

## IL CONSERVATORIO DI COMO

Il Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como, Istituto Superiore di Studi Musicali, inquadrato nell'area dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è il più giovane dei Conservatori lombardi, essendo nato nel 1982. Ha sede nella zona centrale della città, in via Cadorna, in un prestigioso edificio d'impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento e all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha restaurato e recuperato l'intera struttura edilizia che il tempo aveva lentamente portato ad un rovinoso stato di degrado provocando il crollo di diverse parti dell'edificio. Nella primavera del 2011 è stato inaugurato, nel nuovo salone completamente ristrutturato, il grande organo a tre tastiere costruito dalla Premiata Fabbrica Organi «Francesco Zanin» di Codroipo (Udine).

Oggi il Conservatorio rappresenta una realtà ormai consolidata sul territorio della città e di tutta la provincia, interagisce con Istituzioni universitarie e artistiche anche di province confinanti e registra annualmente la frequenza di una popolazione studentesca non solo proveniente da varie regioni italiane ma anche da Paesi stranieri, quali Svizzera, Germania, Slovacchia, Albania, Bulgaria, Russia, Moldavia, Ucraina, Spagna, Turchia, Corea del Sud, Giappone, Cina, Messico, Colombia, Salvador, Giordania, Iran.

Il Conservatorio di Como fa parte dell'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC).

L'attività dell'Istituto si propone sui tre ambiti fondamentali della formazione musicale: la didattica, la produzione e la ricerca. Oltre ai corsi di fascia pre-academica, che sono entrati in vigore nell'a.a. 2011-2012, varie e diversificate sono le proposte che il Conservatorio è in grado di offrire, grazie alle progettualità di un corpo docente altamente qualificato e ben presente didatticamente e artisticamente anche sulla scena internazionale.

Numerose sono le formazioni musicali interne che partecipano a importanti e riconosciute manifestazioni musicali in Italia e anche all'estero:

- l'Ensemble Madrigalístico, il Coro da Camera, il Coro Polifonico, il Coro di voci bianche e i cori delle classi di Esercitazioni corali e dei corsi di Didattica della musica;
- le diverse formazioni cameristiche e l'Orchestra Sinfonica;
- l'Ensemble laboratorio, progettato sia per fornire agli studenti strumentisti un approfondimento della produzione musicale degli ultimi 50 anni (in particolare italiana), sia per offrire un supporto didattico alle Scuole di Composizione;
- l'area di *Elettrosensi*, dedicata allo studio delle tecnologie informatiche ed elettroacustiche;
- le formazioni jazz.



## TRE CONCERTI A VIGEVANO CON IL CONSERVATORIO DI COMO



*Musiche di F. Schubert*

**Soprano Zhao Jia, Pianoforte Kazune Semba  
Violino Stefano Sergeant, Viola Gaia Leoni,  
Violoncello Paolo Beschi  
Contrabbasso Grecia Grehuet Ramos**

**Venerdì 24 giugno 2016 - ore 21.00**

**Chiesa di San Dionigi**

**Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano**

*in collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)*

# «TRIO E QUINTETTO»

Franz Schubert **Trio satz per archi in si.bem magg. D.471**

**Gretchen am spinnrade**

**Die Forelle**

*Soprano Zhao Jia*

*Pianoforte Kazune Semba*

Franz Schubert **Quintetto in la magg. D.667**

*per pianoforte e archi*

*Allegro vivace-Andante-Scherzo*

*Andantino. Tema e variazioni*

*Finale. Allegro giusto*

*Violino Stefano Sergeant*

*Viola Gaia Leoni*

*Violoncello Paolo Beschi*

*Contrabbasso Grecia Grehuet Ramos*

*Pianoforte Kazune Semba*

