



Orario Insegnamenti Musica Elettronica e TdS - A.A. 2009-2010

Semestre 1	Giorno	Inizio	Fine	Disciplina	Cognome	Periodo	Aula
	martedì	11.30	13.30	Laboratorio di percezione musicale	Odone	03/11/2009 16/02/2010	14
		15.30	18.00	Forme e linguaggi musicali	Bezza	03/11/2009 16/02/2010	nn comunicato
	mercoledì	11.00	13.00	Teorie, metodologie analitiche e semiografia del repertorio musicale informatico e elettroacustico	Grande	04/11/2009 17/02/2010	nn comunicato
		17.00	19.30	Tecnologie del suono e strumentazione elettroacustica	Cospito	04/11/2009 17/02/2010	2
	giovedì	9.00	11.30	Psicoacustica applicata	Sapir	05/11/2009 18/02/2010	1
11.30	14.00			Modelli e tecniche della composizione sonora con tecnologie informatiche e elettroacustiche	Cospito	05/11/2009 18/02/2010	2

Semestre 2	Giorno	Inizio	Fine	Disciplina	Cognome	Periodo	Aula
	martedì	15.30	18.00	Storia, fenomenologia e estetica della musica contemporanea	Bezza	09/03/2010 15/06/2010	nn comunicato
	mercoledì	17.00	19.30	Percezione uditiva dello spazio, sistemi elettroacustici di diffusione e spazializzazione del suono	Cospito	10/03/2010 16/06/2010	2
	giovedì	9.00	11.30	Ambienti integrati per il processing audio-video	Sapir	11/03/2010 17/06/2010	1
		11.30	14.00	Laboratorio sui sensori e le tecnologie per la cattura del movimento in applicazioni	Sapir	11/03/2010 17/06/2010	1
		11.30	14.00	Esecuzione e interpretazione in concerto del repertorio elettroacustico	Cospito	11/03/2010 17/06/2010	2
		14.00	16.30	Tecnologie, teoria e prassi della musica funzionale e dei generi musicali	Dall'Ora	11/03/2010 17/06/2010	1
		17.00	19.30	Design audio per la comunicazione e produzione multimediale	Cospito	11/03/2010 17/06/2010	2
				Laboratorio di Design sonoro (2° semestre - date non comunicate)			

Per ulteriori informazioni rivolgersi al docente coordinatore: Sylviane Sapir (**AT** = @) sylviane.sapir**AT**alice.it