

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 10 aprile 2016, ore 17.00
Porto Ceresio (VA)

«VIOLONCELLO E PIANOFORTE»

Violoncello Daniele Bogni Pianoforte Choi Hyeji

Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 16 aprile 2016, ore 17.00
Como, Auditorium

SABATO IN MUSICA - LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

«PLATERO Y YO - STORIA ALLEGORICA DI UN'INSOLITA AMICIZIA»

Ensemble di chitarre del Conservatorio di Como

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco (testi di J.R. Jimenez)

Sabato 23 aprile 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

«ROYAL WINTER MUSIC»

Chitarra Massimo Felici

Ensemble di chitarre del Conservatorio di Como

Musiche di H.W. Henze (Sonatas on Shakespearian character)

Alle ore 15.30 presso l'Aula n. 10 del Conservatorio:
presentazione del libro

«La musica che abbiamo attraversato

Un viaggio sentimentale nel Novecento»

di Maurizio Fantoni Minnella

Interverrà l'autore

Giovedì 28 aprile 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

«1 MIC! 1 TAKE!» I GIOVEDÌ DEL JAZZ

Voce Giorgia Sallustio

Musiche standard e originali

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso.

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



SABATO IN MUSICA

«LE PAROLE CONTANO MENO DEGLI ACCORDI»



Musiche di J.S. Bach, A. Vivaldi, H. Villa Lobos,
R. Wagner, C. Saint-Saens, G. Boselli

Ensemble di violoncelli del Conservatorio di Como

Chiara Boselli, Angelo Federico, Benedetta Giolo,
Federica Girola, Silvia Lazzarotto, Riccardo Marelli,
Johanna Merkle, Asja Mosconi, Emanuele Rigamonti,
Bianca Ruggiero, Carlo Maria Paulesu,
Victoria Saldarini, Cinzia Salvaterra,
Nicola Tomasi, M° Daniele Bogni

Con la partecipazione del soprano Carlotta Colombo

Direttore Guido Boselli

Sabato 9 aprile 2016 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

J. S. Bach/G. Boselli
Aria
dalla III Ouverture per orchestra
Violoncello solista Emanuele Rigamonti

A. Vivaldi
Concerto in sol minore
per due violoncelli e archi
Trascrizione Daniele Bogni
Allegro, Largo, Allegro
Violoncelli solisti Riccardo Marelli e
Angelo Federico

H. Villa Lobos
da Bachianas Brasileiras n. 5
per Soprano e orchestra di violoncelli
Adagio
Soprano Carlotta Colombo

R. Wagner
Coro dei pellegrini dal Tannhauser
Trascrizione di G. Boselli

H. Villa Lobos
Bachianas Brasileira n. 1
per orchestra di violoncelli
1 Introduzione (Embolada) Animato
2 Preludio (Modinha) Andante
3 Fuga (Conversa) Un poco Animato

G. Boselli
da C. Saint-Saens
«Le Cigne»
per ensemble di violoncelli
Violoncello solista Daniele Bogni

Ensemble di violoncelli del Conservatorio di Como

Chiara Boselli
Angelo Federico
Benedetta Giolo
Federica Girola
Silvia Lazzarotto
Riccardo Marelli
Johanna Merkle,
Asja Mosconi
Emanuele Rigamonti
Bianca Ruggiero
Carlo Maria Paulesu
Victoria Saldarini,
Cinzia Salvaterra (*Studentessa del Liceo «T. Ciceri» di Como*)*
Nicola Tomasi
M° Daniele Bogni

Con la partecipazione del soprano Carlotta Colombo

Direttore Guido Boselli

* *Si ringrazia il Liceo «T. Ciceri» di Como per la collaborazione*