

*I concerti all'Accademia di Musica di Porto Ceresio
in collaborazione con il Conservatorio di Como*

1 - domenica 29 gennaio 2017, ore 17.00
«CAMERISTICA»

Clarinetto Giona Pasquetto - pianoforte Kristofer Gjoni
Musiche di C.M. von Weber, R. Schumann, C. Debussy, F. Poulenc

2 - Domenica 26 febbraio 2017, ore 17.00
«ENSEMBLE DI FLAUTI»

Flauto e flauto contralto Elisa Beccalli
Flauto Francesca Mancuso, Eljesa Collopequ
Flauto e flauto basso M° Luca Truffelli
Musiche A. Vivaldi, G. Rossini, J. Brahms, A. Tcherpnin,
C. Saint-Saëns, S. Joplin

3 - Domenica 2 aprile 2017, ore 17.00
«RIPENSARE IL LIED»

Soprano Carlotta Colombo
Mezzosoprano Mirea Mollica
Pianoforte Leonardo Bussola,
Marco Devoli, Ismaele Gatti, Matteo Sugan
Musiche P. Bosisio, L. Bussola, M. Faotto, F. Perotti,
F. Riva, D. Santoriello, M. Sugan

4 - Domenica 23 aprile 2017, ore 17.00
«RISONANZE» parte seconda

Studenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Como
Musiche da A. Srijabin a S. Prokoviev

5 - Domenica 4 giugno 2017, ore 17.00
«RISONANZE» parte quarta

Studenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Como
Musiche da A. Srijabin a S. Prokoviev

6 - Domenica 2 luglio 2017, ore 17.00
«IL MONDO DEL PIANOFORTE»

Pianoforte Carlo Schiavi
Musiche di W.A. Mozart, L. van Beethoven,
F. Chopin, R. Leoncavallo, H.W. Henze

7 - Domenica 3 settembre 2017, ore 17.00
«IL MONDO DEL PIANOFORTE»

Recital di pianoforte (a cura della classe del M° Mario Patuzzi)



In collaborazione con
Centro Studi
Accademia di Musica
PORTO CERESIO (VA)



CONSERVATORIO
DI COMO

«CAMERISTICA»



*Musiche di C.M. von Weber,
R. Schumann,
C. Debussy, F. Poulenc*

Clarinetto Giona Pasquetto
Pianoforte Kristofer Gjoni

Domenica 29 gennaio 2017 - ore 17.00
Centro Studi Accademia di Musica
Porto Ceresio (VA)

**I concerti dell'Accademia
di Musica di Porto Ceresio**

C.M. von Weber **Gran Duo Concertante op. 48**

R. Schumann **Romanza, Op. 94 N. 1**

R. Schumann **Fantasiestücke Op. 73**
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

- O - O - O -

C. Debussy **Premiere Rhapsodie**

F. Poulenc **Sonata**
Allegro malinconico
Cantilena
Presto giocoso

Clarinetto Giona Pasquetto
Pianoforte Kristofer Gjoni

Giona Pasquetto nasce a Varese nel 1996. Inizia gli studi presso l'Accademia Sant'Agostino di Cassinetta (VA). Frequenta il Liceo Musicale A. Manzoni di Varese seguendo le lezioni di Edoardo Piazzoli ed, a partire dall'anno 2014-2015, è iscritto al Triennio Accademico di Clarinetto presso il Conservatorio di Como sotto la guida del M. Carlo Dell'Acqua.

Ha partecipato a diverse Masterclass con Fabrizio Meloni, Alessandro Travaglini, Federico Allegro, Ronald Van Spaendonck, Liam Burke, Stefano Conzatti, Tommaso Lonquich, Calogero Palermo, Jon Manasse, Moran Katz e Sharon Kam. Finalista al concorso Claudio Abbado (2015), Secondo Classificato al concorso Amilcare Zanella (2016), Il classificato al concorso Internazionale di Giussano (*Cat. Musica da Camera, 2016*), vincitore del premio Zanco (2016) e vincitore del Primo Premio Assoluto al concorso Monterosa, nella categoria Musica da Camera, con il punteggio di 97/100(2016).

Si esibisce in diversi concerti in ambito sia cameristico che solistico nelle città di Varese, Busseto, San Fermo, Saluzzo, Piacenza, Monticelli D'ongina, Padova, Como e Milano ed è stato contattato da Associazioni quali gli "Amici della Musica" di Padova e la "Filarmonica della Scala" di Milano. Chiamato a far parte di formazioni quali la Civica Filarmonica di Mendrisio si esibisce stabilmente con la Civica Filarmonica di Lugano e con l'Orchestra Poseidon (VA).

Kristofer Gjoni nasce nel 1998 e si avvia agli studi pianistici all'età di otto anni sotto la guida del Maestro Marco Sala. Nel 2014 si classifica primo assoluto al concorso "Città di Tradate", ed esegue con l'orchestra del Civico Liceo Musicale di Varese il "carnevale degli animali" di Saint Saens vincendo il premio "Gianluigi Milanese". Lo stesso anno si classifica terzo al concorso d'esecuzione musicale "Festival di Bellagio e del lago di Como" e consegue il premio musicale "Gianni Pozzato". L'anno successivo ottiene nuovamente il premio "Gianluigi Milanese" insieme all'orchestra di fiati della medesima scuola, con la quale partecipa, ad oggi, da quattro anni. Dall'anno scolastico 2015/2016 studia composizione con il Maestro Luca Macchi presso il Civico Liceo Musicale di Varese e suona stabilmente in duo con il clarinetista Giona Pasquetto, con cui è arrivato secondo al concorso strumentistico nazionale "Città di Giussano" e primo assoluto al "17° concorso internazionale Valsesia musica juniores 2016".