

Sala Bianca del Teatro Sociale  
**Orario continuato**  
**da sabato 7 maggio, ore 16.30**  
**a domenica 8 maggio, ore 10.30**

# VEXATIONS

Staffetta pianistica di 17 pianisti e 18 ore di musica

## NON-STOP

Progetto delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Como  
a cura di **Alessandro de Curtis**

in occasione dell'anniversario dei 150 anni della nascita di  
**Erik Satie** (1866 - 1925)

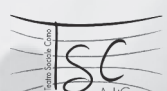
*Il concerto è dedicato a Maria Terraneo Fonticoli*

16.40 Ismaele Gatti  
17.30 Alessandro Turboli  
18.20 Luca Poncia  
19.10 Riccardo Dell'Oro  
20.00 Stefano Donzelli  
20.50 Hyeji Choi  
21.40 Ugo Federico  
22.35 Angela Rutilio  
23.30 Bruno Billone  
00.20 Yao Ling Liang  
01.10 Stefano Donzelli  
02.00 Samuele Bordoni  
02.50 Anna Bottani  
03.40 Doina Sidoruc  
04.30 Alessandro de Curtis  
05.20 Davide Pagani  
06.15 Loredana Aisoni  
07.10 Margherita Santomassimo  
08.00 Alessandro Turboli  
08.50 Riccardo Dell'Oro  
09.40 Luca Poncia

**INGRESSO LIBERO**

**live streaming:**  
**[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)**

Vexations è promosso da



nell'ambito di



si ringrazia



Il Teatro Sociale di Como indice il **PREMIO VESSATI 2016** e premia con due biglietti omaggio per il concerto dei Pomeriggi Musicali nell'ambito del Festival Como Città della Musica (Arena, 6 luglio), chi riuscirà a presenziare più a lungo all'esecuzione di Vexations.