

I prossimi appuntamenti musicali

Venerdì 3 giugno 2016, ore 21.00

Como, Duomo

«IN CHORO ET ORGANO: I SUONI DELLA CATTEDRALE»
«SISTO REINA: ARMONA ECLESIASTICA»

Gruppo Vocale «Concentus Vocum» del Conservatorio di Como

Soprano Vera Milani Mezzosoprano Marta Fumagalli

Baritono Fulvio Peletti Organo Marco Rossi

Direttore Michelangelo Gabrielli

Musiche di Sisto Reina (Prima esecuzione moderna)

In collaborazione con il Duomo di Como

Sabato 4 giugno 2016, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

«MORCEAUX DE CONCOURS ET EXAMINATION»

Pianoforte Loredana Aisoni, Yuyi Qu

Percussioni Francesca Sgarbossa, Mauro Salvador

Mezzosoprano Mirea Mollica

Musiche di B. Bartók

Sabato 4 giugno 2016, ore 18.30

Ispra, Centro Europeo

«SATIE ET SES AMIS»

Solisti Selena Bellomi, Carlotta Colombo, Giada Gallone, Mirea Mollica

Pianoforte Marco Rossi

Introduzioni a cura di Fabio Sartorelli

Musiche di E. Satie, F. Poulenc, G. Faurè, C. Saint-Saens

Domenica 5 giugno 2016, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«IN TRIO»

Clarinetto Riccardo Chiesa Violino Iris Selldorf Flauto Matilde Pintor

Violoncello Benedetta Giolo Pianoforte Ismaele Gatti, Shin Sungah

Musiche di L. van Beethoven, R. Schumann, J. Francaix

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

bGold SAXOPHONE ORCHESTRA

A cura del M° F. Brizzi e del M° S. Guglielmelli



Musiche di A. Dvořák, C. Gounod, I. Albeniz

Orchestra di Sax
del Conservatorio di Como
e del
Liceo Musicale «Manzoni»
di Varese

Direttore Franco Brizzi

Sabato 28 maggio 2016 - ore 17.00
Salone dell'Organo del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

G. Holst (Arr. A. Cook)	Jupiter da «The Planets»
J. Brahms (Arr. J. Larocque)	Ungarische Tanze No.5
A. Dvorak (Arr. J. Larocque)	Danse Slave No. 1 op. 46
I. Albeniz (Arr. Mibemol Sax Ensemble)	Sevilla da "Suite Espagnole"
C. Gounod (Arr. J. Larocque)	Marche funèbre pour une marionnette
J. Naulais	Toquades: Tango, Slow Rock, Charleston
S. Joplin (Arr. T.J.Thompson)	Ragtime Dance
P. Ros	Tango per Astor
I. Volante	American Feeling
R. Molinelli	Tango Club da «Four pictures from New York»
A. Màrquez (Arr. D. Casanova)	Danzon No.2

*b*Gold **SAXOPHONE ORCHESTRA**

<i>Sax soprano</i>	Chiara Binda Sofia Sabadini	Francesco Cattaneo Luca Camesasca Giacomo Annoni Martin Venditti
<i>Sax contralto</i>	Beatrice Bernasconi Simone Mambretti Paolo Tettamanti Andrea Poncia Silvia Bado Luca Garegnani Claudia Binda Giada Maspero Anna Mascarello Cristiana Sala Lorenzo Peccedi Giacomo Colombo Mihael Roman	Andrea Mascheroni Daniel Comacchio Jenny Giacomelli Federico Cester Luca Marchetti Alessandro Rossi
<i>Sax tenore</i>		
<i>Sax baritono</i>		M° Silvia Guglielmelli Luca Nessi Camilla Borgnino
<i>Sax basso</i>		Matteo Pozzi

Direttore M° Franco Brizzi

La *b*Gold **SAXOPHONE ORCHESTRA** nasce dalla passione per lo strumento dorato. L'idea del M° Silvia Guglielmelli trova subito l'importante e prezioso consenso del M° Franco Brizzi, docente di saxofono del Conservatorio di Como: creare una nuova realtà non solo musicale ma anche didattica che riunisce studenti di saxofono dei primi anni dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Como, del Liceo Musicale Statale «A. Manzoni» di Varese (*classe del M° Silvia Guglielmelli*) e di altre realtà musicali della provincia di Como e Varese, creando così una continuità didattica tra queste scuole. Proposta ai ragazzi nel mese di Marzo 2015, l'Orchestra è stata subito accolta con grande entusiasmo da parte di tutti.

La *b*Gold **SAXOPHONE ORCHESTRA** del Conservatorio di Como e del Liceo Musicale Statale «A. Manzoni» di Varese, è una nuova realtà per il nostro territorio, unica nel suo genere e numero, in continua crescita: l'obiettivo è quello di creare una sorta di «vivaio» per studenti di saxofono, coinvolgendone sempre di più e permettendo loro di confrontarsi musicalmente suonando insieme a livello orchestrale.

L'esordio in concerto della *b*Gold **SAXOPHONE ORCHESTRA** è avvenuto lo scorso 3 Aprile nella prestigiosa cornice dell'Auditorium S. Antonio di Morbegno.