

Prossimi appuntamenti

Sabato 12 marzo - ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA - CORI IN CONCERTO

«CANTA IL SOGNO DEL MONDO: LA DONNA NELLA POESIA E NELLA MUSICA»

Coro femminile «La Piana» (Verbania)

Organo Elisa Lomazzi Direttore Fausto Fenice

Musiche di F. Fenice, L. Turato, B. De Marzi, L. Bardos
Testi di Jacopone da Todi, Dante, A. Merini, D.M. Turolfo

Domenica 13 marzo - ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«VIOLONCELLO E PIANOFORTE»

Violoncello Emanuele Rigamonti

Pianoforte Francesco Miotti, Miriam Rigamonti

Musiche di J. Brahms, L. Janáček, F. Busoni, C. Debussy
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale
di Porto Ceresio (VA)

Sabato 19 marzo - ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«LA CANTATA DA CAMERA IN ITALIA E IN FRANCIA»

Soprano Anna Piroli, Violino Regina Yugovich

Clavicembalo Nicolò Pellizzari

Musiche di A. Scarlatti, Q. Gasparini, J.P. Rameau

Sabato 19 marzo - ore 20.30

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - CORI IN CONCERTO

«POESIA IN MUSICA»

Con gli studenti dei corsi di canto del Conservatorio di Como

Concerto conclusivo del laboratorio di Musica da

camera a cura di Gemma Bertagnolli (a cura di Federica Valli)

Musiche di W.A. Mozart, F. Schubert, F. Liszt, O. Respighi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro il giorno che precede il concerto all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



In collaborazione con
Centro Studi
Accademia di Musica
PORTO CERESIO (VA)



CONSERVATORIO
DI COMO

IL CONCERTO SI TIENE NELL'AMBITO DELLE
GIORNATE DI ATTENZIONE SUL SISTEMA
MUSICALE AFAM

«NON SOLO FLAUTO»



Musiche di E. Schuloff, B. Martinu

Flauto Giacomo Micheli
Viola Paolo Venturini
Violoncello Caterina Ferraris
Contrabbasso Paolo Bogno
Pianoforte Choi Hyeji

Domenica 21 febbraio 2016 - ore 17.00
Centro Studi Accademia di Musica
Porto Ceresio (VA)

I concerti dell'Accademia
di Musica di Porto Ceresio

Programma

E. Schuloff

Concertino

per flauto, viola e contrabbasso

1. *Andante con moto*
2. *Furiant, Allegro furioso*
3. *Andante*
4. *Rondino, allegro gaio*

B. Martinu

Sonata

per flauto e pianoforte

1. *Allegro moderato*
2. *Adagio*
3. *Allegro poco moderato*

B. Martinu

Trio

per flauto, violoncello e pianoforte

1. *Poco allegretto*
2. *Adagio*
3. *Andante. Allegretto scherzando*

Flauto	Giacomo Micheli
Viola	Paolo Venturini
Violoncello	Caterina Ferraris,
Contrabbasso	Paolo Bogno
Pianoforte	Choi Hyeji