

## Prossimi appuntamenti

Martedì 2 febbraio 2016, ore 13.30

Milano, Università Bicocca  
«MUSICAL MEETING»

Pianoforte Margherita Santomassimo

Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov,  
C. Debussy, M. Ravel, A. Skrjabin, S. Prokofiev  
In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

Sabato 6 febbraio 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio  
SABATO IN MUSICA

«I NOSTRI COMPOSITORI»

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como

Direttore Guido Boselli

Voce recitante Vittorio Zago

Musiche di C. Ballarini, G. Boselli, C. Magnan, A.E. Negri, M. Marinoni

Sabato 13 febbraio 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio  
SABATO IN MUSICA IN JAZZ

«IL GRANDE JAZZ»

Pianoforte Guido Manusardi

Musiche standard e originali

Sabato 20 febbraio 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio  
SABATO IN MUSICA

«OPEN SOURCE GUITAR: SONORIZZA IL CLASSICO DEL FILM  
MUTO - NOSFERATU - SINFONIE DER GRAUENS»

Ensemble di chitarre della Hochschule di Trossingen

Direttore Michael Hampe

Musiche di P. Mc Guire, U. Rojko, improvvisazioni

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro il giorno che precede il concerto all'indirizzo:  
prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



In collaborazione con  
Centro Studi  
Accademia di Musica  
PORTO CERESIO (VA)



CONSERVATORIO  
DI COMO

## «ENSEMBLE DI FLAUTI DEL CONSERVATORIO DI COMO»



Musiche di J.S. Bach, L. van Beethoven,  
W.A. Mozart, S. Mercadante,  
F. Kuhlau, L. Giannella

Flauto

Linda Astori, Eleonora Volonterio,  
Matilde Pintor, Elisa Beccalli

Domenica 31 gennaio 2016 - ore 17.00

Centro Studi Accademia di Musica

Porto Ceresio (VA)

CONSERVATORIO  
DI COMO

I concerti dell'Accademia  
di Musica di Porto Ceresio

Programma

**Ludvig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Allegro e minuetto per due flauti**  
**Flauto Matilde Pintor, Elisa Beccalli**

**Saverio Mercadante**  
(1795 - 1870)

**Serenata n°1 per tre flauti**  
*Larghetto - Allegro*  
**Flauto Matilde Pintor, Elisa Beccalli,**  
**Eleonora Volonterio**

**Friedrich Kuhlau**  
(1786 - 1832)

**Duetto concertante n°2 op.10**  
*Allegro - Tema con variazioni*  
*Rondò Allegretto*  
**Flauto Linda Astori, Eleonora Volonterio**

**Luigi Giannella**  
(1778-1817)

**Quartetto op. 52**  
**Flauto Linda Astori, Matilde Pintor,**  
**Elisa Beccalli, Eleonora Volonterio**

**W.A Mozart**  
(1756-1791)

**Ouverture “Le nozze di Figaro”**  
*per quattro flauti*  
**Flauto Eleonora Volonterio, Matilde Pintor,**  
**Elisa Beccalli, Linda Astori**

**J.S.Bach**  
(1685-1750)

**Badinerie dalla seconda Suite**  
*per quattro flauti*  
**Flauto Matilde Pintor, Linda Astori,**  
**Elisa Beccalli, Eleonora Volonterio**

Flauto  
**Linda Astori**  
**Eleonora Volonterio**  
**Matilde Pintor**  
**Elisa Beccalli**