

Prossimi appuntamenti

Domenica 31 gennaio 2016, ore 17.00
Centro Studi Accademia Musicale, Porto Ceresio (VA)
«QUATTRO FLAUTI»

Flauto Linda Astori, Eleonora Volonterio, Matilde Pintor, Elisa Beccalli
Musiche di J.S. Bach, L. van Beethoven, W.A. Mozart,
S. Mercadante, F. Kuhlau, L. Giannella
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Martedì 2 febbraio 2016, ore 13.30
Milano, Università Bicocca
«MUSICAL MEETING»

Pianoforte Margherita Santomassimo
Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov,
C. Debussy, M. Ravel, A. Skrjabin, S. Prokofiev
In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

Sabato 6 febbraio 2016, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA
«I NOSTRI COMPOSITORI»
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli - Voce recitante Vittorio Zago
Musiche di C. Ballarini, G. Boselli, C. Magnan,
A.E. Negri, M. Marinoni

Sabato 13 febbraio 2016, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA JAZZ
«IL GRANDE JAZZ»
Pianoforte Guido Manusardi
Musiche standard e originali

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro il giorno che precede il concerto all'indirizzo:
prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



SABATO IN MUSICA

«AMADÈ»



Musiche di W.A. Mozart

Pianoforte Pier Francesco Forlenza
Flauto Luca Truffelli
Clarinetto Antonio Misano
Fagotto Marco Bottet
Corno Sara Pozzi
Corno Mattia Arreghini
Corno di bassetto Ylenia Desiglioli

Sabato 30 gennaio 2016 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

W.A. Mozart

Quintetto per fiati e pianoforte in mi bemolle maggiore K 452

Largo - Allegro moderato

Larghetto

Allegretto

Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K 449

(Trascrizione per pianoforte e sestetto di fiati)

Allegro vivace

Andantino

Allegro ma non troppo



Pianoforte	Pier Francesco Forlenza
Flauto	Luca Truffelli
Clarinete	Antonio Misano
Fagotto	Marco Bottet
Corno	Sara Pozzi
Corno	Mattia Arreghini
Corno di bassetto	Ylenia Desiglioli