

FARE IL MUSICISTA: UN HOBBY O UN LAVORO

IL RUOLO DEL MUSICISTA
COME PROFESSIONISTA LAVORATORE
E NON COME INTRATTENITORE
NON PROFESSIONISTA



Venerdì 9 giugno 2017
al termine del concerto lirico
Auditorium del Conservatorio

Interverranno:

- Aldo Ceccato** (*Direttore d'Orchestra*)
Antonio Monzino (*Presidente dell'associazione Dismamusica*)
Cecilia Chailly (*Arpista, interprete e compositrice*)
Claudio Buja (*Presidente di Universal Music Publishing Ricordi*)
Cristiano Ostinelli (*Direttore Generale di Casa Ricordi*)
Gianluigi Chiodaroli (*Presidente di Itsright, società di collecting - diritti connessi*)
Marcello Misitano (*Business Affairs*)
Fabio Sartorelli (*Docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Como e di Ascolto della Musica Classica presso l'Accademia del Teatro alla Scala*)
Fulvio Brambilla (*Docente di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Como e Direttore della Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza - Polo della Arti di Desio*)
Enzo Fiano (*Presidente del Conservatorio di Como*)
Carlo Balzaretto (*Direttore del Conservatorio di Como*)
Roberta Di Febo (*Preside del Liceo Musicale e Coreutico «G. Pasta» di Como*)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili