

Matteo Faotto **Ave maris stella**
Clarissa Corinne Filippini*, Minjung Kim*, Gaia Luce Gervasini, Sofia Panzeri, soprani
Benedetta Mazzetto*, Chiara Ricciardi, contralti
Matteo Failla*, Matteo Quattrini, tenori
Alessandro Ravasio*, Vittorio Vanini, bassi
Alessio Benedetti, direttore

Vittorio Vanini **Victimae paschali laudes**
Minjung Kim*, Carlotta Colombo*, Clarissa Corinne Filippini, soprani
Benedetta Mazzetto*, Luca Gorla, Arianna Lodi, contralti
Luca Onetti*, Antonio Pagani* Bruno Billone, tenori
Guido Elli*, Flavio Vanini, Matteo Failla, baritoni
Alessandro Ravasio*, basso
Camilla Borgnino, Daniel Comacchio, Simone Mambretti, sax
Vittorio Vanini, organo
Alessandra Zinni, direttore

Lorenzo Casati **Veni creator Spiritus**
Carlotta Colombo*, Minjung Kim, soprani
Luca Gorla*, Benedetta Mazzetto*, Arianna Lodi, contralti
Matteo Failla*, Bruno Billone, tenori
Alessandro Ravasio*, Guido Elli, bassi
Simone Mambretti, Luca Nessi, sax
Vittorio Vanini, organo
Chiara Ricciardi, direttore

Andrea Molteni **Verdi Double Fugue**
Andrea Molteni, Alessandro Benenti, pianoforte



ESAME IN FORMA DI CONCERTO



a cura di **Antonio Eros Negri**
terza edizione a.a. 2016/2017

Sabato 8 luglio 2017 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio di Como

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Nicholas Negrini	Beatus vir a 4 (SATB) (3'00") con quartetto di clarinetti e b.c.
Simone Ratti	Trio sonata per 2vl e b.c. (5'00") I Adagio II Allegro
Cornelius Hofmann	Ubi caritas est vera a 4 (SATB) (6'00")
Paola Lafranconi	O Gott du frommer Gott, Partite e corale (5'00")
Matteo Quattrini	Kammerkantate super (10'00") “Aus tiefer Not schrei' ich zu dir” “Trio” per violino, oboe e continuo “Aria” per tenore, violino e oboe obbligati e continuo “Coro à 5” (oboe e violino con i soprani e b.c.)
Matteo Faotto	Ave maris stella a 5 (7'00")
Vittorio Vanini	Victimae paschali laudes (8'00") per coro a sette voci SSMsTTBrBr, tre sassofoni ATT e organo Victimae paschali laudes à 5 con organo e sax Agnus redemit oves à 3 con organo Mors et vita duello à 6 con organo e sax Dic nobis, Maria à 3 con organo Angelicos testes à 5 con organo e sax Scimus Christum surrexisse à 6 con organo e sax Amen, Alleluia à 7 con organo e sax
Lorenzo Casati	Veni creator Spiritus (10'00") à 4, 5, 6 et 7 in varij stili concertato per coro a sette voci SSSATBB, due sassofoni AT e organo “Veni Creator” in canto fermo “Qui diceris” à 5 nel stilo del Donati con sax & organo “Tu septiformis” in canto fermo “Accende lumen” à 4 in stilo di canzon francese con sax & organo “Hostem repellas” in canto fermo “Per te sciamus” à 6 nel stilo del Willaert con sax & organo “Amen” à 7 nello stilo dell'Ysaac con sax & organo
Andrea Molteni	Verdi Double Fugue (5'00") per due pianoforti

ESECUTORI:

Nicholas Negrini **Beatus vir**
Minjung Kim*, Clarissa Corinne Filippini, soprani
Benedetta Mazzeo*, Luca Gorla, contralti
Matteo Failla*, Alessio Benedetti, tenori
Alessandro Ravasio*, Nicholas Negrini, bassi
Luca Carrino, Giona Paschetto, Simone Zaffaroni, clarinetti
Riccardo Chiesa, clarinetto basso
B.C. Carlo Maria Paulesu, violoncello
Matteo Quattrini, clavicembalo
Vittorio Vanini, organo
Tito Lucchina, direttore

Simone Ratti **Trio sonata**
Matilde Tosetti, violino I
Pierfrancesco Pelà, violino II
B.C. Carlo Maria Paulesu, violoncello
Matteo Quattrini, clavicembalo
Vittorio Vanini, organo

Cornelius Hofmann **Ubi caritas est vera**
Gaia Luce Gervasini*, Paola Lafranconi, soprani
Chiara Ricciardi*, Arianna Lodi, contralti
Matteo Failla*, Matteo Quattrini, tenori
Guido Elli*, Vittorio Vanini, bassi
Cornelius Hofmann, organo
Stefano Stefanoni, direttore

Paola Lafranconi **O Gott du frommer Gott, Partite e corale**
Tutti i partecipanti all' esame concerto
Carlo Maria Paulesu, violoncello
Paola Lafranconi, organo
Antonella Dal Zoppo, direttore

Matteo Quattrini **Kammerkantate super “Aus tiefer Not schrei' ich zu dir”**
Matteo Failla, tenore solo
Minjung Kim*, Clarissa Corinne Filippini, soprani
Chiara Ricciardi*, Luca Gorla contralti
Cornelius Hofmann*, Matteo Failla*, Bruno Billone, Alessio Benedetti, tenori
Alessandro Ravasio*, Vittorio Vanini, bassi
Francesco Maltecca, violino
Emanuele Broglia, oboe
B.C. Carlo Maria Paulesu, violoncello
Matteo Quattrini, clavicembalo
Vittorio Vanini, organo
Arianna Lodi, direttore