



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA «G. VERDI» – COMO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

MODULO DI ISCRIZIONE Alla Masterclass

## L'interpretazione vocale e stilistica dell'Operetta

Docente Andrea Binetti

Data di iscrizione: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

Nato a: \_\_\_\_\_ il: \_\_\_\_\_

Nazionalità: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Via/Piazza: \_\_\_\_\_

Documento di Identità: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Modalità di pagamento (da effettuarsi dopo l'audizione del 17 aprile ed entro venerdì 21 maggio 2010):

Interno:\* \_\_\_\_\_ Esterno:\* \_\_\_\_\_ Musica in Rete:\* \_\_\_\_\_

Partecipante: \_\_\_\_\_ Effettivo: \_\_\_\_\_ Uditore: \_\_\_\_\_

Voce (se partecipante effettivo) \_\_\_\_\_

Programma musicale da presentare all'audizione del 17 aprile 2010:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* riportare «Interno» se si è studenti al Conservatorio, «Musica in Rete» se si è iscritti a Musica in Rete, altrimenti riportare «Esterno».

Il modulo deve essere presentato presso la Segreteria del Conservatorio di Musica di Como entro e non oltre il 10 aprile 2010 o rispedito via fax o via posta elettronica a: [info.academici@conservatoriocomo.it](mailto:info.academici@conservatoriocomo.it)