

A.a. 2011-2012 / **ultimi aggiornamenti** (26 marzo 2012)

Corsi accademici

Elenco delle attività formative attivate nel II semestre:

ATTIVITÀ FORMATIVE (ordine alfabetico)	CODICE	Ordina-mento	Tip.	H	CFA	DOCENTE	GIORNO - ORA	INIZIO
Accordatura per organisti	T14 C 001	T/B	C/s	21	4	Susanna Piolanti	Me 18:00-19:00	28 mar
Analisi 1	B00 C 002	B	C/s	21	4	Sergio Bianchi	G 8:30-10:30	8 mar
Canto cristiano medievale	CODI/20-01	T/B	C/s	28	3	Luca Bassetto	Ma 14:00	7 feb
Canto - Storia e analisi del repertorio	B05 C 001-002	B Canto	C/s	21	3	Bruno Dal Bon	V 10:00-12:00	30 mar
Concertazione e direzione di coro: P.E.R. 1 /barocco	COID/01-01	T Dir. coro	C/s	21	6	Antonio Eros Negri	L/Me contattare il docente	
Drammaturgia musicale	CODM/07-02	T/B	C/s	28	4	Gustavo Malvezzi	L 14:30-16:30	12 mar
Economia della musica	B00 C 015	B/T	C/s	21	4	Bruno Dal Bon	V 14:00-16:00	30 mar
Elementi di armonia (debito)	T00 C 007	T/B	C/s	28	--	Antonio Grande	Me 16:00-17:30	7 mar
Elementi di direzione d'orchestra	T00 C 003	T/B	C/s	21	4	Bruno Dal Bon	V 12:00-14:00	30 mar
Fiati - Storia e analisi del repertorio 2	B25 C 002	B Fiati (escluso Sax)	C/s	14	3	Antonio Grande	Me 9:30	18 apr
Informatica musicale: rappresentazioni e pratiche dell'informazione musicale digitale	COME/05-a	T/B	C/s	24	4	Andrea Vigani	V 13:00-15:00	16 mar
Laboratorio corale annesso a Direzione di coro: repertorio barocco	T02 Z 017 COID/01-01	T/B T Dir. coro	C/s	21	3 2	Antonio Eros Negri	L/Me contattare il docente	
Le forme musicali	T00C017	T debito	C/s	21	--	Sergio Bianchi	L 8:30-10:30	5 mar
Letteratura italiana e forme di poesia per musica Letteratura e testi per musica	B00 C 007 CODM/07-01	B T	C/s	21 28	4 4	Gustavo Malvezzi	G 12:30-14:30	15 mar
Monografia storico-analitica delle tecnologie e della musica elettroacustica 1	B03 C 003	B Mus. elettr.	C/s	30	4	Franco Bezza	Me 14:00	7 mar
P.E.R.: passi d'orchestra 1	CODI/06-05	T Archi	I/s	14	5	Donatella Colombo	Sabato (contattare la doc.)	10 mar
Storia delle forme e dei repertori musicali: storia, fenomenologia ed estetica della musica contemporanea	CODM/04-04	T	C/s	24	4	Franco Bezza	Ma 11:00	6 mar
Storia del teatro musicale	B00 C 009	B	C/s	21	4	Alberto Batisti	Ma 10:30-12:30	27 mar
Storia ed estetica della musica, corso monografico 2	B00 C 012	B	C/s	21	4	Franco Bezza	Me 11:00	21 mar
Strumentazione e orchestrazione	CODC/01-11	T Comp. T / B	C/s	24	4	Carlo Ballarini	Ma 14:00-16:00	6 mar
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 1	CODM/01-01	T ¹ / B ¹	C/s	14	2	Marcoemilio Camera	Ma 12:00-14:00	20 mar
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 2	CODM/01-02	B ² / T ²	C/s	14+ 7	3			
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	CODD/07	T	C/s	14	2	Fulvio Clementi	Me 10:00-12:00	21 mar
Tecnologie, teoria e prassi della musica funzionale e dei generi musicali	B03 C 002	B T Jazz	C/s	30	6	Stefano Dall'Ora	G 15:30-18:30	8 mar
Teorie e tecniche dell'Armonia	COTP/01-01	T	C/s	28	4	Sergio Bianchi	L 10:30-12:30	5 mar
Formazione corale 1 ³ Formazione corale 2	COMI/01-01 COMI/01-02	T/B	C/a	28 28	2 2	Mo. Negri Mo. Gabbrielli	L/Me contattare il docente Ma/G contattare il docente	

Pagina 2: corsi pre-accademici
Pagina 3: corsi annuali accademici

1. Come Attività Formativa *Ulteriore* dei Trienni, esclusi Clavicembalo, Direzione di coro e Musica elettronica oppure *A scelta dello studente* per i Bienni.
2. Attività Formativa *A scelta dello studente* per i Bienni e per i Trienni di Clavicembalo e di Direzione di coro.
3. Sono attribuiti 2 CFA per "Formazione corale" (28 h). Sono inoltre attribuiti da 0,25 a 1-2 CFA per ciascun'attività artistica realizzata (concerti, partecipazione a esami, manifestazioni corali, ecc.).

Corsi pre-accademici

Elenco delle attività formative attivate

ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE	GIORNO - ORA	AULA	INIZIO
Ear Training e creatività musicale	Giorgio Klauer	Me 15:00	1	14 mar
Formazione musicale alla tastiera	Lucia Bucciarelli Lidia Cremona Carlo Schiavi	Orari da concordare con il docente		
Informatica Musicale con laboratorio di elettroacustica	Andrea Viganì	V 15:00	1	16 mar
Matematica e fisica del suono	Sylviane Sapir	G 14:30	26	8 mar
Pratica corale	Antonio Eros Negri	L pomeriggio	auditorium	6 feb
Pratica corale	Michelangelo Gabbrielli	M-G pomeriggio	coro	7-8 feb
Teoria musicale e Analisi	Antonio Grande	Me 14:30	13	7 mar
Creatività 1	Fulvio Brambilla	L 14:30	10	5 mar
Creatività 2	Fulvio Brambilla	Ma 12:30	13	6 mar
Creatività 3	Fulvio Brambilla	L 13:00	10	5 mar
Storia della Musica (semestrale)	Fabio Sartorelli	Me 11:30	9	15 feb
Direzione di coro	Domenico Innominato	G-V 15:30	d.d. / 10	17-18/11/2011
Formazione musicale di base	Carlo Tenan	L 17:00-18:00	12	14/11/2011
Formazione musicale di base	Alberto Odone	Ma 17:00-18:30	14	15/11/2011
Formazione musicale di base	Antonio Scaioli	G 11:00-12:00 17:30-18:30	14	17/11/2011

Corsi accademici

Elenco delle attività formative annuali

ATTIVITÀ FORMATIVE (ordine alfabetico)	CODICE	Ordina-mento	Tip.	H	CFA	DOCENTE	GIORNO - ORA
Duo Pianistico - Pianoforte	CODI/21-11	T/B Pianoforte	C/s	21	4	Carlo Bernava	G 11:00-14:00
Ear training 1	COTP/06-01	T	C	28	4	Alberto Odone	Me 10:00-12:00
Ear training 2	COTP/06-02	T	C/a	28	4	Alberto Odone	Lu 9:00-10:30 ⁴ 10:00-12:00 ⁵
Didattica del canto corale Direzione e concertazione di coro	CODD/01-03 CODD/01-02	T / T Dir coro B	C/a	28	6	Domenico Innominato	Ma 10:30-12:00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CODI/21-04	T Pianoforte	C/s	18	3	Ugo Federico	L 16:00-19:00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	COMI/01-03	T/B T/B Dir. coro	C/a	28	3	Fausto Fenice	V 14.30-15.30
Storia della musica 1 (obbligo, dal VO)	---	T obbligo	C/a	(54)	--	Fabio Sartorelli	Me 15:30-17:30
Storia della musica 2 (obbligo, dal VO)	---	T obbligo	C/a	(54)	--	Fabio Sartorelli	Me 13:30-15:30
Storia della musica 1 (obbligo, dal VO)	---	T obbligo	C/a	(54)	--	Fabio Sartorelli	G 14:00-16:00
Storia della musica 1 (obbligo, dal VO)	---	T obbligo	C/a	(54)	--	Alberto Batisti	L 15:00-16:30
Storia della musica 2 (obbligo, dal VO)	---	T obbligo	C/a	(54)	--	Alberto Batisti	L 16:30-18:30
Storia e analisi del repertorio 2 (Pianoforte)	B16 C 002	B Pianoforte	C/s	21	3	Alessandro de Curtis	L 11:00-13:00
Violino - Tecniche di lettura estemporanea	CODI/06-07	T Violino	C/s	14	3	Rosa Segreto	Sabato <i>contattare la docente</i>
FORMAZIONI CORALI ANNUALI	CODICE	Ordina-mento	Tip.	H	CFA	DOCENTE	GIORNO - ORA
Ensemble madrigalístico ⁶	T00 Z 002	T/B	C/a	n.d.	3+n	Antonio Eros Negri	Me pomeriggio
Coro da camera ⁶						Domenico Innominato	G / S sera/ pomeriggio ⁷
Coro polifonico ⁶						Michelangelo Gabbrielli	G pomeriggio

4. Ear training 2, orario del primo semestre.

5. Ear training 2, orario del secondo semestre, da marzo 2012.

6. Ensemble madrigalístico / Coro da camera / Coro polifonico: sono attribuiti 3 CFA curriculari per le attività di prova (come "laboratorio corale") e, in dipendenza di ciascuna attività artistica o progetto realizzati, da 0,25 a 1-2 CFA (ammissione alle formazioni corali previa audizione).

7. Le giornate e gli orari delle prove del Coro da Camera (max. tre al mese) sono in alternanza il giovedì, ore 20:30-22:30 e il sabato, ore 14:30-17:00.