

I prossimi appuntamenti musicali

Sabato 23 aprile 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA - LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE

«ROYAL WINTER MUSIC»

Chitarra Massimo Felici

Ensemble di chitarre del Conservatorio di Como

Musiche di H.W. Henze (*Sonatas on Shakespearian character*)

Alle ore 15.30 presso l'Aula n. 10 del Conservatorio:

presentazione del libro

«La musica che abbiamo attraversato Un viaggio sentimentale nel Novecento»

di Maurizio Fantoni Minnella

Interverrà l'autore

Giovedì 28 aprile 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

«1 MIC! 1 TAKE!» I GIOVEDÌ DEL JAZZ

Voce Giorgia Sallustio

Musiche standard e originali

Venerdì 29 aprile 2016, ore 21.00

Lipomo (CO), Teatro Cinema Oratorio

«LA SCENA MUSICAL DI LIPOMO»

«BGold Saxophone Orchestra»

Musiche di A. Dvořák, C. Gounod, I. Albeniz

Coordinamento di Franco Brizzi - In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 30 aprile 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«LE MUSE»

Soprano e voce recitante Carlotta Colombo

Clavicembalo Lidia Cremona - Proiezioni a cura di Emanuele Broglia

Musiche di C. Monteverdi, J.K.F. Fisher

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



«La città dalle mille corde»

«PLATERO Y YO»



Musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco e
Eduardo Sainz de la Maza
Testi di Juan Ramón Jiménez

Chitarra
Leonardo Bassanini, Andrea Bianchi,
Tarcisia Bonacina, Angelo Lippolis,
Andrea Mustari, Alessio Nigro
Classe di chitarra di Maurizio Grandinetti
Voce recitante Salvatore De Gennaro

Sabato 16 aprile 2016 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

PLATERO Y YO
MUSICHE DI MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO E EDUARDO SAINZ DE LA MAZA
TESTI DI JUAN RAMÒN JIMÈNEZ

Eduardo Sainz De la Maza	Platero <i>Chitarra Andrea Mustari</i>	
M. Castelnuovo-Tedesco	Platero <i>Chitarra Leonardo Bassanini</i> Angelus Primavera <i>Chitarra Tarcisia Bonacina</i> El Pozo <i>Chitarra Alessio Nigro</i> Melancolia <i>Chitarra Angelo Lippolis*</i> Amistad <i>Chitarra Andrea Bianchi</i> Juegos del Anochecer <i>Chitarra Tarcisia Bonacina</i>	
Eduardo Sainz De la Maza	El Loco <i>Chitarra Andrea Mustari</i>	<i>Chitarra</i>
M. Castelnuovo-Tedesco	El Canario vuela <i>Chitarra Angelo Lippolis*</i> La tísica la Muerte <i>Chitarra Andrea Mustari</i>	Leonardo Bassanini Andrea Bianchi Tarcisia Bonacina Angelo Lippolis * Andrea Mustari Alessio Nigro
Eduardo Sainz De la Maza	Paseo <i>Chitarra Andrea Mustari</i>	
M. Castelnuovo-Tedesco	Golondrinas <i>Chitarra Tarcisia Bonacina</i> La Flor del camino <i>Chitarra Andrea Bianchi</i> Los Gitanos <i>Chitarra Tarcisia Bonacina</i> A platero en cielo de Moguer	Classe di chitarra di Maurizio Grandinetti Voce recitante Salvatore De Gennaro * Classe di chitarra di Lorenzo Micheli (CSI Conservatorio della Svizzera Italiana)