

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 5 giugno 2016, ore 17.00
Porto Ceresio (VA)

«IN TRIO»

Clarinetto Riccardo Chiesa, Violino Iris Selldorf, Flauto Matilde Pintor
Violoncello Benedetta Giolo, Pianoforte Ismaele Gatti, Shin Sungah

Musiche di L. van Beethoven, R. Schumann, J. Francaix

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 12 giugno, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«LA SCUOLA DI VIENNA»

Soprano Giada Gallone, Clarinetto Carlo Dell'Acqua,
Pianoforte Antonio Scaioli

Musiche di A. Berg, G. Mahler, A. Webern

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Venerdì 17 giugno 2016, ore 21.00

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano, Vigevano (PV)

«CONSERVATORI IN CONCERTO» - «CON PASSIONE»

Tenore Wang Run, Corno Andrea Colombo, Pianoforte Ismaele Gatti, Luca Poncia

Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert

In collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Domenica 19 giugno, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«CHOPIN»

Pianoforte Carlo Schiavi

Musiche di F. Chopin

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Venerdì 24 giugno 2016, ore 21.00

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano, Vigevano (PV)

«CONSERVATORI IN CONCERTO» - «TRIO E QUINTETTO»

Musiche di F. Schubert («Die Forelle»)

Soprano Zhao Jia, Pianoforte Kazune Semba

Violino Stefano Sergeant, Viola Gaia Leoni, Violoncello Paolo Beschi

Contrabbasso Grecia Grehuet Ramos

In collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



MORCEAUX DE CONCOURS ET EXAMINATION



Musiche di B. Bartok, A. Bealls

Pianoforte

Loredana Aisoni, Yuyi Qu

Percussioni

Francesca Sgarbossa, Mauro Salvador

Mezzosoprano

Mirea Mollica

Sabato 4 giugno 2016 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Andrew Bealls **Da "Song of Almah " : Cedar of Lebanon**
Voce Mirea Mollica
Marimba Francesca Sgarbossa

Bela Bartok **Sonata per due pianoforti e percussioni**
Assai lento-Allegro molto
Lento, ma non troppo
Allegro non troppo
Pianoforte Loredana Aisoni
Pianoforte Yuyi Qu
Percussioni Francesca Sgarbossa
Percussioni Mauro Salvador

