

Prossimi appuntamenti

Venerdì 17 giugno 2016, ore 21.00

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano, Vigevano (PV)
«CONSERVATORI IN CONCERTO» - «CON PASSIONE»

Tenore Wang Run, Corno Andrea Colombo, Pianoforte Ismaele Gatti, Luca Poncia
Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert

In collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 19 giugno, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«CHOPIN»

Pianoforte Carlo Schiavi

Musiche di F. Chopin

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Venerdì 24 giugno 2016, ore 21.00

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano, Vigevano (PV)
«CONSERVATORI IN CONCERTO» - «TRIO E QUINTETTO»

Musiche di F. Schubert

Soprano Zhao Jia, Pianoforte Kazune Semba

Violino Stefano Sergeant, Viola Gaia Leoni, Violoncello Paolo Beschi
Contrabbasso Grecia Grehuet Ramos

In collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 26 giugno, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«CONTEMPORANEA»

Pianoforte Marco Panzeri

Musiche di H.W. Henze, P. Hindemith, A. Webern

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 7 luglio 2016 - Giardini di Villa Geno

«PAIXÃO BRASILEIRA»

«SUITE CARIOCA DEL CONSERVATORIO DI COMO»

Chitarra Andrea Frangi Clarinetto Emanuele Rampazzi

Percussioni Simone Gargenti Basso Elettrico Roberta Brighi

Voce Federica Spreafico

Musiche di Machado, Guinga, Jobim

Saudad latinoamericana in riva al lago nell'ambito del Fuori Festival - L'Amore furtivo»

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



INCONTRI 2016

LABORATORIO «STRATEGIE DELL'ASCOLTO»



MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2016,
ORE 20.30
ANTONIO EROS NEGRI

Corre voce...
L'idea del Mondo e dello
Spirito in musica. III incontro

Salone dell'Organo del
Conservatorio di Como

- C. Monteverdi** **Laudate dominum** (*Carlotta Colombo*)
B. Ferrari **Amanti io vi so dire** (*Riccardo Sacco*)
T. Merula **Canzonetta spirituale sopra la nanna** (*Marinella Pizzoni*)
C. Monteverdi **Com'è Dolce oggi l'auretta**
(*Carlotta Colombo, Marinella Pizzoni e Chiara Bratos*)
Sancta Maria (*Carlotta Colombo, Marinella Pizzoni*)
Io son pur vezzosetta (*Carlotta Colombo, Marinella Pizzoni*)
- B. Marcello** **Porto negli occhi un mare**
(*Carlotta Colombo e Marta Fumagalli*)
Farfalletta semplicetta
(*Carlotta Colombo e Marta Fumagalli*)
Canzone seconda - In quel sol
(*Carlotta Colombo, Riccardo Sacco, Masaya Habu*)
- A. Banchieri** **Battaglia strumentale**
Battaglia (coro)
- G. F. Haendel** **Sono liete** (*Carlotta Colombo e Marta Fumagalli*)
Continuo: Federico Perotti, Arianna Radaelli,
Paolo Gazzola, Marco Baronchelli, Carlo Maria Paulesu
(*Organo, cembalo, spinetta, liuto e violoncello*)

Soprani **Carlotta Colombo, Marinella Pizzoni** (*esterna*), **Chiara Bratos** (*esterna*)
Mezzosoprano **Marta Fumagalli** (*esterna*)
Tenore **Riccardo Sacco**
Basso **Masaya Habu.**

Organo **Federico Perotti**

Coro Polifonico del Conservatorio di Como
Schola Cantorum del Conservatorio di Como

Antonio Eros Negri - Organo e Direzione

Corre voce... L'idea del Mondo e dello Spirito in musica. III incontro

Durante la serata saranno esaminate le principali caratteristiche contrappuntistiche e formali di monodie, duetti e terzetti con il basso continuo nelle tre fasi dell'età barocca, con particolare riguardo ai modelli di basso ostinato.

La serata terminerà con la Battaglia a due cori di Adriano Banchieri.

