

## I prossimi appuntamenti musicali

Martedì 5 aprile 2016 - ore 18.00

Milano, Università Bicocca

«MUSICAL MEETING»

Pianoforte Mauro Canali Clarinetto Giona Pasquetto, Violoncello Cecilia Santo

Musiche di L. van Beethoven, J.N. Hummel, J. Brahms

In collaborazione con l'Università Milano Bicocca

Venerdì 8 aprile 2016, ore 21.00

Lipomo (CO), Teatro Cinema Oratorio di Lipomo

«LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO»

Ensemble di violoncelli del Conservatorio

Musiche di J.S. Bach, H. Villa Lobos, R. Wagner, G. Boselli

In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 9 aprile 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«E LE PAROLE CONTANO MENO DEGLI ACCORDI»

Ensemble di violoncelli del Conservatorio di Como

Musiche di J.S. Bach, H. Villa Lobos, R. Wagner, G. Boselli

Domenica 10 aprile, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«VIOLONCELLO E PIANOFORTE»

Violoncello Daniele Boggi Pianoforte Choi Hyeji

Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 16 aprile - Como, Auditorium

SABATO IN MUSICA - LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

«PLATERO Y YO - STORIA ALLEGORICA DI UN'INSOLITA AMICIZIA»

Ensemble di chitarre del Conservatorio di Como

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco (testi di J.R. Jimenez)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

[prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

## C'ERA UNA VOLTA UN RE LA FOLLIA L'INDEFINITO AI CONFINI DELL'ANIMA



Musiche di J.S. Bach, G.F. Haendel/Halvorsen,  
M. Reger, P. Hindemith, H. Lutoslawsky,  
C. Parker, I. Stravinsky  
Poesie di A. Merini, D. Campana, P.P. Pasolini

STRADUO: violino Lorenzo Meraviglia,  
Viola Vittorio Benaglia  
Clarinetto Silvia Berardi

Vibrafono e Marimba Mauro Salvador

Poesie lette e interpretate a cura  
dell'Associazione Culturale Libertamente

Regia: Luca Napodano

Attori: Antonio Simonetta, Luca Napodano,  
Marco Maggioni, Piera Sindico, Silvia Sironi

Sabato 2 aprile 2016 - ore 17.00  
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

## LA FOLLIA: L'INDEFINITO AI CONFINI DELL'ANIMA

### *Un progetto di Poesia e Musica*

*L'alienazione mentale, la follia d'amore, l'insofferenza per le regole, l'anelito di libertà...*

*Ci sono tanti modi per manifestare la follia, per descriverla.*

*Attraverso una selezione di brani musicali e di poesie di grandi autori abbiamo individuato diversi modi di esprimere la follia, di manifestare quei moti dell'anima sospesi tra il razionale e l'irrazionale, laddove l'anima si protende verso estremi indefiniti e forse per questo così inquietanti ed affascinanti.*

*Poesia e musica si cercano, dialogano, si completano in un connubio di grande impatto emotivo. (Luca Napodano)*

### INTRODUZIONE

*Citazioni da*

F. Nietzsche, E.A. Poe ("Eleonora"), A. Merini ("Ero matta in mezzo ai matti")

### LA MALATTIA MENTALE

Un giorno io ho perso una parola - Alda Merini

il manicomio è una grande cassa - Alda Merini

Laggiù dove morivano i dannati - Alda Merini

L'uccello di fuoco - Alda Merini

La mia mente sentii fendersi - Emily Dickinson

### LIBERTA'

Spazio spazio io voglio - Alda Merini

### AMORE

Io sono folle, folle - Alda Merini

Vola da me - Alda Merini

Sono folle di te, amore - Alda Merini

C'è nell'intimità degli uomini un confine - Anna Achmatova

### FUORI DALLA RAGIONE

Supplica a mia madre - Pier Paolo Pasolini

### PRIGIONE

Corpo, ludibrio grigio - Alda Merini

**Sabato in Musica 2016**

## PROVOCAZIONE

La giornata di un nevrastenico (estratto) - Dino Campana

Follia, mia grande giovane nemica - Alda Merini

All'amato me stesso - Vladimir Majakovskij

## ESSERE FOLLI

Chi sono? - Aldo Palazzeschi

Follia - Luca Napodano

## INNO ALLA FOLLIA

Un'ora per la pazzia e la gioia - Walt Whitman

**STRADUO: violino Lorenzo Meraviglia, Viola Vittorio Benaglia  
Clarinetto Silvia Berardi Vibrafono e Marimba Mauro Salvador**

*Poesie lette e interpretate a cura*

*dell'Associazione Culturale Libertamente*

**Regia: Luca Napodano**

**Attori: Antonio Simonetta, Luca Napodano,**

**Marco Maggioni, Piera Sindico, Silvia Sironi**

**Coordinamento di palcoscenico a cura di Giuseppe Miglioli**



**Sabato in Musica 2016**