

Il Centro Qua_Si Unimib
in collaborazione con
il Conservatorio di Como
presenta

MUSICAL MEETING
con il Conservatorio di Como

Primo appuntamento

17 Novembre ore 18:00

Edificio U6 - Aula 7

Università degli Studi di Milano - Bicocca
Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 - MILANO

Verranno eseguite musiche di
Beethoven, Mercadante, Kuhlau, Gianella, Mozart, Bach

dagli allievi di flauto del Conservatorio di Como
Linda Astori, Eleonora Volonterio,
Matilde Pintor, Elisa Beccalli
e il Maestro Luca Truffelli

INGRESSO LIBERO!

«Musical Meeting» con il Conservatorio di Como
primo appuntamento

Concerto presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca
in collaborazione con il Conservatorio di Como
Edificio U6 – Aula 7
Martedì 17 Novembre 2015 - ore 18.00

- Ludwig van Beethoven:** Allegro e Minuetto per due flauti
(1770 - 1827)
Allegro con brio - Minuetto quasi allegretto
Flauto Matilde Pintor, Elisa Beccalli
- Saverio Mercadante:** Serenata n°1 per tre flauti
(1795 - 1870)
Larghetto - Allegro
Flauto Matilde Pintor, Elisa Beccalli, Eleonora Volonterio
- Friedrich Kuhlau:** Duetto concertante n°3 op.81
(1786 - 1832)
Allegro - Andante con moto - Rondò Allegro
Flauto Linda Astori, Eleonora Volonterio
- Luigi Gianella:** Quartetto in sol maggiore op.52
(+1817)
Allegro - Andante con variazioni - Allegro
Flauto Linda Astori, Matilde Pintor,
Elisa Beccalli, Eleonora Volonterio
- Wolfgang A. Mozart:** "Arie dal Flauto magico"
(1756-1791)
per quattro flauti
Flauto Eleonora Volonterio, Matilde Pintor,
Elisa Beccalli, M° Luca Truffelli
- Johann S. Bach:** Badinerie dalla seconda Suite in si minore BWV 1067
(1685-1750)
per quattro flauti
Flauto Linda Astori, Matilde Pintor
Elisa Beccalli, Eleonora Volonterio