

Prossimi appuntamenti

Lunedì 20 ottobre 2014 - ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

«NOTE D'AUTUNNO»

Clarinetto Giulio Piazzoli, Giovanni Monaco,
Silvia Beraldi, Eleonora Bascapé

Flauto Giacomo Micheli, Matilde Pintor, Eleonora Volonterio
Pianoforte M° Antonio Scaioli, M° Yoko Kimura, Roberto Bottini
Musiche di S. Mercadante, C. Saint-Saens, A. Casella, M. Blavet,
G. Finzi, G. Rossini, F. Devienne

Martedì 21 ottobre 2014 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

«NOTE D'AUTUNNO»

Concerto Jazz

Enrico Salvato - Patrick Robertson - Alessio Penzo - Matteo Ballabio

Venerdì 24 ottobre 2014 ore 20.30

Salone dell'Organo del Conservatorio

«NOTE D'AUTUNNO»

Coro Polifonico del Conservatorio di Como

Direttore M° Michelangelo Gabbrielli

Organo M° Marco Rossi

Musiche di O. Vecchi, G. Cavazzoni, A. Banchieri,
L.G. da Viadana, G. Moro

Sabato 25 ottobre 2014 - ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - FESTIVAL EN BLANC ET NOIR»

«MOUVEMENTS»

Pianoforte Carlo Bernava

Musiche di L. van Beethoven, C. Debussy, A. Glazunov

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



Collegio Gallio, Como



CONCERTO INAUGURALE DEL
LICEO MUSICALE COREUTICO «T. GALLIO»

C'ERA UNA VIOLA IN AMERICA



Musiche di
C. Gounod, M. Gould

Ensemble del Conservatorio di Como
viola Giuseppe Miglioli

direttore Pierangelo Gelmini

Sabato 18 ottobre 2014 - ore 17.00

Aula Magna

Collegio Gallio - Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Charles Gounod
(1818 – 1893)

Petite Symphonie
per strumenti a fiato

Adagio et Allegretto
Andante cantabile
Scherzo. Allegro moderato
Finale. Allegretto

Morton Gould
(1913 – 1996)

Concertette for viola

Brisk Solid Tempo
Blues
Dance
Very Fast

Ensemble del Conservatorio di Como

<i>flauti e ottavino</i>	Grazia Santoriello, Lia Griseri
<i>oboi e corno inglese</i>	Federico Sacco, Lorenzo Alessandrini*
<i>clarinetti</i>	Silvia Berardi, Veronica Tosetti, Rebecca Comotti
<i>clarinetto basso</i>	Patrizia Cirà
<i>fagotti</i>	Marco Botter, Kevin Nuñez
<i>corni</i>	Sara Pozzi, Andrea Colombo, Maria Lietti, Valeria Gariboldi*
<i>trombe</i>	Graziano Giuggiolini, Simone Colombo, Ivailo Corengia, Enrico Vig
<i>tromboni</i>	Giacomo Maj, Matteo Giordani, Luca Mauri
<i>tuba</i>	Luca Panettiere*
<i>timpani e percussioni</i>	Alessandro Pontiggia, Daniele Roveda, Simone Gargenti
<i>violoncello</i>	Micol Zamburlini
<i>contrabbasso</i>	Matteo Pallavera
<i>pianoforte</i>	Andrea Molteni

* collaboratori esterni

Ensemble del Conservatorio di Como

Viola	Giuseppe Miglioli
Direttore	Pierangelo Gelmini