

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 20 marzo 2016 - ore 11.00
Como, Sala Bianca del Teatro Sociale
CAMERA CON MUSICA

«IL GARDELLINO»

Oboe Federico Sacco, Violino Matilde Tosetti
Fagotto Marco Bottet, Violoncello Riccardo Marelli
Contrabbasso Gang Seung, Liuto Marco Baronchelli
Cembalo Mattia Marelli
Musiche di A. Vivaldi

in collaborazione con il Teatro Sociale di Como
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 31 marzo 2016 - ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
«1 MIC! 1 TAKE!» I GIOVEDÌ DEL JAZZ
Contrabbasso Raffaele Romano
Musiche standard e originali

Sabato 2 aprile 2016 - ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio
SABATO IN MUSICA

«C'ERA UNA VOLTA UN RE - LA FOLLIA.
L'INDEFINITO AI CONFINI DELL'ANIMA»

Studenti delle classi di Musica da Camera del Conservatorio di Como
Viola Giuseppe Miglioli, Voce recitante Luca Napodano
Musiche di D. Sostakovich, B. Martinu, A. Jolivet, J. Francaix, G. Petrassi
Poesie di A. Merini, D. Campana, P.P. Pasolini

Martedì 5 aprile 2016 - ore 18.00
Milano, Università Bicocca
«MUSICAL MEETING»

Pianoforte Mauro Canali Clarinetto Giona Pasquetto, Violoncello Cecilia Santo
Musiche di L. van Beethoven, J.N. Hummel, J. Brahms
In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso.
La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica




CONSERVATORIO
DI COMO

CORI IN CONCERTO

LA CANTATA DA CAMERA IN ITALIA E IN FRANCIA



Musiche di G.A. Pandolfi Mealli, A. Scarlatti,
F. Gasparini, L. Vinci,
C. Dollè e J. Ph. Rameau

Soprano Anna Piroli
Violino Regina Yugovich
Viola da gamba Nelson Contreras Escudero
Clavicembalo Nicolò Pellizzari

Sabato 19 marzo 2016 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Alessandro Scarlatti «Appena chiudo gl'occhi» (Il sogno), H. 56
(1660-1725) *Cantata per soprano, violino e basso continuo*

G. Antonio Pandolfi Mealli Sonata per violino op. 4, no. 1 «La Bernabea»
(1624-1687)

Francesco Gasparini Sonata in fa maggiore (Andante)
(1661-1727)

Leonardo Vinci «Parto. Ma con qual core»
(1690-1730) *Cantata à Voce sola di Soprano del Sig. Vinci*

* * *

C. Dollé Prélude de la Première suite en sol majeur
(1710-1755)

J. Ph. Rameau «Orphée»
(1683-1764) *Cantate à une voix avec symphonie*

Soprano	Anna Piroli
Violino	Regina Yugovich
Viola da gamba	Nelson Contreras Escudero
Clavicembalo	Nicolò Pellizzari