



CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ATTIVAZIONE CORSI 2° SEMESTRE A.A. 2009-10

pag. 1 di 3

ultimo aggiornamento: 23.3.2010 h 07:00

*Per le lezioni individuali contattare direttamente il docente di riferimento o il coordinatore d'area.*

**LETTURA A PRIMA VISTA (CHITARRA)**

docente: **Francesco Diodovich**

triennio 'Chitarra'

da venerdì 12 febbraio, aula19

**STORIA E COSTRUZIONE DELLO STRUMENTO (CHITARRA)**

docente: **Francesco Diodovich**

triennio 'Chitarra'

da lunedì 8 marzo, ore 8:30 - aula 15

**ANALISI DI LETTERATURA STRUMENTALE SPECIFICA (CHITARRA)**

docente: **Francesco Diodovich**

triennio 'Chitarra'

da lunedì 8 marzo, ore 10:00 - aula 15

**STORIA DELLA MUSICA, CORSO MONOGRAFICO: ROBERT SCHUMANN**

docente: **Alberto Batisti**

bienni

da martedì 16 marzo, ore 10:30 - aula 9

**STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA**

docente: **Franco Bezza**

trienni

da martedì 9 marzo, ore 16:30-18:30

**FORMAZIONE AUDITIVA SUPERIORE**

docente: **Alberto Odone**

tutti i trienni e bienni

mercoledì, ore 9:30-11:30

**STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO (CANTO)**

docente: **Bruno Dal Bon**

da mercoledì 17 marzo, ore 11:30-13:00



# CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

## ATTIVAZIONE CORSI 2° SEMESTRE A.A. 2009-10

pag. 2 di 3

ultimo aggiornamento: 23.3.2010 h 07:00

### **METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE E ANALISI 1**

docente: **Antonio Grande**

trienni

da mercoledì 3 marzo, ore 9:00-11:00

### **ELEMENTI DI ACUSTICA E PSICOACUSTICA MUSICALE**

docente: **Antonio Grande**

tutti i bienni e trienni

da mercoledì 17 marzo, ore 11:00-13:00

### **STORIA E COSTRUZIONE DEL VIOLONCELLO**

#### **STORIA E TECNOLOGIA DEL VIOLONCELLO**

docente: **Daniele Bogni**

da venerdì 12 marzo, ore 15:30

### **STORIA DELLA MUSICA: CORSO MONOGRAFICO, *RAVEL E DINTORNI***

docente: **Alberto Cantù**

bienni

da mercoledì 10 marzo, dalle 13:30 alle 15:30

### **STORIA DELLA MUSICA ROMANTICA**

docente: **Alberto Cantù**

trienni

da giovedì 11 marzo, dalle 13:30 alle 15:30

### **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE PER PIANOFORTE 1**

docente: **Carlo Bernava**

biennio '*Pianoforte*'

da lunedì 22 marzo 2010

### **DIREZIONE DI CORO: REPERTORIO ROMANTICO**

#### **LABORATORIO CORALE**

docente: **Domenico Innominato**

triennio *Direzione di coro*

da venerdì 12 marzo ore 14:30 -16:00

### **STORIA DELLA MUSICA: CORSO MONOGRAFICO: *IL TEATRO MUSICALE DI VERDI E LA CENSURA***

docente: **Gustavo Malvezzi**

bienni

da sabato 17 marzo ore 14:30-16:00



CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ATTIVAZIONE CORSI 2° SEMESTRE A.A. 2009-10

pag. 3 di 3

ultimo aggiornamento: 23.3.2010 h 07:00

**LABORATORIO: LE FORME MUSICALI**

docente: **Sergio Bianchi**

da lunedì 8 marzo ore 8:30-10:00

**LINEAMENTI DI METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE ED ANALISI 1**

docente: **Sergio Bianchi**

trienni

da lunedì 8 marzo ore 10:00-12:00

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1**

docente: **Sergio Bianchi**

bienni

da giovedì 4 marzo ore 17:00-19:00

**ACCORDATURE STORICHE**

docente: **Giovanni Togni**

tutti i trienni e bienni

da sabato 20 marzo ore 14:30

**FORMAZIONE Uditiva I LIVELLO**

docente: **Antonio Scaioli**

trienni

da (d.d.) marzo 2010

**STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO CORALE**

docente: **Antonio Scaioli**

biennio 'Direzione di coro'

da (d.d.) marzo 2010