



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica

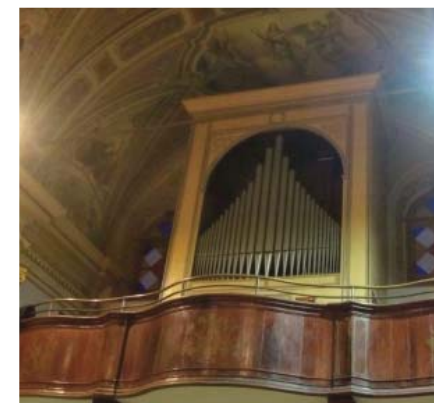


Comune di  
Tavernerio



# «DAL BAROCCO ALL'OTTOCENTO»

T  
A  
V  
E  
R  
N  
E  
R  
I  
O  
I  
N  
M  
U  
S  
I  
C  
A



*Musiche di T. Merula, J.P. Sweelinck,  
G. Valerj, N. Moretti, G. Quirici, A. Diana,  
Padre Davide da Bergamo, F. Perotti*

**Organo**

**Federico Perotti - Federico Terzi**

**Venerdì 27 novembre 2015, ore 20.30**  
**Chiesa di Santa Brigida, Ponzate**  
**(Tavernerio-CO)**

**Via Monte Grappa, 5 - Ponzate (CO)**  
**Ingresso libero**



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 22100 Como  
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

|                                                 |                                                                                             |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tarquinio Merula</b><br>(1595-1665)          | <b>Toccata del secondo tono</b><br><b>Canzona V</b>                                         |
| <b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b><br>(1562-1621) | <b>Mein junges Leben hat ein End</b><br><br>Organo <b>Federico Terzi</b>                    |
| <b>Gaetano Valerj</b><br>(1760-1822)            | <b>Sonata II (Allegro con spirito)</b>                                                      |
| <b>Niccolò Moretti</b><br>(1764-1821)           | <b>Rondò</b>                                                                                |
| <b>Padre Davide da Bergamo</b><br>(1791-1863)   | <b>Elevazione patetica</b><br><b>Ripieno</b>                                                |
| <b>Giovanni Quirici</b><br>(1824-1896)          | <b>Elevazione</b><br><b>Sonata per la Comunione</b><br><br>Organo <b>Federico Perotti</b>   |
| <b>Federico Perotti</b><br>(1993)               | <b>Galuppiana</b><br><br>Organo <b>Federico Terzi</b>                                       |
| <b>Antonio Diana</b><br>(?-1862)                | <b>Polonese</b><br><br>Organo <b>Federico Perotti</b>                                       |
| <b>Padre Davide da Bergamo</b><br>(1791-1863)   | <b>Divertimento a 4 mani</b><br><br>Organo <b>Federico Perotti</b><br><b>Federico Terzi</b> |

Organo **Federico Perotti - Federico Terzi**

Organo «Carnisi di Luino 1858»  
Ponzate (CO) – Santa Brigida (Restauro 2010)

**Federico Perotti**, nato a Piacenza nel 1993 ha iniziato i suoi studi musicali all'organo con il M° Enrico Viccardi, frequentando la scuola d'organo Marc'Antonio Ingegneri di Cremona e successivamente l'istituto Diocesano di Musica sacra S. Cristoforo a Piacenza. Ha partecipato a diversi master di interpretazione di musica organistica tenuti dai maestri Montserrat Torrent, Andreas Liebig, Micheal Radulescu, Jean Claude Zehnder, Christopher Stenbridge, Ferdinando Tagliavini, Enrico Viccardi e Giancarlo Parodi. In composizione ha seguito un corso su il "monodramma" con Mauro Montalbetti. Interessato allo studio dell'arte organaria e organistica italiana ha compiuto ricerche di approfondimento sulla figura di Girolamo Barbieri e dell'organaro Antonio Sangalli. Ha suonato alla "Rassegna internazionale sull'organo Riccardi", all'interno di "Percorsi d'Organo in Provincia di Como" e nella "rassegna sullo storico organo Sangalli" ha partecipato ai festeggiamenti del 200° anniversario di G. Verdi suonando gli organi di Santa Maria di Campagna (PC) e di Trevozzo (PC). Sue composizioni sono state eseguite da Mattia Marelli, Federico Terzi e da Altrevoci Ensemble. Attualmente è organista in San Sisto a Piacenza e nelle parrocchiali di Saliceto di Cadeo, Ponte dell'Olio. Tuttora studia organo con Enrico Viccardi e composizione con Vittorio Zago, Carlo Ballarini ed Eros Negri presso il Conservatorio di Como.

**Federico Terzi**, nato nel 1994, inizia a studiare pianoforte e organo con il maestro Maurizio Mancino presso l'Associazione musicale G. D'Arezzo di Melzo (Mi). Attualmente è iscritto al triennio accademico di organo presso il conservatorio di Como, nella classe del maestro Enrico Viccardi. Ha seguito i corsi indetti dell'accademia organistica del duomo di Milano sotto la guida del maestro Alessandro La Ciacera, vice organista della cattedrale milanese, con il quale studia tutt'ora. Ha preso parte ad alcuni corsi di perfezionamento tenuti da importanti maestri come E. Viccardi, L. Lohmann e V. Grappi. Ha partecipato per cinque anni consecutivi al concorso "Arnaldo Invernizzi" indetto dal comune di Melzo (MI) per studenti di Musica risultando sempre vincitore con il massimo del punteggio aggiudicandosi il premio speciale della giuria e una borsa di studio. È organista presso la Basilica Prepositurale di San Vincenzo in Prato a Milano. Collabora con la Chiesa Prepositurale dei SS. Alessandro e Margherita di Melzo (MI), dove suona il grande Organo Meccanico "Nenninger" (München/Melzo, 1997) e con le parrocchie di Liscate, Pozzuolo Martesana e Zelo Buon Persico. Si è esibito nell'ambito della rassegna "Percorsi d'organo in Provincia di Como", durante gli "Angelus" natalizi nel Duomo comasco e in occasioni della Maratona organistica presso l'oratorio di S. Giorgio in Sopramuro a Piacenza. Alla formazione musicale affianca quella umanistica, frequentando, contemporaneamente al Conservatorio, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dove è iscritto al corso di laurea triennale in Lettere moderne. In questo ambito si è distinto nell'anno accademico 2013-2014 vincendo una borsa di studio del medesimo ateneo su graduatoria nazionale.