

I prossimi appuntamenti musicali del Conservatorio di Como

Sabato 7 maggio 2016, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA

«AMOR DI POETA»

Baritono Lee Ho Joun, Pianoforte Choi Hyeji

Musiche di R. Schumann

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 7 (dalle ore 16.30) e domenica 8 maggio 2016
Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

«VEXATIONS»

Staffetta pianistica di 21 pianisti e 21 ore di musica non-stop
Progetto delle classi di Pianoforte a cura di Alessandro De Curtis
promosso dal Conservatorio di Como in occasione dell'anniversario
dei 150 anni della nascita di Erik Satie (17 maggio 1866)

Il concerto è dedicato a Maria Terraneo Fonticoli

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

Il concerto rientra nella programmazione di European Opera Days - X edizione

Domenica 8 maggio - Giardini di Villa Geno, Como
EUROPEAN OPERA DAYS - X EDIZIONE

«THEATRE OF THE WORLD»

«SKINS AND MALLETS»

«Dalla corti di Francia ai Samurai» con
Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como

Direttore Paolo Pasqualin

Musiche di A. Philidor, D. Friedman /D. Samuels, A. Gomez, L. F. Lenti

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

Il concerto rientra nella programmazione di European Opera Days - X edizione

Sabato 14 maggio 2016, Auditorium del Conservatorio di Como
«CONCERTO PER VIOLINO»

Concerto conclusivo della

Masterclass tenuta da Anton Sorokow (Violino)

ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

Sabato 21 maggio 2016, ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio
«SABATO IN MUSICA»

«NOTTI, RACCONTI E CHIARI DI LUNA»

a cura di Alessandro de Curtis

Con gli studenti della classe di Pianoforte di Alessandro de Curtis

Musiche di R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



«LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO»
Concerti in collaborazione con il Conservatorio di Como

«IL GARDELLINO»



Musiche di A. Vivaldi

Ensemble strumentale del Conservatorio di Como

Flauto, Giacomo Micheli - Oboe, Federico Sacco

Violino, Matilde Tosetti

Fagotto, Marco Bottet

Violoncello, Riccardo Marelli

Contrabbasso, Paolo Bogno

Liuto, Marco Baronchelli

Clavicembalo, Mattia Marelli

a cura di Paolo Beschi

Venerdì 6 maggio 2016, ore 21.00
Teatro Cinema Oratorio di Lipomo (CO)
Ingresso Libero

Antonio Vivaldi

Concerto in sol minore RV 105

per flauto, oboe, violino, fagotto e b.c.

Allegro-Largo-Allegro

Concerto in fa maggiore RV 98 «La tempesta di mare»

per flauto, oboe, violino, fagotto e b.c.

Allegro-Largo-Presto

Concerto in sol maggiore RV 101

per flauto, oboe, violino, fagotto e b.c.

Allegro-Largo-Allegro

Concerto in re maggiore RV 90 «Il Gardellino»

per flauto, oboe, violino, fagotto e b.c.

Allegro-Largo-Allegro

Ensemble strumentale del Conservatorio di Como

Flauto, Giacomo Micheli

Oboe, Federico Sacco

Violino, Matilde Tosetti

Fagotto, Marco Bottet

Violoncello, Riccardo Marelli

Contrabbasso, Paolo Bogno

Liuto, Marco Baronchelli

Clavicembalo, Mattia Marelli

a cura di Paolo Beschi

