



DOMENICA 21 FEBBRAIO 2016 - ORE 11.00 - SALA BIANCA DEL TEATRO SOCIALE DI COMO

CAMERA CON MUSICA «CLAIR DE LUNE»

Programma

E. Satie	Gnossienne n°3
J.Cage - Lou Harrison	Double Music
D. Friedman-D.Samuels	Sunset Glow <i>Vibrafono</i> Lorenzo Orsenigo <i>Marimba</i> Simone Gargenti
A. Gomez	Gitano <i>Marimba</i> Mauro Salvador
C. Debussy	Clair de lune
C. Debussy	Danse sacrée et danse profane
F. Poulenc	Sonata

Esecutori

Ballerini	Laura Beschi e Alessio Scandale
Arpa	Elena Guarneri, Desirée Panetta Tosca Tavaniello, Sara Romagnoli
Percussioni	Francesca Sgarbossa, Mauro Salvador Alessandro Dell'Aglio, Viola Fai Simone Gargenti, Lorenzo Orsenigo Stefano Romano

Studenti del corso di Arpa del M° Ester Gattoni e del corso di Percussioni del M° Paolo Pasqualin del Conservatorio di Como

Nella storia del Conservatorio di Como i gruppi strumentali sono ormai una tradizione consolidata. L'Ensemble di Percussioni, guidato dal M° Paolo Pasqualin, da molto tempo si propone al pubblico con diversi organici ed ha partecipato a numerosi eventi in varie location, dalle sale del Conservatorio Lariano a esibizioni nelle diverse ville di pregio affacciate sul bacino comasco e in altre sedi. Ha inoltre partecipato a eventi di rilevanza nazionale presso la Sede di Como Next e collabora con molte stagioni musicali del territorio.

Di più recente formazione l'Ensemble di Arpe, creato dal M° Ester Gattoni, si è proposto più volte all'attenzione del pubblico, sia in Conservatorio, sia in concerti in sedi lombarde, l'ultima particolare esecuzione si è tenuta con un gruppo di 10 arpe nell'ambito del grande concerto di Natale in Duomo Como nel dicembre 2015.