

Prossimi appuntamenti

Martedì 1 dicembre, ore 18.00
Milano, Università Bicocca
Piazza Ateneo Nuovo - Aula U 26
«MUSICAL MEETING»

Clarinetto Giona Pasquetto, Pianoforte Qu Yuyi
Fagotto Marco Bottet, Pianoforte Maria Chiara Mazza
Musiche di F. Poulenc, C. Saint-Saens, G. Grovlez, M. Glinka
In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

Domenica 20 dicembre, ore 20.45
Cernobbio (CO), Chiesa del SS. Redentore
«CONCERTO DI NATALE»

Schola Cantorum e gruppo Madrigalistico
del Conservatorio di Como
Direttore Antonio Eros Negri
Musiche della tradizione natalizia
In collaborazione con Amici della Musica di Cernobbio (CO)

Lunedì 21 dicembre, ore 19.30
Como, Duomo

«CONCERTO DI NATALE»
Coro polifonico e coro di voci bianche
del Conservatorio di Como
Ensemble di ottoni, arpe e percussioni
Quartetto di fiati
Organo Mattia Marelli
Direttore Michelangelo Gabbriellini
Musiche della tradizione natalizia
In collaborazione con l'Accademia «G. Pasta» di Como

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.
Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto
(dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti indicativamente alle ore 16.40
La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



In collaborazione con
Centro Studi
Accademia di Musica
PORTO CERESIO (VA)



«CLARINETTO CON PIANOFORTE»



Musiche di J. Brahms, M. Bruch,
H. Baermann, N. Gade, F. Poulenc

**Clarinetto Giona Pasquetto
Pianoforte Yuyi Qu**

Domenica 29 novembre 2015 - ore 17.00
Centro Studi Accademia di Musica
Porto Ceresio (VA)

I concerti dell'Accademia
di Musica di Porto Ceresio

Primo tempo

N. Gade
- Ballade (n. 3)
- Allegro Vivace (n. 4)
dai Fantasiestücke Op. 43
per clarinetto e pianoforte

J. Brahms
Sonata Op. 120, n. 1
per clarinetto e pianoforte
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace



Secondo tempo

M. Bruch
Danze svedesi
n. 2 Sehr mässig
n. 7 Langsam, nicht schleppend
dai 12 Pezzi per Violino Op. 63
per clarinetto e pianoforte

H. Baermann
Adagio
dal Quintetto n. 3 op. 23 in Mi bemolle
per clarinetto e pianoforte

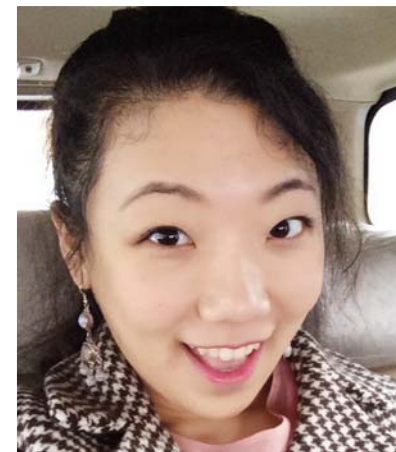
F. Poulenc
Sonata FP 184
per clarinetto e pianoforte
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

Giona Paschetto nasce a Varese il 5/11/1996. Inizia gli studi presso l'Accademia Sant'Agostino di Cassinetta (VA). Frequenta il Liceo Musicale A. Manzoni di Varese seguendo le lezioni del Prof. E. Piazzoli.

Nell'estate 2014 si è aggiudicato una delle due Borse di Studio per la frequenza Campus USDAN di New York durante il quale si è cimentato in esecuzioni solistiche e cameristiche. Ha suonato in qualità di solista con l'orchestra da camera del corso di Alto Perfezionamento Musicale APM di Saluzzo. Nel corso degli anni si è aggiudicato il primo premio assoluto ai concorsi "Città di Tradate per i Giovani" e "Civica Scuola di Musica" di Milano. È stato selezionato come finalista alla prima edizione del concorso nazionale Claudio Abbado.

Ha partecipato a diverse Masterclass con Fabrizio Meloni (Orchestra del Teatro Alla Scala), Alessandro Travaglini (Conservatorio di Brescia), Ronald Van Spaendonck (Ecole Normal de Musique di Parigi), Liam Burke (Carnegie Hall Academy NY), Stefano Conzatti (Orchestra dell'Arena di Verona).

Frequenta il II Anno del Triennio accademico di Clarinetto sotto la guida del M. Carlo Dell'Acqua.



Yuyi Qu, Nasce in Cina. Inizia gli studi presso Conservatorio di Torino e conclude il triennio di primo livello in Pianoforte sotto la guida del M° Mario Patuzzi presso il Conservatorio di Como.

Ha partecipato a Masterclass con Lilya Zilberstein e Massimiliano Génot, Antonio Valentino (musica da camera).

Attualmente frequenta il Biennio di secondo livello in Pianoforte presso il Conservatorio di Como.