



CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ATTIVAZIONE CORSI "di classe" - 1° SEMESTRE AA 2009-10

Per le lezioni individuali contattare direttamente il docente di riferimento o il coordinatore d'area.

Ultimo aggiornamento: 17/11/2009 ore 7:00

LABORATORI CORALI O VOCALI* (trienni e bienni)

DOCENTE	GIORNO	ORE	NOTE / SEMESTRE
Antonio Eros Negri – coro "A"	da lunedì 9.11	14:30 – 16:30 ⁽¹⁾	Esercitazioni corali / I-II
Antonio Eros Negri – coro "B"	da lunedì 9.11	17:00 – 19:00 ⁽¹⁾	T-MC - Repertorio barocco / I
Antonio Eros Negri – coro "C"	da mercoledì 4.11	15:00 – 16:00 ⁽¹⁾	Es. corali – livello superiore / I-II
Antonio Eros Negri – madrigalístico	da mercoledì 4.11	16:00 – 18:15 ⁽¹⁾	per cantanti e direttori / I-II
Domenico Innominato	da martedì 24.11	9:00 – 11:00 ⁽¹⁾	Coro di Didattica della Mus. / I-II
Domenico Innominato	venerdì	14:30 – 16:00 ⁽¹⁾	T-MC - Repertorio romantico / II
Bruno Foti	da mercoledì 18.11 ⁽²⁾	Pomeriggio ⁽¹⁾	B-MC - Repertorio rinascimentale / I-II
Alberto Odone	da martedì 10.11	14:30 – 16:30 ⁽¹⁾	Gospel, Jazz e Pop
Michelangelo Gabbrielli	da martedì 10.11	13:30-19:30 ⁽¹⁾	Esercitazioni corali / I-II
Michelangelo Gabbrielli	da giovedì 5.11	13:30-19:30 ⁽¹⁾	Esercitazioni corali / I-II
Michelangelo Gabbrielli – madrigalístico	sabato ⁽²⁾	14:00 – 16:00 ⁽¹⁾	Livello superiore / I-II

* Inserimento nelle formazioni corali previo accordo con il docente di riferimento, salvo obblighi. Ciascun laboratorio corale dà diritto al riconoscimento di 3 CFA (salvo Piani di studio diversi) previa frequenza minima dell'80% del monte ore.

⁽¹⁾ Contattare preventivamente il docente

⁽²⁾ Ogni 15 giorni, contattare il docente

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO

docente: Donatella Colombo

biennio 'Violino'

inizio: venerdì 4 dicembre 2009 h 14:30

PASSI D'ORCHESTRA

docente: Donatella Colombo

triennio e biennio 'Violino'

inizio: sabato 5 dicembre 2009 ⁽¹⁾ h 12:30 (oppure h 14:30)

ELEMENTI DI DIREZIONE DI ORCHESTRA

trienni e bienni

docente: Bruno Dal Bon

mercoledì ore 10:00

inizio: mercoledì 25 novembre

ELEMENTI DI DIREZIONE DI CORO - tutti i trienni e bienni tranne Direzione di coro

docente: Domenico Innominato

giovedì ore 12:00 – 13:30

inizio: giovedì 26 novembre

STORIA DELLA POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

"VERDI E SCHILLER"

biennio 'Canto' – bienni

docente: Gustavo Malvezzi

sabato, 15:30

inizio: 21 novembre 2009



CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

LETTERATURA ITALIANA E FORME DI POESIA PER MUSICA

"L'ARCADIA" DI SANNAZARO E IL MADRIGALE NEL CINQUECENTO

biennio 'Direzione di coro' – bienni

docente: **Gustavo Malvezzi**

sabato, 14:30

inizio: 21 novembre 2009

ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE

triennio 'Pianoforte'

docente: **Francesco Miotti**

inizio: lunedì 16 ore 15:00

FORMAZIONE Uditiva II LIVELLO

trienni

docente: **Antonio Scaioli**

giovedì dalle 11:00 alle 12:30

inizio: giovedì 12 novembre 2009

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO 1 (RINASCIMENTALE E BAROCCO)

I e II annualità del biennio 'Direzione di coro'

docente: **Bruno Foti**

inizio: mercoledì 18 novembre ore 16:00 - aula 10

TECNICA GESTUALE DEL DIRETTORE DI CORO

triennio 'Direzione di coro'

docente: **Domenico Innominato**

inizio: giovedì 12 novembre ore 12:00 - aula 10

MODALITÀ E CANTO LITURGICO CRISTIANO (GREGORIANO)

bienni

docente: **Luca Bassetto**

mercoledì 15:00-16:00

inizio: mercoledì 11 novembre

TEORIE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

bienni e trienni

docente: **Alberto Odone**

mercoledì 11:30-13:00

inizio: mercoledì 11 novembre

STORIA DELLA MUSICA BAROCCA E CLASSICA

LA SUMMA MUSICALE DEL SETTECENTO: GLI ORATORI DI FRANZ JOSEPH HAYDN

trienni

docente: **Alberto Batisti**

orario: martedì ore 10:30-12:30 aula 9

inizio: martedì 10 novembre ore 10:30

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

VERDI E SHAKESPEARE

bienni

docente: **Alberto Batisti**

orario: lunedì ore 13:30-15:00 aula 9

inizio: lunedì 9 novembre ore 13:30



CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

STORIA DELLA MUSICA: CORSO MONOGRAFICO, WEIHNACHTS-ORATORIUM DI J.S. BACH, GENESI E ANALISI

bienni

docente: **Michelangelo Gabbrielli**

martedì, 11:30-13:00 - aula coro

inizio: martedì 10 novembre 2009

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO 2 (PIANOFORTE)

biennio 'Pianoforte' e 'Musica da camera'

docente: **Alessandro de Curtis**

venerdì

inizio: novembre 2009

TECNICHE COMPOSITIVE E RIPRODUZIONE STILISTICA

bienni e trienni

docente: **Antonio Eros Negri**

lunedì ore 12:00 - 14:30 oppure mercoledì ore 18:15 - 19:45

inizio: lunedì 9 oppure mercoledì 11 novembre 2009

triennio - **COMPOSIZIONE GENERALE: CONTRAPPUNTO E COMPOSIZIONE VOCALE**

biennio - **TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE PER CORO**

docente: **Antonio Eros Negri**

mercoledì ore 12:00 - 15:00

inizio: mercoledì 11 novembre 2009

DIREZIONE DI CORO: REPERTORIO BAROCCO / LABORATORIO CORALE ANNESSO

triennio 'Direzione di coro' / laboratorio: bienni/trienni

docente: **Antonio Eros Negri**

lunedì ore 17:00 - 19:30

inizio: lunedì 9 novembre 2009

LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE 1 | MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE 1

biennio e triennio 'Chitarra'

docente: **Domenico Innominato**

martedì ore 11:00 - 12:30

inizio: martedì 10 novembre 2009

METODOLOGIE DELL'ANALISI MUSICALE E ANALISI 2

trienni

docente: **Antonio Grande**

mercoledì ore 9:00 - 11:00

TEORIE METODOLOGIE ANALITICHE E SEMIOGRAFIA DEL REPERTORIO MUSICALE

bienni e trienni

docente: **Antonio Grande**

mercoledì ore 11:00 - 13:00

LINEAMENTI DI METODOLOGIE DELL'ANALISI MUSICALE E ANALISI 1

trienni

docente: **Antonio Grande**

mercoledì ore 14:30 - 16:30

LINEAMENTI DI METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE E ANALISI 2

trienni

docente: **Sergio Bianchi**

giovedì ore 8:30 - 10:30 - aula 13

inizio: giovedì 22 ottobre 2009



CONSERVATORIO di MUSICA “G. VERDI” – COMO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

LABORATORIO: ELEMENTI DI ARMONIA

trienni

docente: **Sergio Bianchi**

lunedì ore 10:30 aula 13

inizio lunedì 9 novembre

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2

bienni

docente: **Sergio Bianchi**

giovedì ore 12:00 - 14:00 - aula 13

inizio: giovedì 22 ottobre 2009

MUSICA D’INSIEME E DA CAMERA, VOCALE E STRUMENTALE

bienni strumentali

docente: **Claudia Bracco / Federica Valli**

inizio: novembre 2009

MUSICA DA CAMERA

trienni strumentali

docente: **Claudia Bracco / Federica Valli**

inizio: novembre 2009

DUO PIANISTICO 1, 2

triennio ‘Pianoforte’

docente: **Carlo Bernava**

inizio: novembre 2009

STORIA DELLA MUSICA ANTICA E RINASCIMENTALE

trienni

docente: **Alberto Cantù**

inizio: novembre 2009

Pagina seguente: attivazioni 2° semestre (marzo 2010)



CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ATTIVAZIONE CORSI "di classe" - 2° SEMESTRE AA 2009-10

FORMAZIONE Uditiva I Livello

docente: **Antonio Scaioli**
trienni
inizio: marzo 2010

Storia ed Analisi del Repertorio Corale

docente: **Antonio Scaioli**
biennio 'Direzione di coro'
inizio: marzo 2010

Storia e Analisi del Repertorio

docente: **Bruno Dal Bon**
biennio 'Canto'
mercoledì
inizio: marzo 2010

Storia della Musica: Corso Monografico, Ravel e dintorni

docente: **Alberto Cantù**
bienni
inizio: marzo 2010

Storia della Musica Romantica

docente: **Alberto Cantù**
trienni
inizio: marzo 2010

Laboratorio di Formazione Orchestrale per Pianoforte 1

docente: **Carlo Bernava**
biennio 'Pianoforte'
inizio: marzo 2010

Direzione di Coro: Repertorio Romantico

triennio *Direzione di coro*
venerdì ore 14:30 - 16:00

Laboratorio Corale Annesso

tutti i trienni e bienni
docente: **Domenico Innominato**
venerdì ore 16:00 - 17:30
inizio: marzo 2010

Musica d'Insieme per Chitarra 2

docente: **Domenico Innominato**
martedì ore 11:00 - 12:30
inizio: marzo 2010

Formazione Auditiva Superiore

docente: **Alberto Odone**
mercoledì 11:30-13:00
inizio: marzo 2010

Storia della Musica: Corso Monografico: Il Teatro Musicale di Verdi e la Censura

bienni
docente: **Gustavo Malvezzi**
sabato, 14:30
inizio: 17 marzo 2010