 20.45
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como
Orchestra del Conservatorio - Direttore Bruno Dal Bon
Lezione Concerto - L.v. Beethoven

4 aprile 2009, ore 20.45
Turate, Centro Polifunzionale
Orchestra 1813 - Violino solista Nana Hayashi
Concerto - O. Respighi, F. J. Haydn, P. I. Tchaikovsky

9 maggio 2009, ore 21
Olgiate Comasco, Centro Congressi Medioevo
Orchestra Sinfonica del Lario - Direttore Pierangelo Gelmini
Concerto sinfonico - F. J. Haydn, J. Brahms

7 giugno 2009, ore 17.30
Gravedona, Palazzo Gallio
Orchestra del Conservatorio - Direttore Pierangelo Gelmini
Concerto - F. J. Haydn, J. Brahms

INIZIATIVE DI STUDIO E INCONTRO

8-9 maggio 2009 - Como, Villa Gallia
Convegno "MI FA SOL...Lario. Formazione e pratica musicale a Como"

23 maggio 2009 - Como, Villa Gallia
Scuole di musica in concerto

Con il patrocinio di



PROVINCIA DI COMO
Assessorato alla Cultura



Convegno
MI FA SOL...Lario
Formazione e pratica musicale
a Como

Como Villa Gallia
8-9 maggio 2009

Convegno 8-9 maggio 2009
Provincia di Como, Villa Gallia
Via Borgo Vico 148 Como

Informazioni
Ufficio Cultura tel 031/230321 - 230209



In collaborazione e con la direzione scientifica del
Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como



Con il patrocinio e la collaborazione
dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Como

Programma 8 maggio
9.30 - 13.00

9.30

Introduce Prof. Mario Colombo
Assessore alla Cultura della Provincia di Como

9.45

Carlo Calvi, Dirigente della S. M. "Puecher" di Erba
I percorsi formativi nelle scuole a indirizzo musicale: l'esperienza della provincia di Como.

10.15

Bruno Raffaele Foti, Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como
Coordinare la formazione, favorire la creatività. Un'istituzione AFAM sul territorio comasco.

10.45 Pausa

11.00

Alberto Odone, Docente del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como
Didattica musicale: ripartire dalla percezione.

11.30

François Delalande, Responsabile delle ricerche nelle Scienze musicali del *Groupe des Recherches Musicales* di Parigi
Non è mai troppo presto: da che età cominciare?

12.00

Anna Modesti, Docente del Conservatorio di Lugano
La didattica strumentale può dormire sonni tranquilli?

12.30

Luca Marconi, Docente del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como
Insegnare la popular music: dove e con quali mete?

Al termine degli interventi iscrizione alle tavole rotonde/gruppi di studio del pomeriggio

Programma 8 maggio
14.30 - 17.30

14.30

Inizio delle tavole rotonde/gruppi di studio

Le tavole rotonde sono aperte al pubblico. E' possibile iscriversi al termine delle relazioni del mattino e l'accesso è comunque libero.

Il lavoro è organizzato secondo il seguente programma: introduzione del conduttore, interventi degli ospiti e del pubblico, dibattito e conclusioni.

Villa Gallia - Salone

1) Pluralità di percorsi nella formazione e nella pratica musicale. Scuole di musica, associazioni musicali, bande, cori...

-*Introduce e coordina* Maria Teresa Lietti, Docente scuola a indirizzo musicale di Como

-*Interventi previsti:* Antonio Grande (Conservatorio di Como), Franco Arrigoni (Febaco), Enrico Cesana (Anbima), Stefano Coles (Accademia Europea di Musica di Erba), Stefano Lamoni (Docente e giornalista), Giuliano e Giorgio Molteni (Nuova Scuola di Musica di Cantù).

Villa Gallia - Atrio Borgovico

2) I piccoli incontrano la musica

-*Introduce e coordina* Giuseppina Barbieri, esperta di didattica kodalyana

-*Interventi previsti:* Luca Marconi (Conservatorio di Como), Tatiana Balocco (metodo Yamaha), Giulia Cavicchioni (Il Baule dei Suoni), Brunella Clerici (Docente Conservatorio di Lugano), Dario Grandini (Direttore di coro voci bianche), Giuseppe Gervasini (Dirigente scolastico).

Villa Gallia - Sala Uccelli

3) Le professioni della musica

-*Introduce e coordina* Barbara Minghetti, Presidente di As.Li.Co. e Direttrice del Teatro Sociale di Como

-*Interventi previsti:* Alberto Odone (Conservatorio di Como), Maurizio Aliffi (Musicista), Vincenzo Arizza (editoria musicale), Claudio Bonanomi (Direttore Centro Artiterapie di Lecco), Bruno Dal Bon (Direttore d'orchestra), Pierangelo Gelmini (Direttore d'orchestra), Vittorio Liberti (Consulente musicale), Fabio Somaini (strumenti a fiato).

Programma 9 maggio
9.30 - 13.00

9.30

Introduzione al lavoro della mattina a cura di Alberto Odone e Mauro Pennacca

9.45

Demonstration class

Il musicista che c'è in te.

Sviluppare la musicalità è possibile a tutti. con gli allievi della classe V della Scuola elementare Vittorio Locchi di Milano.
Docente: Mauro Pennacca.

11.00 Pausa

11.15

Relazioni conclusive tavole rotonde

Maria Teresa Lietti

Pluralità di percorsi nella formazione e nella pratica musicale.

Giuseppina Barbieri

I piccoli incontrano la musica.

Barbara Minghetti

Le professioni della musica.

12.30

Conclusioni

a cura di Alberto Odone e Antonio Grande

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como
Comitato scientifico

Bruno Raffaele Foti (Direttore del Conservatorio), Antonio Grande, Luca Marconi, Alberto Odone (coordinatore)

Ufficio Scolastico Provinciale di Como

Collaborazione scientifica: Alberto Zamburlini

Provincia di Como - Assessorato alla Cultura

Prof. Mario Colombo Assessore alla Cultura

Dott. Giancarlo Mosconi Dirigente

Organizzazione e coordinamento

Fausta Bicchierai, Franco Pandolfo