

I prossimi appuntamenti musicali

Sabato 28 gennaio 2017, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA
«ANIME E COLORI»

Arpa Celtica Vincenzo Zitello
Percussioni Paolo Pasqualin
Ensemble di Percussioni del
Conservatorio di Como
Musiche di V. Zitello

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Domenica 29 gennaio 2017, ore 18.00
Porto Ceresio (VA)

«Cameristica»

Clarinetto Giona Paschetto
Pianoforte Kristofer Gjoni
Musiche di C.M. von Weber, R. Schumann
C. Debussy, F. Poulenc

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 4 febbraio 2017, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA
«RACCONTI ALL'OMBRA»

Clarinetto Carlo Dell'Acqua
Viola Giuseppe Miglioli, Pianoforte Antonio Scaioli
Clarinetto e pianoforte Gianni Pirollo
Musiche di M. Bruch e G. Pirollo
Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



TELEMANN E LA TAFELMUSIK



Musiche di G. P. Telemann

«SERENDIPITY ENSEMBLE»

Flauto Linda Astori

Clavicembalo Arianna Radaelli

Violoncello Nicola Tomasi

Fagotto Kevin Núñez

Flauto e concertazione Luca Truffelli

Sabato 21 gennaio 2017 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Georg Philipp Telemann
«TAFELMUSIK»
Sechs Quartette oder Trios
per due flauti, fagotto e basso continuo

Quartett n. 1 in re maggiore

Dolce - Allegro - Grave - Allegro

Quartett n. 2 in mi minore

Largo - Presto - Cantabile - Allegro

Quartett n. 3 in la maggiore

Vivace - Largo - Allegro

Quartett n. 4 in sol maggiore

Largo - Allegro - Giocando - Allegro

Quartett n. 5 in la minore

Andante - Vivace - Presto - Allegro

Quartett n. 6 in mi maggiore

Grazioso - Allegro - Tempo giusto - Allegro

SERENDIPITY ENSEMBLE

Luca Truffelli, flauto

Linda Astori, flauto

Kevin Núñez, fagotto

Nicola Tomasi, violoncello

Arianna Radaelli, clavicembalo

The image displays four staves of handwritten musical notation, each representing a different instrument. The top staff is for the Tromba (Trumpet), followed by the Violino (Violin), Flauto traversiere 1 (Traverse Flute), and Oboe. Each staff contains several lines of music with various notes, rests, and dynamic markings. The notation is in a historical style, consistent with the 17th-century composer Georg Philipp Telemann.

G.P. Telemann (1681-1767), Tafelmusik: Facsimile delle parti