



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



CONSERVATORIO
DI COMO

MASTER DI I LIVELLO

ANALISI E TEORIA MUSICALE - ATM

Master di Analisi e Teoria Musicale
Terza edizione - prima sessione:
venerdì 3 - sabato 4 - domenica 5 febbraio 2017

Elenco dei corsi

1. **Egidio Pozzi, Università della Calabria**
Teoria e Analisi della forma. Parte generale
2. **Ignazio Macchiarella, Università di Cagliari**
La performance al centro: analisi ed etnomusicologia
3. **Catello Gallotti, Conservatorio di Salerno**
Teoria e pratica della Scrittura Armonico-Contrappuntistica
4. **Mario Baroni, Università di Bologna**
Teorie percettive e cognitive

Calendario degli incontri:

Venerdì 3 febbraio

- 13.00 Accoglienza dei partecipanti e Presentazione del Master (E. Pozzi)
- 13.30-15.30 Egidio Pozzi
- 15.30-17.30 Catello Gallotti
- 17.30-19.30 Mario Baroni

Sabato 4 febbraio

- 8.30-10.00 Catello Gallotti
- 10.00-11.30 Egidio Pozzi
- 11.30-13.00 Catello Gallotti
- 13.00-14.00 *pausa pranzo*
- 14.00-16.00 Mario Baroni
- 16.00-17.30 Ignazio Macchiarella
- 17.30-19.00 Ignazio Macchiarella

Domenica 5 febbraio

- 8.30-10.00 Egidio Pozzi
- 10.00-13.00 Ignazio Macchiarella

a cura di Antonio Grande

*La partecipazione è riservata agli studenti e ai docenti
dei Conservatori e dei Licei Musicali
Aula coro del Conservatorio di Como*

MASTER DI I LIVELLO