

Il Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como, Istituto Superiore di Studi Musicali, inquadrato nell'area dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è il più giovane dei Conservatori lombardi, essendo nato nel 1982.

Ha sede nella zona centrale della città, in via Cadorna, in un prestigioso edificio d'impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento e all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha restaurato e recuperato l'intera struttura edilizia che il tempo aveva lentamente portato ad un rovinoso stato di degrado provocando il crollo di diverse parti dell'edificio. Nella primavera del 2011 è stato inaugurato, nel nuovo salone completamente ristrutturato, il grande organo a tre tastiere costruito dalla Premiata Fabbrica Organi «Francesco Zanin» di Codroipo (Udine).

Oggi il Conservatorio rappresenta una realtà ormai consolidata sul territorio della città e di tutta la provincia, interagisce con Istituzioni universitarie e artistiche anche di province confinanti e registra annualmente la frequenza di una popolazione studentesca non solo proveniente da varie regioni italiane ma anche da Paesi stranieri, quali Svizzera, Germania, Slovacchia, Albania, Bulgaria, Russia, Moldavia, Ucraina, Spagna, Turchia, Corea del Sud, Giappone, Cina, Messico, Colombia, Salvador, Giordania, Iran.

Il Conservatorio di Como fa parte dell'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC).

L'attività dell'Istituto si propone sui tre ambiti fondamentali della formazione musicale: la didattica, la produzione e la ricerca.

Oltre ai corsi di fascia pre-accademica, che sono entrati in vigore nell'a.a. 2011-2012, varie e diversificate sono le proposte che il Conservatorio è in grado di offrire, grazie alle progettualità di un corpo docente altamente qualificato e ben presente didatticamente e artisticamente anche sulla scena internazionale.

Numerose sono le formazioni musicali interne che partecipano a importanti e riconosciute manifestazioni musicali in Italia e anche all'estero:

- l'*Ensemble Madrigalístico*, il *Coro da Camera*, il *Coro Polifonico*, il *Concentus Vocum*, la *Schola Cantorum*, il *Coro di voci bianche* e i cori delle classi di Esercitazioni corali e dei corsi di Didattica della musica, dediti anche a repertori non tradizionali;
- le diverse formazioni strumentali (archi e fiati) e l'Orchestra Filarmonica;
- l'*Ensemble laboratorio*, progettato sia per fornire agli studenti strumentisti un approfondimento della produzione musicale degli ultimi 50 anni (in particolare italiana), sia per l'allestimento delle nuove opere della Scuola di Composizione;
- l'area di *Elettrosensi*, dedita allo studio delle possibilità offerte dalle tecnologie informatiche ed elettroacustiche;
- le formazioni jazz e numerosi ensemble cameristici.



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



CONSERVATORIO
DI COMO

QUATTRO CLARINETTI PER IL TAGLIO DEL NASTRO



Venerdì 26 maggio 2017, ore 11.15
Casa FIM - Lariofiere - Erba

QUARTETTO DI CLARINETTI DEL CONSERVATORIO DI COMO

Luca Carrino
Giona Pasquetto
Simone Zaffaroni
Riccardo Chiesa

Il Quartetto di Clarinetti del Conservatorio di Como è formato da studenti dell'istituto lariano.

I singoli componenti, nonostante la giovane età, hanno ormai acquisito una ottima esperienza esecutiva sia in esecuzioni solistiche che in collaborazione con diverse formazioni cameristiche.

Alcuni di loro sono vincitori di concorsi nazionale ed internazionali.

Sono tutti allievi del Conservatorio di Como nella classe di Clarinetto del M° Carlo Dell'Acqua.

Programma per il taglio del nastro

S. Smith
Suite

C. Grundman
Bagatella



Simone Zaffaroni Riccardo Chiesa Giona Pasquetto Luca Carrino